

# 台剧《想见你》凭什么成为开年爆款？

## 播出平台宣布本周停更，网友建议开启“付费点播”



羊城晚报记者 王莉

许多人都没想到，今年的第一部“爆款”会是一部台剧——由柯佳嬿、许光汉、施柏宇领衔主演的《想见你》。该剧于2019年11月起在台湾开播，起初因画风略显俗套而反响平平。随着剧情的推进，反转不断、悬疑烧脑的故事引发热烈讨论，爱奇艺和腾讯视频随即购入版权同步播出，此后热度与口碑一路高涨，每逢周日更新都是热搜常客，豆瓣评分也一路涨到9.2分。日前剧方通过微博宣布1月26日停更一周，不少网友“焦虑到想哭”：“受不了，现在已经想李子维了。”“求你开个50块能看全剧的通道吧！”“超前点播确定不了解一下吗？”



### 细节讲究，处处有隐藏线索

在围绕《想见你》的讨论中，看似最不不着边际的当属莫比乌斯环。它是一种拓扑学结构，只有一个表面和一个边界，可以通过一条纸带旋转半圈后再把两端粘上而制作出来，它最大的特点就是表面某一点出发后，不必经过边界就能路过整个曲面后回到原点。《想见你》的剧情就跟莫比乌斯环的设置类似：黄韵如因为一首歌触发了最初的穿越，而她所经历和见证的一切，都是为了触发这一次穿越而发生。

为了与这个奇妙的设定相呼应，剧中男女主角的情侣戒指也做成了莫比乌斯环的形状，内侧分别刻着“only if you asked to see me (唯有你也想见我的时候)”和“our meeting would be meaningful to me (我们见面才有意义)”字样。细心的观众发现，这两句话解释了剧中的

穿越规则，与剧名《想见你》完美呼应。据悉，这段是导演黄天仁特意加入的构想，引用的是法国女作家西蒙·波娃《越洋情书》里的内容。为了取得授权，剧组花了四个多月时间通过法国出版社征求西蒙·波娃家族的同意，最终才取得授权书。

除此之外，剧集在很多细微处的设计也颇为用心，比如中年李子维的头发里掺杂着些许白发，黄韵如穿越到陈韵如的身体里时发型会有变化，穿越后的李子维穿衣风格也会随着王詮胜的性格特点而发生改变……《想见你》刚开播时曾被吐槽前期剧情拖沓、节奏太慢，但如今网友们发现，每一集都隐藏了很多细节和线索，大到因果起源、小到手表照片，都与最后的真相息息相关。

《想见你》的剧情跟莫比乌斯环的设置类似



### 庄周梦蝶，这故事太烧脑了

爱情之外，悬疑烧脑的剧情设置是该剧圈粉的另一大利器。剧中，1998年的李子维、陈韵如和2017年的王詮胜、黄雨萱，双向反复灵魂穿越，颇有庄周梦蝶的意味。故事从黄雨萱沉浸在男友王詮胜空难去世的2019年讲起，生日之际她收到一个老款随身听和一盒伍佰的磁带；其中的一首歌《Last Dance》让她的灵魂穿越到1998年女生陈韵如的身体里，在那里她遇到了莫俊杰和李子维；当她终于理清头绪后，陈韵如于1999年被害身亡，凶手被认定是莫俊杰。另一方面，李子维在2003年发生车祸，灵魂穿越到2010年王詮胜的身体里；李子维开始相信黄雨萱当年告诉他的穿越故事，于是在

2010年以王詮胜的身份找到了当时对此一无所知的黄雨萱，两人相恋直到2017年空难发生。

整个故事的时间线目前已经交代清楚，但其中隐藏了不少关键信息：空难发生后，李子维的灵魂又穿越回了2003年，重新以李子维的身份活到2019年，给黄韵如寄随身听和磁带的正是他；2017年空难发生前一刻，中年李子维曾找到即将登机的王詮胜，两人都在时间轨迹里寻找突破和改变的契机……最新的剧情里，身份成疑的心理医生谢芝齐和陈韵如案疑凶谢宗儒之间的关系揭晓，两人之间也有灵魂穿越关系，这令看似明朗的剧情再度陷入扑朔迷离里。



### 24年前老歌《Last Dance》随《想见你》翻红



## 伍佰：我怎么这么厉害

羊城晚报记者 胡广欣

《想见你》的热播还让伍佰24年前的老歌《Last Dance》成为今年的首支“神曲”。这首歌不仅上了微博热搜，连伍佰本尊都发微博打趣道：“我怎么这么厉害！”《Last Dance》的走红，终于让更多年轻人大胆喊出：“我喜欢伍佰！”

### 像白酒一样“上头”

《Last Dance》不仅是男女主角的“回忆密码”，也是全剧穿越时空的关键：剧中任何人想要穿越，都必须听这首歌。于是，《Last Dance》每集起码出现一次，出场机会甚至比男二号还多。配上伍佰标志性的唱腔，《Last Dance》听多了，就喝多了白酒一样“上头”。《想见你》如今已经更新到20集，这首歌的旋律和歌词深深刻在了剧迷的脑子里：“所以暂时将你的眼睛闭了起来，黑暗之中漂浮我的期待，平静脸孔映着缤纷色彩，让人好不疼爱……”《Last Dance》是如此洗脑，甚至有剧迷试着重现女主角在公交车上听《Last Dance》的场景。这

位剧迷在网上“抱怨”：“穿越没成功，反而坐过站了……”

《Last Dance》收录在伍佰 & China Blue 于1996年发行的专辑《爱情的尽头》中。《Last Dance》不是专辑主打歌，也远没有同专辑的《挪威的森林》有名。但《想见你》的走红，让这首原本只存在于铁杆粉丝歌单的歌曲重新走进大众视线。

为什么选择《Last Dance》？《想见你》编剧简奇峯在接受媒体采访时透露，《爱情的尽头》发行时还是录音带年代，《Last Dance》是B面第一首歌，录音带有倒带、循环的特性，暗合剧中时间轴的概念。

### 一直是影视“宠儿”

小斌，但伍佰的演唱会版本流传更广，歌中那句独白“来来来，干了这杯还有三杯”，也随着近期的“伍佰旋风”成为网络流行语。

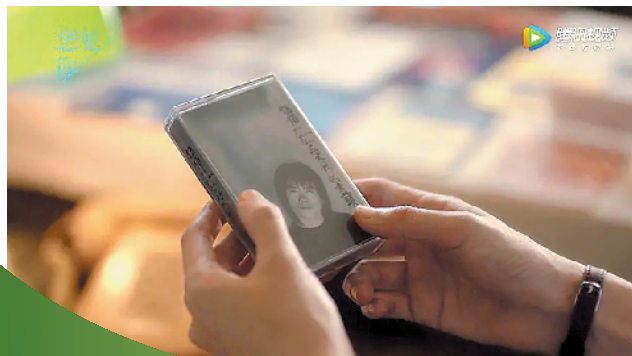
进入21世纪之后，伍佰的老歌开始带上一层回忆滤镜。简奇峯坦言，伍佰声音中的怀旧感，是他选择《Last Dance》的原因之一。伍佰在上世纪90年代末大红大紫，他的歌曲在影视作品里相当于一个“集体回忆”，带领观众代入当年的时代。2016年热门台剧《滚石爱情故事》，其中一集也以《挪威的森林》做主题。

内地导演毕赣也是伍佰的“铁粉”，他的两部电影长片《路边野餐》和《地球最后的夜晚》都使用了伍佰的歌曲作为配乐。《路边野餐》用了《世界第一等》《突然的自我》《浪人情歌》三首歌；《地球最后的夜晚》则选择了略冷门的《坚强的理由》。

### “土味”成为新潮流

断，几乎每年都会在大陆各大城市跑一趟，有时是大型演唱会，有时是小型Livehouse演出。持续不断的Live攻势，吸引了越来越多年轻人走进他的现场，从而直观地体验到伍佰的魅力。

此外，“土味”如今成了青年亚文化的一个表现。“土味情话”“土味穿搭”成为潮流，《海草舞》《野狼Disco》等“土味神曲”崛起，受伍佰影响颇大的台湾新生代乐团“茄子蛋”在大陆走红……混杂了怀旧情怀、与众不同的“土味”反而赢得了年轻人的青睐。



《Last Dance》贯穿全剧始终

## 奋斗在脱贫攻坚主战场的“农民院士”

### 云南省科学技术协会主席、著名植物病理学专家 中国工程院院士、云南农业大学名誉校长、朱有勇



中宣部宣教局 人民日报社

朱有勇主动来到深度贫困的“民族直过区”承担扶贫任务，带领村民发展特色产业，改变当地贫困落后的面貌。他立足农村实际推动科技成果转化，为云南少数民族贫困地区培养了1000余位科技致富带头人。他挂钩联系澜沧拉祜族自治县以来，深入村村寨寨，与少数民族群众同吃同住同劳动，被亲切地称为“农民院士”。