



《囧妈》之后，再有甄子丹新片转战视频平台播出

放弃影院，“肥龙”上线！

1 影院开市暂无期，“肥龙”上线

《肥龙过江》由日本导演垣境执导，老牌香港导演王晶编剧并参与演出，最大的噱头是“看250斤重的甄子丹在东京打功夫”。影片原定在2月14日公映，但随着全国“疫”进入关键时期，多地影院暂停营业且重新开市时间未决——在春节档几近颗粒无收之后，今年的情人节档眼看着也“悬”了。

以广东省为例，省电影局1月24日紧急通知全省影院在春节假期结束前必须停止营业。1月27日，广东省电影局又发布了《关于严格落实暂停省内电影放映活动有关工作要求的通知》，要求全省继续暂停电影院、农村公益

电影、点播影院等面向公众的放映活动，恢复放映的具体时间按照省委、省政府统一部署，另行通知。当初《囧妈》临阵改为流媒体放映之后，业内便有声音称：很快就会出现第二例。如今一周不到，《肥龙过江》便打响“《囧妈》模式”第二弹。1月30日深夜，《肥龙过江》官方微博向观众宣布了将改为线上播映的决定。担任该片编剧的王晶转发微博称：“在这非常时期，我们想带给在家的你多一些安慰、多一些解压。”

但跟《囧妈》上线消息瞬间引爆微博等平台不同，《肥龙过江》上线的信息直至第二天也只有网友评论寥寥。

中国电影的流媒体时代真的到来了吗？

王晶在片中客串



《肥龙过江》海报



3 更多情人节影片，未有动静

对《肥龙过江》“怕盗版”的苦衷，不少院线人士认为“只是借口”，更有人在社交网络留下“背信弃义”“落井下石”等激烈言论。但相比《囧妈》上线前的全国多条院线联署抗议，水花终究是小了。一位院线工作者向羊城晚报记者表示：“如今全民战‘疫’，我们影院从大局出发，停业到何时都无话可说。但是在影院的艰难时刻，有些片方却不顾影院的利益选择线上播出，这种背弃同行的行为我们无法理解。”此外也有从事电影创作的同行表示，影院集体停业的情况过去未有先例，应允许影片自行摸索减少损失的方法。

“《囧妈》模式”已出现后来者，中国电影的流媒体时代是否因此

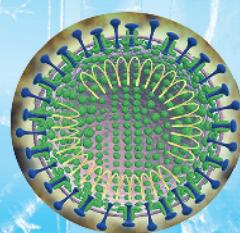
到来？对此业界也有不同看法。一种认为电影走向流媒体渠道乃未来发展趋势之必然，“跟游戏从电脑转向手机一样势不可挡”，而《囧妈》则是在防疫疫情的形势下“无意中成了历史新高潮流的开创者”。另一种声音则认为，《肥龙过江》抛弃线下放映，跟《囧妈》一样都是特殊情势使然，“纵使近期还有更多影片跟上，也不能称之为电影流媒体时代的真正到来，待疫情过去后，线下影院依然

是当下中国电影最主流的出路”。

羊城晚报记者发现，今年情人节档期原定除《肥龙过江》外，还有奥斯卡提名片《小妇人》，“现男友”李现新片《抵达之谜》等多部影片公映，截至昨天下午截稿时，这些影片还未有更多动静。

防控新型冠状病毒感染 健康教育知识

什么是冠状病毒



临床表现有哪些



公众如何防控



要增强卫生健康意识，加强锻炼，规律作息，提高自身免疫力。注意室内通风及防寒保暖，尽量避免到人多场所，必要时佩戴口罩。勤洗手，咳嗽或打喷嚏时用纸巾或手肘处遮掩口鼻。如有发热、干咳等症状，佩戴好口罩及时就诊。



怎样戴口罩

戴口罩前应洗手，避免手接触到口罩内侧面，减少口罩被污染的可能。

如佩戴医用外科口罩时，金属条（鼻夹）一端朝上，浅色面为内，深色面朝外，将折面完全展开，将嘴、鼻、下颌完全包住，然后压紧鼻夹，使口罩与面部完全贴合。

定期更换、不可戴反，更不能两面轮流戴。

7步洗手法



羊城晚报记者 李丽



支援湖北荧屏

广东动画界为湖北提供超1万分钟粤产动画片免费播出

画片有《大禹治水》《戚继光》《丝路传奇大海图》《动物合唱团》《篮球旋风》《超级飞侠》《喜羊羊与灰太狼》《萌鸡小队》《猪猪侠》《最可爱的人》《可爱的中国》《冰雪冬奥村》《哈皮父子与水金刚》《翻开这一页》《宇宙护卫队》《阿优的烦恼》《荒岛历险记》等40余部，共约400小时。

纪录片有《长江之恋》《本草中华》《人间世》《生命时速·紧急救护120》《温暖在身边》《希望的田野·兴安岭上》《相爱四十年》《四十年：美好生活》《时光的旋律》《影响世界的中国植物》10部，共约70小时。

广播剧有《中国船长》《罗湖桥》《父亲》《天若有情》《向日葵》《种树人》《我有一片阳光》《打工局长》等60余部，共约60小时。



《三生三世枕上书》开播，改编大胆特效出色

三世虐恋变甜了！

羊城晚报记者 王莉



延续三生三世，再现经典对白

《枕上书》是唐七所著“三生三世”系列小说的第二部，主角是青丘帝姬白凤九和东华帝君。剧版改变了原著倒叙、插叙等讲述方式，按照时间发展来呈现，方便没有读过原著的观众理解。剧版保留了原著里的很多名场面：帝君和魔尊大戰后将其封印，东华搭救凤九埋下报恩情缘，帝君请司命吃黑暗料理糖醋鱼……一些原著里的经典对白原封不动地呈现出来，令原著粉激动不已。

与此同时，剧版也增加了一些原创剧情。比如第二世的凡间历劫部分，编剧增加了不少战争戏和宫廷内斗戏份，丰富了帝君在人间经历的磨难。不少配角的戏份也得以丰富，比如魔尊能冲破封印是因为最初真的帮助，最初真为了取得崇安国国王的信任使用时空逆转术，等等，完善了很多原著里被含糊带过的逻辑关系。

爱情糖分提高，甜大于虐心

《枕上书》的原著是一部悲剧，凤九和东华帝君在经历三世磨难后虽然互明心意，但在最后一战里凤九因仙元受伤陷入长眠，有情人并未终成眷属。剧版在整体基调上进行了大刀阔斧的改编，走的是甜宠路线。

比如书中欲报恩的凤九，在太晨

书》，揭开凤九和东华帝君跨越两千年的情缘。该剧由嘉行传媒承制，迪丽热巴、高伟光领衔主演，腾讯视频独播。在还原原著情节的基础上，剧版加入了轻松搞笑的改编，降低虐心感，提升甜宠度，更符合当下流行的古装偶像剧风格。

等了三年，终于等来了《三生三世枕上书》（以下简称《枕上

书》），揭开凤九和东华帝君跨越两千年的情缘。该剧由嘉行传媒承制，迪丽热巴、高伟光领衔主演，腾讯视频独播。在还原原著情节的基础上，剧版加入了轻松搞笑的改编，降低虐心感，提升甜宠度，更符合当下流行的古装偶像剧风格。

曾在《十里桃花》里露面的迪丽热巴（饰凤九）、高伟光（饰东华）、王骁（饰司命）、李东恒（饰连宋）等演员悉数回归，但折颜一角换了新的扮演者陈楚河，尽管演技在线表现不俗，还是有部分剧迷对原扮演者张智尧念念不忘。

特效远超前作，场景有代入感

对比前作，《枕上书》最令人惊喜的莫过于特效制作，十里桃林、天庭大殿、魔族禁地等场景各有特色且代入感很强。据悉，剧组耗时8个月搭建了近100个场景，总占地面积近40000平方米，再结合后期特效将太晨宫、青丘、梵音谷、阿兰若梦境等场景一一还原。

动态画面的呈现上，东华帝君大戰魔尊缈时的红蓝对决，凤九在魔族禁地被虎精追杀，东华帝君被困于恶莲镜时的万箭齐发……大场面有气势，小物件活灵活现。凤九真身九尾红狐全靠特效制作，喷火烤地瓜被哈、伸直前爪打哈欠、偷亲帝君被发现后的不知所措、叼着毛笔写字等动作表情的呈现都很细腻，灵动流畅就跟真的一样。