



羊城晚报记者 李丽

每年的2月14日,年轻的爱人们会选择外出约会,携手看一场价廉物美的爱情电影或许其中多数人的首选。但今年的这个日子,全国的电影院仍在休业,而原定当天公映的《今生只为遇见你》《我在时间的尽头等你》《抵达之谜》《小妇人》等13部情人节档期电影也已全部撤档。人们或奋战在抗疫第一线,或已戴着口罩复工,又或仍在家办公和学习——这个情人节,大家注定会跟往年过得不一样。

但一起看电影的温暖,并不会因为电影院不开门就彻底消失。事实上,去年年底忙碌的我们就曾错过不少不错的院线爱情片,如今它们多已在视频平台上线。今天晚上,不妨就选择其中一部,在沙发上跟你最爱的人一起品味吧。

《只有芸知道》

在离别中,更懂得爱

上映日期:2019年12月20日
收官票房:1.59亿元
豆瓣评分:6.4分
错过原因:这爱情有点老

曾经的贺岁片票房老大冯小刚,这几年在年轻观众面前屡屡栽了跟头。这部《只有芸知道》虽有过亿元票房,但比起其过去在电影市场呼风唤雨的“威水史”来说却几乎算是“一败涂地”。该片从各方面来说都是对年轻观众基本构不成吸引力的存在,而看过的观众也有人用“做作”和“虚假”来形容这部实际上九成细节都源于真实原型电影。

重温理由

“从前的日子变得慢,车、马、邮件也慢,一生只够爱一人。”在这段春节宅家的日子里,很多人或许还是不能领会“一生只爱一个人”的经典爱情观,但对什么是“慢日子”倒是有了足够深刻的感受。

《只有芸知道》里娓娓讲述了一对海外生活的男女如何相识、相恋、共同奋斗的平凡日子,但不幸其中一个提早离开了人间,于是另一个便走遍两人曾经生活过的地方追忆爱人……过去,人们大多爱看轻松的爱情片,但在这个被疫情影响的冬春,人们应对“生死契阔,与子成说”之爱有更深刻的感受。

《被光抓走的人》

终于有空坐下来,聊聊爱情

上映日期:2019年12月13日
收官票房:7098.6万元
豆瓣评分:7.0分
错过原因:定位有点模糊

一部分人光看片名就失去了兴趣。另一部分人虽对黄渤的领衔主演感兴趣,但再看海报和简介,似乎并不符合他更“擅长”的喜剧演员定位。总的说来,影片缺乏明晰的定位,因此大多数观众对它究竟是一

部怎样的片子——爱情片?喜剧片?科幻片?完全摸不着头脑。

重温理由

大多数爱情片体现的是对爱情的赞颂和向往,但《被光抓走的人》却认真地解剖了爱情的最不堪之处,在同类型片中算是难得。不到1亿元的票房是影片不计好观众的意料中归宿,但其实并不公平。

影片讲述的是一次神秘的光闪

中,城市里所有相爱的人都被带走。那些留下的人——被判定为“不相爱”的夫妻,或者伴侣跟其他男女一起消失的“爱情留守者”,又该如何接受彼此,面对自我?黄渤、谭卓、黄璐、王珞丹等实力派演员用一个软科幻的设定讲述了一个不能更现实的故事故事。这段日子,夫妻们日日相对,是否对彼此的关系有了过去未曾有过的思考和反省?这部《被光抓走的人》或许是一个让彼此开口沟通的好契机。

被你错过的爱情电影

是时候重温这些



致每一个错过的人

《亲爱的新年好》

给自己写一封“情书”

上映日期:2019年12月31日
收官票房:6269.9万元
豆瓣评分:5.8分
错过原因:忙得没空矫情

新人女导演彭宥纶请来了久未露面的白百何,但曾经的“小妞电影代言人”这回似乎失去了吸引观众的魔力。不过,票房不好的更多原因或许不在电影本身:一来,元旦从来不是个大档期;二来,跨年前后的影市大盘整体乏力。再说该片瞄准的是“北漂”人群,但年关将近,正是一年到头人们最忙碌的时候,哪有空陪你自怜自艾地玩矫情?

重温理由

这个春节过后,包括“北漂”在内常年在城市奋斗的人们,有可能会遭遇两种意外情形:一是来不及回老家,二是回了老家至今还没回到大城市。无论是哪种,或许都会让你们对故乡和“第二故乡”的思考与感受,比以往来得更为深刻。在这段“停下来”的日子,倒是不妨翻出这部你之前没空去看的跨年电影,跟着它,轻轻地对自己说一声“辛苦了”。

没错,这不是一部严格意义上的爱情片。它更像是一部所有大城市奋斗者写给自己的“情书”。片中,白百何扮演的白树瑾遭遇了纷至沓来的人生难关:工作艰难,房租暴涨,母亲病重……爱情,在这些沉重的生活现实面前像个最容易抛弃的物件。但假如白树瑾经历了2020的这个春节,或许她不会轻易拒绝魏大勋扮演的仲要,因为她会明白,人类不是靠单打独斗而是互相依靠才生存到今天。

《吹哨人》

当初恋人找上门

上映日期:2019年12月6日
收官票房:5025万元
豆瓣评分:5.5分
错过原因:以为是体育片

一开始,大多数人对《吹哨人制度》的不熟悉,是人们在买票时犹豫退缩的一大原因——甚至有人以为这是部体育片。豆瓣评分5.5分的低分估计也让不少后来者望而却步。但《吹哨人》实际上并没有那么差,看过的人会觉得多半源自对女导演薛晓路的期待落差:本希望她拍一部类似《北京遇上西雅图》的轻松爱情小品,谁知道她却野心勃勃地拍了一部跨国犯罪大片。

重温理由

这是国内首部向“吹哨人制度”致敬的影片。片中雷佳音扮演的马珂原本也只是个软弱自私的普通人,但最终他还是为了大义而勇敢地站了出来。从题材角度而言,《吹哨人》填补了国内空白,也首次让人们关注到“吹哨人”这个群体的存在。

当然,这也是一部爱情片。汤唯和雷佳音是否有CP感,这一点见仁见智——很多人会觉得“雷佳音+佟丽娅”和“汤唯+吴秀波”才是更默契的组合。事实上,两人在片中并非夫妻,而是初恋情人。相比他们,雷佳音和齐溪这对片中的“老夫老妻”组合倒更在“爱情之痒”的探讨议题之内。只是,看片之余要谨防对号入座,避免夫妻吵架。

TVB 民初剧《大酱园》春节开播

剧情频频撞梗 还好演员不错

羊城晚报记者 胡广欣

民初剧成为近年来TVB春节档的“标配”。前两年的《平安谷之诡谷传说》《大帅哥》《福尔摩师奶》等剧集都收获了颇好的口碑和收视,最近又有一部民初剧《大酱园》正在翡翠台热播。该剧是资深监制梁材远的退休之作,讲述上世纪三十年代佛山百年酱油老字号“万冠园”的故事。

看过《茶是故乡浓》《守业者》等剧集的观众,对TVB民初家族剧的套路早已非常熟悉。《大酱园》也未能跳出窠臼,虽然换上了朱晨丽、何广沛、龚嘉欣、吴业坤等一众年轻演员,但剧情仍然是家业受威胁、兄弟闹分家的套路。难怪有网友吐槽,TVB民初剧就是“铁打的剧情,流水的演员”。

套路一 外忧内患争家产

家族争产、豪门恩怨,这都是TVB的“拿手好菜”。这些剧集大多拥有相似的设定:故事发生在一个声名显赫的大家族,这个家族的祖上白手起家,通过一门手艺发家致富、并赢得声望,是士绅阶层和民族资本家的混合体。《茶是故乡浓》讲述了世代经营茶园的方家的故事;《守业者》里的潘家在佛山经营丝绸厂,世代相传;最近播出的《大酱园》,主角成了酱油百年老字号“万冠园”。

在这种枝繁叶茂的大家族里,总会有人心怀鬼胎,从而引发一场争产“大龙风”。《大酱园》也不例外。《大酱园》中,万家四兄弟的性格各有缺陷:大当家万启山(吴岱融饰)思想古板;二弟万启石(郑子诚饰)精明市侩,爱占小便宜;三弟万启川(陈嘉辉饰)老实懦弱;四弟万启江(徐荣饰)四肢发达,头脑简单。万启山苦苦守着家业,却面临着内忧外患:酱园内,二弟设计让三弟背上巨债,三弟埋怨万启山没有主持公道,闹起分家;酱园外,军阀派来的专员高兆荣(袁文杰饰)密谋夺取酱园财产,百年家业风雨飘摇……

套路二 女人能顶半边天

如今好莱坞非常流行的“女性力量”,在TVB民初剧里早就成了一个固定套路。这些剧里的正面女性角色大多心地善良、能力过人。《大酱园》中,万冠园原本坚持“传男不传女、传内不传外”的宗旨,但由于一次事故,大当家万启山不得不让夏小满(朱晨丽饰)和她的好友叶细么(龚嘉欣饰)加入酱园,成为酱园里唯二的两位女性学徒。与心术不正的细么不同,夏小满天资聪颖,刻苦用功,不识字的她以图画的形式记录酿造酱油的过程、钻研酱料的制作,逐渐学到专业的酿造技能。

此外,TVB民初剧的女主角们大多能收获一份跨越门第的爱情。《大酱园》中,夏小满与酱园少爷万卓枫(何广沛饰)发展出一段欢喜冤家式的爱情。在2013年播出的《守业者》中,丝绸厂女工唐冰冰(杨怡饰)与三少爷潘家扬(马浚伟饰)的爱情同样是故事的重点。

套路三 身世之谜如乱麻

每一部TVB民初剧,都有一段甚至几段剪不断理还乱的身世之谜,以此推进剧情。1999年的《茶是故乡浓》中,张可颐饰演的女主角蓝妹雅竟然是另一个茶园大当家宋霜华(苏玉华饰)的同父异母姐妹;《守业者》里潘家长子潘家显(麦长青饰)原来是情妇所生,与弟媳唐冰冰还是同母异父的兄妹……

《大酱园》的身世之谜更是错综复杂:少爷万卓枫原来是万家的养子,他的未来太太夏小满才是大当家夫妇的亲生子女;万卓枫与酱园学徒华歌(吴业坤饰)竟然是孪生兄弟;叶细么暗恋万卓枫,却为了荣华富贵而冒充夏小满的身份,成为大当家女儿……

尽管如此,《大酱园》拍得过分直白,简直不给观众留悬念。有网友甚至说,看了第一集就猜到结局:“何广沛开玩笑问龚嘉欣我是不是你亲生的,龚嘉欣又对朱晨丽不好意,说谁要是生了你就前世不幸。我那时就知道男女主角肯定互换了身份。”

链接 龚嘉欣演“恶女”受追捧

《大酱园》虽然剧情处处“撞车”,一众演员的表现却给观众带来新鲜感。何广沛与朱晨丽继《超时空男臣》之后再度合作饰演情侣,默契颇佳。剧中,何广沛饰演的少爷万卓枫性格调皮,朱晨丽饰演的夏小满则是一位不甘示弱的女生,两人的对手戏为剧集贡献了不少笑点。两人戏里演情侣、戏外传绯闻,大有成为TVB新一代情侣的趋势。

此外,龚嘉欣饰演的“恶女”叶细么也很有看点。剧中,这个角色总是躲在夏小满背后,仿佛无辜的“小白兔”,后期却迅速黑化,野心暴露无遗。有观众说:“每天就等着看细么会怎么作妖,一边恨得牙痒痒一边追剧。”龚嘉欣曾在2016年凭借《幕后玩家》获得万千星辉颁奖典礼最佳女配角奖项,如今《大酱园》又为她积累了一波观众缘。



《大酱园》剧照



羊城晚报记者 龚卫锋

最近,三年前播出的医疗剧《急诊科医生》由于剧情“神预言”疫情而翻红,纪录片《中国医生》在豆瓣获得9.3高分,2013年的纪录片《非典十年祭》也成为网友热议话题……观众的选择某种程度上体现了大众对医疗题材影视作品的“刚需”。

目前看来,医疗剧或将在今年迎来爆发,在拍以及待播的医疗剧还真不少:《谢谢你医生》《了不起的儿科医生》《余生请多指教》《一起深呼吸》……你想看哪部?

《急诊科医生》“神预言”疫情而翻红

医疗剧或将迎来大爆发

A 老剧翻红:《急诊科医生》“神预言”

为丰富湖北省人民群众精神文化生活,1月24日,中央宣传部、国家广播电视总局紧急协调,向湖北、武汉电视台捐赠电视剧版权。精选的10部电视剧中就包括医疗剧《急诊科医生》《外科风云》。

其中,话题性最强的当属《急诊科医生》。这部剧由郑晓龙执

导,张嘉译、王珞丹领衔主演,2017年首播。该剧播出时口碑一般,豆瓣评分刚及格。没想到时隔三年重播,这部剧却因为剧情的“神预言”火了。

在《急诊科医生》的第26、第27集,王珞丹饰演的江晓琪接诊了两名有非洲旅行史的病毒感染者,患者有咳嗽、发热、呼吸困难

等症状,医院迅速采取隔离病人、封锁急诊室等措施。当时,江晓琪分析,这种病毒跟SARS非常相似。一时间,围绕该剧“神预言”的话题在社交网络掀起了超10亿的阅读量,这部剧也在各大视频网站霸榜。不少网友跑到编剧娟子的微博下留言,也有网友期待编剧赶紧写一部《急诊科医生2》。

B 新剧待播:医疗剧或迎来爆发

早年,国产医疗剧的水准颇高,江珊、李幼斌主演的《永不放弃》,王茜、刘钧主演的《无限生机》都是医疗剧经典之作。国产医疗剧的巅峰是张嘉译、海清等主演的医疗话题剧《心术》,这部剧在2012年走红后,让医疗剧引发国人关注。

随后,国产医疗剧在2014年、2015年迎来一轮爆发,先后播出《产科医生》《产科男医生》《爱的妇产科》《青年医生》《长大》等剧。但这些电视剧在专业性表达上屡屡受到观众质疑。在2017年的《外科风云》《急诊科

医生》之后,国产剧市场上就少有新的医疗剧上线。

沉淀两年后,国产医疗剧或将在今年迎来新一轮爆发。目前在拍、待播剧目表中,重头医疗剧还真不少。其中,杨蓉、白宇主演的《谢谢你医生》,将展现重症监护室医生的日常工作;陈晓、王子文主演的《了不起的儿科医生》,将聚焦儿科医生救治、服务儿童病患的故事;肖战、杨紫主演的《余生请多指教》,肖战就扮演一名医生;戚薇、杨佑宁主演的《一起深呼吸》,将把视角投向中国援外医疗小分队。

