

爆款韩剧探讨面对校园霸凌的人生选择,收视从4.9%攀升到14%

《梨泰院 class》的好 不止于女主角的飒



女主角赵伊瑞(金多美饰)

A 女主角的“飒”

前年,《延禧攻略》开播即走红的一大原因,就是女主角人设的“反套路”。剧中,魏璎珞一反大女主“先弱后强”的常态,一出场就是“老娘天不怕、地不怕”的架势。同魏璎珞带给观众的刺激如出一辙,《梨泰院 class》女主角赵伊瑞在第三集强势出场,而很多人正是从第三集才开始关注这部剧。

第三集讲述了这样一幕:韩国一所高中发生一起校园霸凌事件,政府官员的女儿仗势欺人,辱骂、殴打同学,正在班里睡觉的学霸赵伊瑞被吵醒,她若无其事地拿出手机,淡定拍下官员之女施暴过程,接着将视频上传到社交网络,该事件迅速引起社会热议,官员之女受到处罚。

故事没有在这里结束,霸凌者母亲找到赵伊瑞,扇了她一巴掌,没想到赵伊瑞并未示弱,原来,她安排同伴拍下这幕视频,并威胁霸凌者母亲:“她上大学我就上传到大学论坛,她就业我就发到她的公司,她结婚我就发给她老公。这都怪谁啊?呵!”气急败坏的霸凌者母亲又准备给她一巴掌,赵伊瑞毫不犹豫回击对方。

面对校园霸凌,赵伊瑞选择对暴力说“不”,她敢于揭发,也敢于反击,她就是传说中的酷 girl。她的妈妈一直称赞她:“你太优秀了!”鼓励她做自己。赵伊瑞不仅拥有超高智商、社交能力,也拥有爱憎分明的性格。遭到醉酒男子殴打,她没退缩,而是给了对方一记过肩摔,观众看到这一幕后留言:“隔着屏幕被爽到了!”为了帮助爱的人成就一番事业,她宁肯不去上名牌大学。她对爱情的态度是:“我要在你身边,帮助你,和你一起成为最成功的人。”



女二号吴秀雅(权娜拉饰)

链接 《梨泰院 class》漫画 宣传片被指涉嫌抄袭

目前,该剧的漫画已经在国内漫画平台上线,值得一提的是,这部漫改剧对漫画的还原度颇高,不仅保留了核心台词,就连剧中的机位也同漫画的脚本极其相似。这波操作得到了《梨泰院 class》漫画原著粉的一致好评。

但是,漫画原著最近却陷入抄袭风波。近日,有韩国网友发现原著放出一则宣传片,与中国有名的视频《Pause 2017 Opening Titles》非常相似,因此被质疑有抄袭之嫌。中国原版视频的作者 Zaeyo 在事情发酵后也做出回应,希望《梨泰院 class》原著方停止该行为。

B 女二号的“忍”

大家都知道,面对校园霸凌应该采取“零容忍”态度,不过,很多人在学生阶段会像《梨泰院 class》的吴秀雅一样选择躲避,以至于人生也长期徘徊于灰色地带。

剧中,校园恶霸长根源喜欢吴秀雅,而吴秀雅为了继续获得家长给的助学金,选择忍耐长根源的恶习,并维持同他的关系。面对同班同学被长根源欺负,吴秀雅并未出手相助,而是像其他同学一样选择沉默、冷眼旁观。当转学生朴世路准备插手阻拦长根源的恶行时,她还提醒朴世路:“管事也得看着点状况,他是长根源,是你爸公司会长的儿子。得罪他,对你和叔叔都没有好处。”

吴秀雅并非一直薄情寡义,她是精致的利己主义者。她一直在朴世路的“正义”与长家的“邪恶”之间游离,想做出选择,但又害怕做错选择。少女时代对待校园霸凌的态度,也是吴秀雅成长路径中的一种性格折射。她从小被家人抛弃,独自长大,缺乏安全感,于是投靠长家,寻求庇护,潜藏的自尊心让她对待旁人时伪装坚强独立。

这一点尤其体现在吴秀雅对待朴世路的态度上。朴世路在少年时代就喜欢吴秀雅,吴秀雅虽然把朴世路视为好友,但一直态度高冷,当朴世路家庭突遭变故后,吴秀雅也没有接受朴世路的心意。与赵伊瑞不同,吴秀雅对待爱情的态度是:“等你成为有钱的男人,我就和你在一起。”她在大学毕业后进入长家公司,一路打拼成为高管,表面上把朴世路当朋友,但实际上早已站在了长家那边。

C 男主角的“信”

男主角朴世路选择了直接对抗校园霸凌。面对吴秀雅的阻止,朴世路表示管定这档闲事,他首先是劝阻施暴者长根源:“住手吧,富二代就可以这样胡作非为吗?”但他发现好言相劝并不起作用,即便老师进了教室也放任校园霸凌行为,于是情急之下揍了对方一拳。长根源父亲要求朴世路对其子下跪认错,否则开除他,被朴世路拒绝:“我认为做错事就要受到惩罚,但我爸还教我活着要有信念……我无法对长根源道歉,因为我没觉得一点对不起他。”

很多时候,校园霸凌的产生,与当事人的家庭教育息息相关。长根源父亲采取对儿子姑息纵容,甚至主张暴力的态度,导致长根源无法无天。但朴世路父亲却在言传身教中,告诉他做人的道理。由于朴世路父亲恰好是长家公司员工,儿子不道歉,意味着他无法继续在长家公司工作,但他选择守护儿子的信念感:“太帅了!他说会按照自己的信念做事,也会负责,我会辞职的。”

这种信念感影响到了朴世路的成长,长大之后,他再次面对类似的选择题。当他发现警察也会向权力屈服时,怒斥警察:“警察是守护法律的职业,要比任何人都要干净正直,这才是我梦想、尊敬的警察。”朴世路因坚持“信念”,先后失去了学业、亲人、朋友,甚至自由,但他并未放弃对生命的热爱与追求。



男主角朴世路(朴叙俊饰)

羊城晚报记者 龚卫锋

受新冠肺炎疫情影响,不少观众宅在家中追剧。最近,一部由朴叙俊、金多美主演的韩剧《梨泰院 class》接过了爆款“接力棒”。该剧目前在韩国 JTBC 播出,首播收视率仅为 4.9%,前晚播到第 9 集,已涨到 14%。从第 3 集开始,该剧每播一集,当晚就会登上微博热搜榜,角色相关话题被广泛讨论。那么,这部剧究竟凭什么火?

《梨泰院 class》的故事线颇为热血:在梨泰院小街上,一群少年因义气聚在一起,一同成长、一同叛逆,并用各自的价值观念追逐着生命的自由。在《梨泰院 class》中,校园霸凌问题也被全面呈现。面对校园霸凌,三个角色做出了不同反应。



赵伊瑞拍下校园霸凌行为



朴世路坚持自己的人生信念

工作场所 新冠肺炎防控指引

- 一、上班途中**
建议步行、骑行或驾乘私家车上班。如必须乘坐公共交通工具,全程戴口罩。
- 二、先测体温再进办公楼**
进办公楼前自觉接受体温检测,体温正常方可入楼,先洗手,后工作。
- 三、环境卫生及个人防护**
每日通风3次,每次20~30分钟。人与人之间保持1米以上距离,多人办公时戴口罩。勤洗手、多饮水。
- 四、开会须知**
戴口罩参加会议,开会人员间隔1米以上。减少集中开会,控制会议时间。会议结束后消毒。
- 五、食堂管理**
分餐进食,避免人员密集。餐厅每日消毒1次,餐桌椅使用后进行消毒。
- 六、做好消毒**
每日对门厅、楼道、会议室、电梯、楼梯、卫生间等公共部位进行消毒。定期对中央空调送风口、回风口进行消毒。
- 七、后勤人员防护须知**
服务、安保、清洁等后勤人员工作时须佩戴口罩,食堂采购人员或供货人员、保洁人员还须戴一次性橡胶手套。

广东省疫情防控指挥部办公室 广东省卫生健康宣传教育中心 制作

导演安建再拍行业剧又遭差评,《完美关系》口碑不佳

黄轩演技太油腻,佟丽娅成傻白甜

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 赵怡萌

由安建执导,黄轩、佟丽娅领衔主演,陈数、高露、张凯丽、印小天等人参演的公关题材行业剧《完美关系》,正在湖南卫视、爱奇艺、腾讯视频等平台播出。

该剧讲述了公关高手卫哲(黄轩饰)与菜鸟总裁江达琳(佟丽娅饰)事业上携手共进并相爱的故事。这是导演安建在豆瓣评分仅 3.7 分的《创业时代》之后,再次挑战行业剧。截止目前,《完美关系》的豆瓣评分停留在 4.4 分,且仍有下滑趋势,超过 83% 的观众给予了三星及以下的差评。



陈数(上)和高露(下)的表演出彩



A 剧情悬浮太离奇

行业剧需要具备扎实的专业知识和缜密的细节,才能让观众产生信服感。然而,《完美关系》一开播,就给黄轩安排了“上台领奖遇火灾”“消防通道给客户对接”“让客户钻狗洞”“治焦虑症强迫医生签协议”“酒吧买醉偶遇女主”等离奇剧情。

另外,“公关”一行的工作内容,大到品牌形象定位、品牌推广设计、策划案制定、媒体关系维护、舆情监控、危机公关、活动执行落地,小到讲稿撰写、安排座次、订机票酒店……复杂而繁琐,需要团队协作。而《完美关系》为了突出卫哲的能力与桀骜不驯,给他的安排了独立公关人的身份,仅带着一个小助理就“横行”业内,这在现实中较为罕见,更遑论卫哲还是年年问鼎业内重头奖项的“公关大神”。此外,面对客户和甲方,卫哲与助理



男女主角黄轩和佟丽娅演技双双被吐槽

屡屡出言不逊,“闭嘴”“笨得跟猪一样”等台词频出,更让观众哑然。

优秀的行业剧,是职场、人生、社会和人性综合投射。美剧《公关》、美剧《波士顿律师》等作品,都是从人性角度和行业特质出发,对行业面临的挑战、局限和道德伦理展开思考。而《完美关系》中充斥着“想当然”式剧情,不仅缺少对行业的客观呈现和深刻思考,连基本逻辑和真实感都缺失,难怪被观众评价为“打着行业剧的旗号演偶像剧”。

B 主角演技遭差评

近年来,各种行业剧是国产剧的差评重灾区。以豆瓣评分为例,《精英律师》(5.3分)、《谈判官》(3.5分)、《亲爱的翻译官》(5.3分)、《幕后之王》(5.8分)均在口碑及格线以下,“拍一行毁一行”。

除了剧本原因,演员缺少职场感,演技不过关也是给行业剧扣分的重要原因。2月25日,话题#佟丽娅演技#一度被顶上微博热搜榜前十,观众纷纷指出,佟丽娅此番“皱眉瞪眼加嘟嘴”的三件套式演技方法,与《创业时代》中饱受差评的杨颖如出一辙。

佟丽娅饰演的江达琳,是一个“总裁父亲遭陷害跑路,被迫零经验上岗”的“菜鸟总裁”,她将在卫哲的护佑下,一路开挂,爱情事业双丰收。该角色一出场,便贡献了“名场面”:留学时兼职地产中介的她,在客户为华人、老板不懂中文的情况下,凭借挤眉弄眼加抹脖子的夸张动作和表情,成功告诉老板自己是个阻挠交易的“叛徒”。

后续剧情中,江达琳“在发布会上与媒体交恶”“身为甲方代理却临阵倒戈”等迷惑剧情接连上演,再搭配做作

和浮夸的演技,让佟丽娅遭遇“业务能力太差”的拷问。

另外,凭借颜值圈粉良多的佟丽娅,剧中妆容也让粉丝们直呼“爱不动”。出生于1983年的佟丽娅,此番饰演与实际年龄相差约15岁的“职场小萌新”,挑战不小。为了表现减龄感,佟丽娅以“死亡芭比粉”的口红色和空气刘海披肩的造型出镜,却显得面容憔悴,时有疲惫感,装嫩感明显。

男主角方面,动辄让助手背诵“卫哲法则”,走路手插裤袋,上直播节目狂嚼口香糖,西装墨镜一脸冷酷的卫哲……也让黄轩成为观众口中“新一代油腻王”。2月24日,黄轩发微博表示:“最近喝的茶比较多,去去油腻。”疑似回应观众差评。

C 配角强势抢风头

行业精英变“霸道总裁”,职场新人成“傻白甜玛丽苏”,让男女主角黄轩、佟丽娅双双遭遇口碑滑铁卢。但《完美关系》中的一众配角,仍有可圈点之处。

因热播剧《知否知否应是绿肥红瘦》中饰演“林小娘”一角而走红的演员高露,此次在剧中再次挑战反派人物——公司“内鬼”舒晴。该角色还是个被前夫逼迫威胁的单亲妈妈,比一般反派具有更多的心理层次和可塑性。

陈数在剧中饰演冷心冷面的女高管斯黛拉。尽管角色与陈数过往饰演的《幕后之王》郁海伦等角色形象重合度较高,但陈数本人的形象符合多数公众对于“强势女高管”的想象,与角色的贴合度高,增加了人物可信性。其次,斯黛拉虽然能干强势,但家里却有一个“烂泥扶不上墙”的老公,这让其脱离了女高管的刻板形象。