

跟孙俪一起演《安家》，被网友调侃“女强男弱”

罗晋：生活里，我也像“徐姑姑”

羊城晚报记者 龚卫锋

由六六编剧、安建执导、孙俪和罗晋领衔主演的都市剧《安家》正在东方卫视每晚7:30两集连播。该剧自开播以来，CSM59城收视率连续多天破2，相关话题频频冲上微博热搜榜高位。

《安家》围绕房产中介的故事展开，孙俪饰演的房似锦与罗晋饰演的徐文昌是一家中介公司的店长，两人带着一帮性格各异的店员，在嬉笑怒骂间展开竞争。

剧中，罗晋饰演的徐文昌被同事们亲切地称为“徐姑姑”。在罗晋的演绎下，这个热爱生活又颇有才华的暖男深受观众喜爱。近日，罗晋接受了记者采访，除了剖析角色和表演，还分享了自己宅在家的生活。



生活中的罗晋也崇尚知足常乐

剧中角色：“徐姑姑”是褒义

《安家》中的徐文昌平时云淡风轻，大智若愚，总爱拖着同事一起吃喝玩乐。作为门店店长，他极少对下属发飙，但对身边的人和事看得很通透，而且目光长远。这位“徐姑姑”无毒无公害，表面上看着像“傻白甜”，与一身硬气的女主角房似锦对比强烈。

不少观众调侃说：“男女主角是否拿错了剧本？”有观众更惊讶地道：罗晋一个大老爷们什么时候变成“姑姑”了？

其实，罗晋在剧中也解释过：“有一次开早会，我反串了小龙女，这帮坏人就逮着不放，叫着叫着就这么传开了。”接受记者采访时，他又细述了与“徐姑姑”结缘的经过：“我接到剧本的时候，公司也没跟我说演谁。我看剧本看到第三集，就问公司的人：我演的是谁？我怎么没看到？因为我没发现有几个男性化的名字。他们说让我演徐文昌，我找了半天最后发现徐文昌就是‘徐姑姑’。”

大家对他褒义的称呼。他很细腻，像女性一样关心身边每个人、每件事。这个称呼挺适合徐文昌的。”不过，罗晋也表示：“佛系归佛系，但他依然是一个有原则、有底线的人。”

罗晋坦言，他自己在生活中也挺像“徐姑姑”的，不会大喜大悲，甚至比角色还要佛系：“在公司里，我对待自己的工作同事也挺‘徐姑姑’的。我不会去责怪别人，我觉得以身作则做好自己，比什么都重要。知足者常乐嘛，做着自己喜欢的事，不问前程，开心地过每一天，就挺好。”

谈及与孙俪的首次合作，罗晋说：“可能孙俪以前演过半月、甄嬛，大家就觉得她很像这些角色，但其实她生活中的形象差别挺大的——很细心，很会养生。”对于孙俪的表演，罗晋也给出了极高评价：“她让我相信，她就是房似锦。这就是一个演员的成功。跟她演对手戏，也会让我更加自信。”

演着演着，罗晋就习惯了“徐姑姑”这个称呼。他说：“徐姑姑这个角色，听起来女性化，但其实是

上厕所的戏份更登上了热搜榜。据悉，拍摄时两人经常会冒出一堆搞笑段子，罗晋讲述了其中之一：“有一天，孙俪老在问我：都说女人是水、男人是泥，可房似锦这个角色，怎么一点都不像水？然后我随口回应她：不不不，是水，水泥。”



《安家》里的“徐姑姑”是个暖男

体验生活：跟着中介到处跑

《安家》是一部传统的现实主义题材剧，通过卖房、买房的故事反映社会热点话题。拍摄时，剧组还特意安排演员提前进组体验生活。罗晋说：“孙俪很早就跟着房产中介工作人员一起跑，而我们全剧组演员也提前十几天进组，跟中介一起去跑单、发传单……尽力走进这个群体。”

在体验生活时，罗晋问了几个资深房地产经纪一堆问题：是什么力量支撑你们在这个行业做了十几年？都说卖房子门槛低，你们人行有没有门槛……罗晋的一个发小也是房地产经纪，罗晋也被他问了一系列尖锐的问题：“比如，在戏里有没有穿西装？有没有蹲在马路边吃盒饭？我说，这些元素，我们戏里都有。”

在《安家》里，徐文昌所在

的门店员工有开早会的习惯。每个工作日的早上，徐文昌都会弹着尤克里里，带领手下高歌一曲。为此，罗晋还专门去学弹尤克里里：“我是在接到角色之后开始学的，那时每天既要去门店体验生活，又要抽出空来练尤克里里。我才知道，光是几根尼龙丝，也能把按弦的手弄得那么多茧子。”

剧中的“徐姑姑”不仅会卖房子，还能做一手好菜。每天早上，房似锦都会狼吞虎咽地吃他煮的爱心面条；晚上，房似锦回到宿舍，“徐姑姑”已经做好一桌美味佳肴等着她……拍摄时，罗晋还特意请厨师支招：“拍《安家》之前，我做的东西是不能看好吃；拍完《安家》之后，我的刀工有了很大进步，食物能吃也能看了。”

宅家生活：不出去给人添乱

从《克拉恋人》开始，罗晋的角色戏份越来越吃重。2016年，罗晋与唐嫣合演了古装剧《锦绣未央》，该剧让“男一号”罗晋大火。最近两年，罗晋接连出演了《真爱的谎言之破冰者》《归去来》《为了你我愿意热爱整个世界》《幕后之王》《封神演义》《鹤唳华亭》，包括这部《安家》，他都是男一号。

出演《安家》之前，罗晋刚在《鹤唳华亭》里饰演了“萧定权”。罗晋坦言：“从萧定权切换到徐姑姑，我心里确实经历了一番挣扎。演员就像一杯透明的水，接演一个角色后，水就变了颜色。当你接演下一个角色时，就要把你之前的颜色过滤掉，这是一个必须且艰难的过程。”

罗晋坦言，演员难免会接到不尽如人意的角色，他因此要感谢真正喜欢他的观众：“他们即使看到你演了不好的戏，也依然支持你。作为演员，

这是一件很幸运的事。常在河边走哪有不湿鞋，但我会尽量少湿鞋，尽量多拍好戏。”

《安家》里的角色，包括徐姑姑，都是小人物。罗晋对小人物的故事很着迷：“小人物的故事就是我们的故事。而小人物要让观众信服，需要很多努力。”他回忆说：“在北京电影学院上学的时候，我每次走过学校的桥，就会观察桥下的帐篷。每天都会有人从帐篷里出来，开心地聊天。我经常在想，他们居住环境不好，但依然心态乐观，他们都经历了什么？”

最近由于疫情的影响，罗晋过回普通人的宅家生活：“跟大家一样，我每天都会跟亲戚长辈打电话，再三告诉他们一定要戴口罩。我也做好自己，不出去给人添乱，每天合理安排作息，看书、看电影、打游戏。”他笑着说：“其实，我以往在家休息也是这样的生活，貌似挺无聊的。”

柏林银熊奖影片 捧红17岁美少女



在当地时间2月29日晚举行的第70届柏林电影节颁奖典礼上，女导演伊丽莎·希特曼执导的《从不，很少，有时，总是》获得评审团大奖银熊奖。

该片是本届柏林电影节场刊评分最高的电影，讲述了发生在美国宾夕法尼亚州农村的两个少女的故事：意外怀孕后，Autumn和她的表妹Skylar在家乡遭到了不友好的对待，于是两人启程前往纽约，展开了一场跨越州际之旅……

影片中，17岁美少女塔莉娅·莱德扮演的Skylar像个小天使一样，陪伴姐姐面对人生的大问题。片外，塔莉娅·莱德在柏林的亮相更是惊艳四座。在豆瓣词条中，有不少网友直言是看到了塔莉娅的照片慕名而来。

《从不，很少，有时，总是》是塔莉娅·莱德的处女作，但她12岁就已经在百老汇音乐剧《玛蒂尔达》中登场。目前正在读高中的塔莉娅接下来还有大动作，她参演了大导演斯皮尔伯格的新片——改编自经典音乐剧的《西区故事》。（邵梓恒）

MUSIC 听歌·热碟 鉴赏对象：赛琳娜·戈麦斯《Rare》 发行时间：1月10日 7.6分评价

分手快乐 独自美丽

赛琳娜·戈麦斯的新专辑《Rare》很好地诠释了什么叫“分手快乐”——挥别错的，才能与对的自己相逢。她与贾斯汀·比伯那段纠缠不清的恋情终于画下休止符，离开比伯之后，赛琳娜独自美丽，连音乐都做得更有灵魂。

鉴赏对象：苏打绿《Tomorrow Will Be Fine》 发行时间：2月24日

鉴赏对象：Taylor Swift 发行《The Man (Live From Paris)》 发行时间：2月18日

鉴赏对象：Lady Gaga《Stupid Love》 发行时间：2月28日

POSTER 海报 鉴赏对象：《你的婚礼》 甜度爆表



韩天执导的电影《你的婚礼》2月25日公布男女主角阵容，并发布高甜官宣视频。通过高口碑高人气电视剧《想见你》俘获不少粉丝的2020年新晋“国民男友”许光汉，将携手《悲伤逆流成河》中的“白月光”章若楠，共同演绎一生一次的初恋记忆。这也是许光汉首次担任院线电影的男主角。

TV 综艺 热播 品鉴对象：《上古密约》 播出平台：湖南卫视、爱奇艺

专业团队的匠心失格

文/艾修煜

创剧本打底，与改编自大IP的其他古装奇幻剧不同，该剧从主体框架到具体情节、对话上，都未呈现出原创剧本应有的惊喜和新意。故事没新意也不打紧，若制作足够有诚意，那也算是一部合格的类型剧。毕竟，阳光之下没有新鲜事，即使被奉为经典的《甄嬛传》，故事上也嚼过无数前辈宫斗剧的馍馍。

……观众指出的这些问题，除了特技效果牵扯到技术水平和真金白银，转场方式、字幕大小等问题，都是稍加留心便能纠正的小细节。“差之毫厘失之千里”，艺术创作，最讲究的是匠心。在各式影像中浸淫长大的新一代观众，对于影像的审美有着高起点和强基础，而这些观众恰恰是《上古密约》的目标观众。

《你的婚礼》讲述一对恋人在15年的得到与失去中，成为更好的自己爱情故事。在片方发布的首版海报中，许光汉和章若楠亲昵地脸贴着脸，上演甜度爆表的大头贴二连拍。许光汉的表情透着满满的宠溺感。



该剧由北电教授崔耀之担任导演，演员、编剧、摄影、剪辑、特效在内的多

《想见你》中，许光汉演技征服了一大批观众，收获了超高人气。而此次将出演女主角的章若楠也是最近两年备受关注的当红新晋演员，她凭话题之作《悲伤逆流成河》中的校花“顾森湘”一角为观众所认识，出道之初便因初恋感满满的阳光甜美形象而被粉丝封为“氧气女神”。