

今晨观察

德国杯·今晨 大黑马进四强

羊城晚报今晨消息 记者郝浩宇报道:北京时间今天凌晨,本赛季的德国杯四分之一决赛上演最后两场较量,最终勒沃库森和法兰克福分别以3比1和2比0的比分战胜了柏林联合与不来梅,再加上此前晋级的拜仁慕尼黑和第四级别球队萨尔布吕肯,德国杯的四强球队已全部出炉。萨尔布吕肯也是德国杯历史上第一支晋级四强的第四级别球队。

除三支德甲球队外,萨尔布吕肯的晋级格外引人关注。拜仁、勒沃库森和法兰克福均是击败了排名比自己低的对手,而萨尔布吕肯则是以弱胜强,一路杀进半决赛。如果说上一轮萨尔布吕肯淘汰德乙球队卡尔斯鲁厄已经让不少人意外,那么在本轮淘汰德甲球队杜塞尔多夫更是创造了一个不大不小的奇迹。

在萨尔布吕肯和杜塞尔多夫的比赛中,两队门将成为了比赛的主角。萨尔布吕肯率先破门,在第84分钟,萨尔布吕肯门将巴茨又扑出了亨宁斯的点球。比赛补时阶段,杜塞尔多夫门将卡斯迪尔送出助攻,帮助球队扳平比分。120分钟内,两队战成1比1平。

在点球大战中,卡斯迪尔扑出两粒点球,但巴茨上演“超神”表现,他分别在第3、5、6、10轮四次扑出点球,全场5次扑点成功,帮助来自于德国地区联赛的萨尔布吕肯闯进四强,上演了草根神话。

法国杯·今晨

姆巴佩“戴帽” 大巴黎大胜

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道:法国杯今晨进行首场半决赛,法甲“领头羊”巴黎圣日耳曼客场以5比1逆转大巴黎排名第五的里昂,姆巴佩上演帽子戏法,大巴黎将在决赛迎战圣埃蒂安和上届冠军雷恩的胜者。在上赛季法国杯决赛,大巴黎经过点球大战输给雷恩,被终结法国杯五连冠美梦,本赛季有机会再夺法国杯冠军。

开场仅11分钟,边锋特里尔为里昂先拔头筹,可是里昂抵挡不住姆巴佩和内马尔引领的强势反扑。第15分钟,库尔扎瓦开出角球,姆巴佩头球把比分扳平。第61分钟,里昂后卫马萨尔在禁区内手球,累积两黄被罚下。内马尔操刀罚进点球,大巴黎以2比1反超。

姆巴佩状态火热,第70分钟他在本方半场断球后长途奔袭禁区射门,大巴黎以3比1领先。第82分钟,大巴黎利用角球制造门前混战,西班牙边锋萨拉维亚射门为大巴黎锁定胜局。伤停补时阶段,内马尔左路回

们收到过很多球员提出的要求,杯赛实在太多了,我们还要打英超。英足总应该有所反思,但他们却总是不在乎。”瓜帅随后给出了解决问题的办法:“取消赛事,把比赛数量减少,减少参赛球队,提升比赛质量。德甲只有18支球队,而不是20支。只设一项杯赛,而不是两项。”

足总本轮虽然还剩下明晨德甲对阵曼联的最后一场比赛,但1/4决赛的抽签结果已经揭晓:谢菲联VS阿森纳、纽卡斯尔VS曼城、诺维奇VS德比郡或曼联、莱斯特城VS切尔西,比赛时间是3月20日至22日。

值得注意的足总杯1/4决赛的赛程,使得两场英超比赛时间被推迟。不同赛事“撞车”的现象也表明英超球队的赛事确实过多。

羊城晚报记者 徐扬扬

传,姆巴佩推射被门将洛佩斯扑出,他随即补射完成帽子戏法。大巴黎将于3月12日迎来欧冠1/8决赛次回合恶战,届时主场迎战德甲豪门多特蒙德,大巴黎首回合在客场以1比2落败。大巴黎今晨在法国杯没有保存实力,用一场大胜为一周后的欧冠生死战积累了自信,主帅图赫尔本周末在法甲的比赛应该会保留有所保留,毕竟大巴黎在法甲积分榜领先排名第二的马赛多达13分。

姆巴佩庆祝进球 图/视觉中国

迪拜开练,国足两点一线

中国男足国家队一行昨晚已在迪拜开始了此次集训的第一堂训练课。主教练李铁在训练前给全队训话,要求大家严守纪律,特别是不能私自外出,否则将重罚。

迪拜当地时间3月4日16时30分,中国队在迪拜某体育中心开启了本次集训的首堂训练课。

此次国足集训下榻的酒店,位于迪拜和阿布扎比两座城市之间,从酒店坐车去迪拜需要大约40分钟的车程。球员管理人员表示,在异国他乡,球队更需自身做好防范工作。此次集训全程将采取封闭管理,全体成员出入,每天基本上是沿着酒店至训练场,训练场回酒店的两点一线生活轨迹,连球队进餐都是在酒店的独立区域完成。

李铁特别强调了纪律,他表示,所有球员不得擅自离开球队,不能随意出去玩、吃饭,一经发现,将会重罚。

羊城晚报记者 林本剑

亚冠·焦点

爆冷击败水原三星

马来西亚冠军 给广州恒大送礼

亚冠联赛G组小组赛日前又战罢一场,马来西亚冠军柔佛DT主场2比1爆冷击败韩国水原三星,取得球队亚冠史上第一场胜利。柔佛DT的这场胜利不仅让水原三星遭遇两连败,也给广州恒大送上大礼,让恒大在与水原三星的小组出线竞争中占得先机。

柔佛DT和水原三星此前都输给了神户胜利船。作为亚冠新军,柔佛DT的实力有限,与中日韩球队同组,其小组出线前景本身就不被看好,首轮客场1比5惨败于拥有伊涅斯塔的神户胜利船,并不令人意外。而韩国足总杯冠军水原三星是与广州恒大、神户胜利船竞争出线名额的球队。上一轮主场0比1不敌神户胜利船,让水原三星陷入被动,此役客场面对柔佛DT,水原三星志在必得,不然出线就会变得困难。但亚冠第一次在主场

亮相的柔佛DT最终以2比1击败水原三星,爆出大冷门。

本场比赛过后,G组四支球队中,除了广州恒大外,其余三支都已战罢两场。神户胜利船两连胜,积6分小组第一,柔佛DT以1胜1负积3分,暂列小组第二,水原三星两连败积0分,净胜球-2,小组垫底。广州恒大前两场比赛均延期,尚未出场,各项数据均为0,暂列小组第三。

水原三星爆冷在柔佛DT身上栽跟头,已让自己无路可退。后面的四场比赛,水原三星要客场面对神户胜利船,两次对阵广州恒大,这三场比赛水原三星都没有全取3分的把握。水原三星的失利,给恒大送上了大礼,但同时也给恒大提了个醒——即便是对阵柔佛DT,也不可大意。

羊城晚报记者 林本剑

象棋专业业余让先挑战赛

两队再度平分秋色

羊城晚报讯 记者葛万里报道:“出棋制胜”象棋专业业余让先网络挑战赛4日进行了第五场比赛,来自北京的张朋与专业队的赵殿宇大师平分秋色,两人各胜一局未分伯仲。

曾获得北京市农运会冠军的张朋,为了备战本次挑战赛,赛前还专门找来赵殿宇的棋谱,和朋友一起拆解研究。昨日双方在网上一摆开战阵,被让二先的张朋迅速出子力,向黑方发起进攻。但在赵殿宇的严密防守下,红方的

攻势不仅被逐渐瓦解,还让黑方取得了多卒优势,最终在残局较量中,赵殿宇以细腻的残棋功夫,抽丝剥茧地取得胜利。

次局再战,按升降规定,赵殿宇要让三先。凭借开局先行三步的巨大优势,红方交战未几便大军压境,筑起攻城之势。经过一番激烈搏杀,张朋下出弃车入局的妙手,一举破城,扳回一局。这样,本场比赛双方各胜一局未分高下。目前五场赛后,专业队和业余队各胜两场,一场和,暂以5比5战成平手。

网球联合会杯

又是3比0,中国队两连胜

羊城晚报今晨消息 记者周方平报道:联合会杯女子网球团体赛大区一组的比赛今天凌晨结束了第二轮赛事,单打则打轮休了张帅的中国队仍然以3比0轻取印度尼西亚队,取得两连胜。此前首轮比赛中,中国队同样以3比0战胜印度队。

本次联合会杯,中国队尽遣主力,世界排名29位的王蔷、34位的郑赛赛、35位的张帅以及老将彭帅和双打战绩不俗的徐一璠携手出战。这也将是中国女子网球队出战今年东

京奥运会的主力阵容。

与首战相比,这场比赛中国队以郑赛赛替代了张帅担任单打,王蔷继续出战,双打则以张帅替代彭帅与徐一璠搭档。面对实力低一档次的对手,中国队赢得很容易。率先出战的郑赛赛迎战还没有排名的00后选手特简,最终郑赛赛以两个6比1横扫过关。随后亮相的是王蔷,她的对手是排名370位的苏佳迪,最终王蔷以两个6比3取得胜利,帮助中国锁定了胜局。最后的双打比赛,张帅携手徐一璠以6

比1、6比4完胜努格洛霍/特简,帮助中国连续两场取得3比0大胜。

本次联合会杯比赛原定2月初在广东东莞举行,受新冠肺炎疫情影响转至迪拜举办,比赛时间改为3月3日开战。中国队和中国台北队、印度队、印度尼西亚队、韩国队以及乌兹别克斯坦队共六支队伍参赛。比赛采用3场2胜制(2单1双),每支队伍每天一轮,小组循环赛5轮比赛的前2名将获得世界二组附加赛的名额;而小组后2名将降级。



赵子琪怒怼某剧组重流量不重女主:

姐不配拥有姓名?

业内人士:尊重市场规律,但不能丧失艺术创作行业的底线



赵子琪新剧照照

羊城晚报记者 李丽

“谁红谁女主!”“姐不配拥有姓名!不配拥有流量!”近日演员赵子琪连发数条微博,质疑某网剧过分看重流量而不尊重其女一号的身份。此事引发不少网友围观,同时也掀开了圈内对“流量至上”现象的再一次讨论。

“这件事跟之前的几次‘撕番位’事件性质不同,但其实属于同一个问题的两面。”一位资深圈内人在接受羊城晚报记者采访时指出,“流量是市场的需要,但尊重市场规律的同时也不能忽视对每一位创作者的尊重,这是艺术创作行业的底线。”

资本贪心的后遗症

小P赞同赵子琪在微博上对自己行为的定性:“不属于我的我从来不争,但是是我的,就好好给我放这儿!”在她看来,赵子琪要求的是一个公平的宣资源分配。但小P同时纠结的是,作为影视制作方、宣传方以及播出平台都有不少接触的她,也深知流量对一部影视作品收视率或播出量的重要性。“从另一个角度来看,剧方不会想怠慢任何一位主创。但如何在有限的资源下有效地收获更多的关注,这永远是娱乐圈的资本本能会追逐的事儿。”

去年9月,演员彭昱畅宣布与电影《小小的愿望》解约,原因是其认为片方损害了他“作为领衔主演的署名权”。在这个例子中,彭昱畅方根据合同约定认为自己为“第一男主”,但事实上其“一番”位置却被王大陆代替。此事以片方道歉而戏剧性结尾——片方称,制片部门跟彭昱畅和王大陆所签的合约均表明对方为“第一男主”,因此认错并向两位主演及其经纪公司 and 广大粉丝致歉。小P认为,这件事就是“资本追逐流量”但不小心失足的一个例证。“很多时候,一部作品需要承诺好几个‘一番’方能集齐资本想要的流量明星,但‘一番’都到齐后如何进行平衡却成了资本贪心的后遗症。”

相比那些大流量明星之间涉及“粉丝大战”的“撕番”现象,小P认为赵子琪事件本身并不严重,“甚至不能确定她一定受到了薄待,因为从理论上说,剧方也有可能事先准备了她单人物料,只是打算晚一些推出而已”。但她认为,此事之所以引发一系列的反响,是因为“流量至上”现象在圈内积累至今,已经引发了一些不良影响,需要更多人注意、反省和纠正。

来自女一号的质问

3月3日一早,赵子琪在微博发出一组“九宫格”剧照,并自嘲:“哈哈,姐不配拥有姓名!不配拥有流量!好得很。姐只配拥有这样的剧照,不配拥有正海报,不配拥有女一号!了解了。”这组剧照多为群戏,而且赵子琪被拍到的多是侧脸。之后不到一小时,她又发出第二条微博:“真的,既然你们这么不稀罕,就把我的戏都剪掉!永远别发我的海报!谁火

就发谁好了。”很快有网友认出,这组剧照来自将于3月7日开播的赵子琪主演的某网剧。该剧网在3月2日发布了一组角色海报,但没有赵子琪的身影——四张角色海报中三位是男性主演,唯一的女性主演则是赵今麦。有网友指出,该剧的豆瓣页面中,赵子琪的名字仅排在主演兼艺术总监张译之后,确为第一女主角;赵今麦则排在

第六位。赵子琪发出质问的当天,该剧及剧中其他主演均未对此发表任何评论。但第二天即3月4日,该剧官方微博连发数条物料,包括赵子琪的单人海报以及以她为主角的预告片。同时,该剧微博也发出一张主演集体海报并在文案中艾特了各位主演,而海报上主演们的站位和官方微博上赵子琪均仅次于“C位”的张译。

意承认自己不够红呢?”小A说,赵子琪的举动当天便在圈内引发围观,原因就在于大家没想到她会采取“自损八百”的方式将这个潜规则揭露出来。小A也表示:“作为宣传方,我们最怕的就是演员对番位提意见,但在这件事上,我们很多人都认为赵子琪做得没错。作为女一号,理应在宣传上得到与其身份相匹配的资源——即使现实中可能不是这样。”



赵子琪连发数条微博怼剧组



赵子琪:不属于我的我从来不争,但是是我的,就好好给我放这儿! 懂吗?

不红的一般都不说

不少网友对赵子琪的行为发出了诸如“想红”“炒作”的评价,还有人评论道:“半老徐娘,有戏拍不错了,还想要什么自行车?”对此类出言不逊的评论,赵子琪选择“硬刚”:“我还要汽车呢!咋地?”同时,她还转发网友的支持,诸如“客串的能被宣传成主演,女一号能被边缘成配角,也是醉了”“不刷到她的微博都不知道你是主演”等等,并自嘲道:“呵呵,姐

不红呗!”北京某影视宣传公司合伙人小A告诉羊城晚报记者:“在娱乐圈里,因为不红而在宣传中被忽视的例子太多了。别说演员了,有时候连导演都因为没名气而‘不配拥有姓名’。只是很多人都会选择隐忍:第一件事情闹大了也显得自己不体面——毕竟这个圈子打脸脸充胖子的人不少,却有几个人愿



赵子琪

应鼓励艺人的“直接”

在某网红艺人工作室主管经纪工作的小P透露,争夺宣传资源是娱乐圈常态,只不过通常都是由艺人团队而不是本人出面。赵子琪出生于1976年,2003年因电视剧《别了,温哥华》而走红。这些年来,她参演剧集的频率不高,工作和生活都偏低调。小P分析:“她那个年代的艺人更习惯什么事都自己出面解释和解决,但现在艺人管理都不会这样做——即使艺人团队在背后撕破脸,也要保证艺人在人前的形象。因为只要出现一点舆论争议,都可能影响到艺人的商业价值。”

这或许也是赵子琪发出质问后,几位“率先”拥有该剧个人海报的主演不曾对此事发声

制图 王军