



E-mail:ycwbqc@sina.com

羊城晚报

花地

·校园达人

2020年3月6日/星期五/副刊编辑部主编  
责编 易芝娜/美编 李金宝/校对 李红雨

A12



(本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办)

# 立德与树人

**[文题]** 阅读下面的材料,根据要求写作。(2020届广州市高三年级调研测试题)

2020年秋季高一学生将使用新的高中语文统编教材。在新的高中《语文》课本编写过程中,设定哪些单元主题、选择哪些作品,才能使语文学习更符合新时代立德树人的要求,曾引起广泛讨论。有网友列出以下主题,供大家探讨:

生命赞歌  
家国情怀  
审美鉴赏  
科学之趣  
文化传承  
英雄情结  
思辨创新  
自然之美  
请从中选择两个主题,并结

合学过的语文课文,以即将毕业的高三学生身份,给高中语文教材主编写一封信,表达你对语文教材与高中生良好品格养成关系的认识与思考。署名为“辛昇”。

要求:选好角度,确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。

## 教师点评

本文开头点明主旨,提出新版语文教材应包含“文化传承”“家国情怀”两个单元主题,入题简捷,中心突出。

主体部分以“分一分一总”结构展开,论述“文化传承”“家国情怀”对养成良好品格的重要作用。第一层结合《口技》《核舟记》等课文论述“文化传承”主题能够“丰盈学生的文化内涵、培养学生的健全人格”,第二层结合《屈原》《离骚》等课文论述“家国情怀”主题能够“唤起当代青年学生的责任和担当,让他们做好将个人之才融入国家之运、用个人之力筑起国家之基的准备”。两层论述分别指向人格的深度和厚度、高度和广度,联系紧密。第三层总论“传承传统文化,涵养家国情怀,是立德树人的重要条件”,凸显“文化传承”“家国情怀”与“立德树人”之间的紧密联系。

结尾呼应开头,提出希望和祝愿,结构圆合。

本文无论是主题选择还是具体论述,都能紧扣“语文学习和新时代立德树人要求的关系”这一核心角度,表达对语文教材与高中生良好品格养成关系的认识与思考,立意构思符合“选好角度”的要求,是一篇优秀的考场作文。

(广州市第二中学 邱海林)

## 非师点评

这是个“宏大叙事”式的命题。命题要求“给高中语文教材主编写一封信,表达你对语文教材与高中生良好品格养成关系的认识与思考”。这包括了“认识”与“思考”两部分。

这篇作文在“认识”方面写了不少,也基本达到了“宏大叙事”的要求,但在“思考”方面表达得有所不足。

让学生对自己的教材品头论足,这是颇有意思的事。但命题的题旨似乎过于宏大——“弘扬传统文化,涵养家国情怀”是个巨大的命题,不容易让学生写出真情实感。而良好品格的养成,也不是读几本书和几篇文章那么简单。

(羊城晚报首席评论员、高级编辑 何龙)

# 感恩每一份 负重前行

□翁毓徽 广州市第六中学高三9班

此的后盾。

时间不断过去,前线战斗的疲劳,人员的流动限制,让每个人都有些不堪重负。还好时见小欢喜,比如看到同一个单位的小两口,穿着隔离服却有爱的互动;还好有不断传来的好消息,比如“今日新增病例人数减少”或又有治愈者出院的消息……这让大家看到了希望,有了继续打赢这场“战役”的勇气。

每一个人都在努力,虽然还不知道具体什么时候才是真正的春天,大家却一直坚持着。

没有去前线支援的医生,也同样穿着厚厚的防护服,面对着成倍的工作。他们当中不少人都把办公室搬回了家,在家里连夜奋战;一转身,他却带着团队直奔武汉——这位抗非典的老将,再次毅然决然地扛起了抗疫大旗。他前往武汉的坚决与果断,带着一种吾之责任的魄力,而这样的魄力,抚慰了千千万万不安的心。

中国的各大机场

此时却并不冷清。来自全国各地的白衣天使们,正踏上武汉的征途。不难看到,队伍中有含泪送别妻子的丈夫;有哭着抱着父母却被父母“狠心”推开的孩子……一批批救援物资抵达武汉,有民间自发组织的抗疫物资,有俄罗斯以吨计的硬核物资支援,还有日本“山川异域,风月同天”的暖心帮助。无论来自国内外,无论数量或多或少,在这场无硝烟的战争中,每个人都不再是单枪匹马,每个人都是彼

(指导老师 郭子健)

## 学生作文 弘扬传统文化,涵养家国情怀

□王培琳 广州市第二中学高三(18)班

尊敬的高中语文教材主编:

您好!我是一名即将毕业的高三学生,在过往的学习生涯中,我受益匪浅。为了学弟学妹们能够继续接受优秀的教育,落实新时代立德树人的要求,我希望新的高中语文课本能包含“文化传承”和“家国情怀”这两个主题,以弘扬传统文化,涵养家国情怀。

优秀传统文化,是五千多年来中华文明中的精华,是无数中华儿女在劳动实践中凝聚而成的智慧结晶。我们曾惊叹《口技》中口技者们“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的高超技艺;我们曾钦佩《核舟记》中奇巧人王叔远“能以径寸之木,为宫室、器皿、人物”的精妙手艺。究其根本,我们还是在赞叹、致敬传统文化。

犹记《大学》选段让我们了解“修身齐家治国平天下”的成德次序,这是儒家文化的精髓;庄子《逍遥游》让我们感受

“乘天地之正,而御六气之辩,以游无穷者”的逍遥境界,这是道家文化的奥义——这些对于丰盈学生文化内涵、培养学生的健全人格意义深远。若将其收录教材,善莫大焉。

传统文化除了能赋予学生的人格以深度和厚度,更有家国情怀的高度和广度。读罢屈原的《离骚》,其“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的慨叹,总会让我们生出一份同病相怜的悲悯之情;读罢辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》,那“金戈铁马,气吞万里如虎”的豪迈气概也会让我们心生保家卫国、为国奉献的满腔热情。如果说初中时有范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的济世情怀和文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的舍生取义,让我们初识家国情怀,那么高中时也极有必要将“家国情怀”这一主题延续下去,以唤起当代青年学生的责任和担当,让他们做好将个人之才融入国家之运、用个人之力筑起国家之基的准备。

衷心希望我的建议能被您采纳,祝愿新版《语文》教材能充分发挥立德树人作用,引领学弟学妹们养成良好品格,成为弘扬传统文化、秉承家国情怀的一代新人。

此致  
敬礼!

辛昇  
2019年12月23日

## 医学隔离观察人员 新冠肺炎防控指引

### 日常防控

#### 密切接触者

① 单间住宿,限制活动,拒绝探访。

② 哺乳期母亲可继续母乳喂养婴儿。



#### 家人或照护者

① 住不同房间。



② 进入密切接触者居住空间戴口罩。

③ 每天清洁、消毒密切接触者经常触碰的物品。

④ 戴好一次性手套和穿好保护性衣物(如塑料围裙)再去清洁和触碰被密切接触者的分泌物、排泄物污染的物体。

⑤ 每天观察是否出现发热、干咳、乏力等可疑症状。

### 如出现可疑症状

① 立即戴上医用口罩就医。



② 避免乘坐公共交通工具。

③ 在路上和医院时,尽可能远离其他人。



### 消毒处理

① 预防性消毒,每天至少1次。

② 随时消毒。密切接触者呕吐、腹泻等排出的污染物需实行随时消毒。



③ 终末消毒。密切接触者送院治疗后,家居环境应及时由属地疾控机构组织进行终末消毒。

## 阅世· 初心见

## 广州味道

□刘子珩 广东省实验中学七年级2班

其实我算不上一个地道的广东人,因为爸爸是湖南人,我们全家也没有养成多少广东人的习惯。不过我从小到大都没离开过这座城市,加上老师和同学很多都是广东人,在广东文化的熏陶下,我早就成了一个“广东孩子”。

广东孩子怎能不谈饮食。虽然爸爸的饮食习惯早已与湘菜的辣永远结合在了一起,可是我在广州长大,与其他菜系相比,我还是更习惯“广州味道”。我认为,“广州味道”的独特之处,还在于它有着与世无争的态度,似乎独处于世外桃源,能包容一切。

你看湘菜,每家店里都红红火火,厨房里每一口锅都那么大,炒菜时锅中还时不时升起一大团火。厨师一手拿锅,一手握铲,那么奔放,那么潇洒。食客吃着辣椒,喝着啤酒,脸上红扑扑的,也不知是辣到了还是醉了。可你如果来到广州的西关老城区的粤式酒楼,却完全是另一番景象:厨房里一个个蒸

笼冒着热气,一些大铁锅里煮着米香十足的粥,厨师们不紧不慢地处理着菜品、点心,当这些种类丰富的“广州味道”出现在餐桌上时,口味也是比较清淡的。这里的食客们都吃得安静,而且粤菜老少皆宜,更符合大众需求。有上了年纪的老人,约好几个人一起喝早茶,点上几份虾饺、马蹄糕、萝卜糕,就能聊一上午;有赶着上班的年轻人,点一份肠粉和白粥当做早餐,匆匆吃完就去上班了;也有我们这个年龄的学生,周末时与家人一起聚会于此,我们会更欣赏各种广式甜点……“广州味道”最能包容,包容得了各种味道,也包容得了各样的人,这也许就是它的魅力所在。

俗话说:食在广州,味在西关。西关一定是“广州味道”的灵魂所在。老西关美食里,最让人耳熟能详的就是布拉肠。它的独特性就在于,除了广州,别的地方根本就不做。在广州西关的一些店里,你还能吃到独一无二的镇店风味布

(指导老师 丁之境 王娟娟)

## 素朴· 稚子心

## “李子柒现象”之我见

□张文菲 广州市第十六中学高二(12)班

“簌簌衣巾落枣花,村南村北响缫车”。此番情景,似乎只存在于诗人写意的诗卷中,鲜有人见过。但最近,一位古风美女李子柒视频登热搜,她制作的短视频因再现了此情此景,吸引了一大批城里人,甚至在海外也有极高的关注度。

她的视频吸引人的,不单是她美丽的容貌和古典的气质,最重要一点就是她从衣食住行的方面,高度还原了如诗如画的古风田园生活。种田、做中华美食、养蚕缫丝,这些都是都市生活中所鲜见的,而其视频中所呈现出的丰富的中华文化韵味,尤其受到各界高度赞扬。

一片赞美声当中,其实也有人流露出担忧。因为优质的视频为这个平凡的小女生带去了不菲的收益,而在“羊群效应”

作用下,这可能导致一种“泛滥”。在我国,类似的例子比比皆是:“喜茶”火了,“丧茶”、“乐茶”也跟着出来了;抖音快手上有某个视频火爆,类似的视频一夜之间便如山洪般将平台淹没。不难看出,跟风的产物通常质量参差不齐,有些甚至带来负面影响。这的确是值得思考的问题。当一种现象达到饱和,过量积累容易往不好的方面“病变”,这是难以规避的。

但“李子柒现象”的意义远不止是一种“潮流现象”,她弘扬了中华文化,甚至将其远播海外,让世界看到中国的另一面,这才是她的“赢面”。改革开放40年来,中国因经济高速发展,以现代化、和平大国的形象屹立在世界东方,特别是近年来取得不少举世瞩目的成就:“天眼”、“墨子号”、

传播与弘扬中华文化,李子柒为我们做了一个极好的示范。我们也要发挥自己的创造力,用自己的方式来做这件事。而对一些流行文化中的糟粕,我们则要学会分辨,遏制其传播。