



“007”推迟至11月全球公映

大片应对疫情举措各异，《花木兰》《速度与激情9》北美暂不改档

羊城晚报记者 李丽

原定4月10日在北美公映的《007：无暇赴死》，因受全球新冠肺炎疫情影响而宣布改档。该片的北美档期推迟至11月25日，中国内地档期尚未确定。

比《007：无暇赴死》早一个星期公映的《花木兰》则坚持北美不改档，不过在中国香港和中国台湾的档期已经宣布推迟，内地档期迄今未定。

新《007》：

回到熟悉的11月档

《007：无暇赴死》近日发布声明，宣布全球范围内改档。片方称，该决定是“经过详细考虑和对全球电影市场的彻底评估”。除了原定4月10日在北美公映，该片本来最早亮相的日子为3月31日——在“007”的老家英国举行首映礼。英国的原定公映日是4月2日，如今也推迟到11月12日。

《007：无暇赴死》是最后一部由丹尼尔·克雷格扮演邦德的作品，也是007系列的第25部作品。此前受疫情影响，该片已经取消了中国宣传之行。在影片正式决定改档之前，已有影迷发出呼吁，希望能在全球范围内改档至暑期。只是没想到，片方的决定更“狠”。

其实，11月一向是邦德电影的常用档期，比如第24部007系列电影《007：幽灵党》于2015年11月6日在北美公映，再前一部的《007：大破天幕杀机》于2012年11月9日亮相。

《花木兰》：

亚洲档期普遍推迟

跟谨慎的《007：无暇赴死》不同，迪士尼真人电影《花木兰》似乎并不想改变原定于3月27日在北美公映的计划。据业内传闻，《花木兰》的中国内地公映时间本计划与北美同步，但随着国内疫情防控工作的展开，影片的内地档期迟迟未能确定，目前看来，推迟是一定的。

前两日，《花木兰》已定档的多

个国家和地区都传来了影片改档的消息。影片在中国香港和中国台湾的公映均宣布推迟，新档期暂未定。同样推迟未定的还有原定3月上映的韩国，新档期未定。日本原定公映日为4月17日，目前则推迟到5月22日。

对于《花木兰》来说，亚洲市场和北美市场是最重要的两个市场。在亚洲，片方希望以中国为主的亚洲观众为这部全华人阵容影片买单；在北美，片方则希望喜欢22年前的动画版《花木兰》的老观众再来捧场。可如今，全球疫情的复杂形势让迪士尼不得不在两个市场分头行动。

《黑寡妇》速激9：

北美档期坚持不改

《007：无暇赴死》宣布改档后，全球观众都在关注其他大片的决定。譬如，原定5月1日在北美公映的漫威电影《黑寡妇》，还有5月22日公映的《速度与激情9》。到目前为止，这些影片都跟《花木兰》一样，坚持北美公映时间不变。

有一个说法是：“既然北美影院都没有关门，为什么电影要改档？”但这个说法似乎有些无视现在全球电影市场的格局，《黑寡妇》《速度与激情9》等大片在北美如期公映，那么等到中国和其他国家与地区恢复影市，人们还会不会对这些已经在社交网络被各种刷透的“老片”感兴趣？

更何况，影片如期公映，北美票房本身也可能受影响。一项针对当地观众的调查显示，在判定疫情形势恶化的情况下，将有67%的人选择不去影院看电影。



↑阿玛斯一改“邦女郎”的蛇蝎形象

今年好莱坞的新秀名单上，一定少不了31岁的安娜·德·阿玛斯。

从《银翼杀手2049》到《利刃出鞘》，来自古巴的安娜·德·阿玛斯这两年为好莱坞银幕增添了一抹加勒比风情。今年，她还有好几部重头作品即将上映，包括第25部007电影《007：无暇赴死》，还有改编自梦露传记的《金发女郎》。“我从没想过自己会成为玛丽莲·梦露，或是邦女郎，我从没有这种想法。同时，在内心深处，我知道我有这个能力，这或许就是我搬到洛杉矶的原因。”安娜·德·阿玛斯如是说。

安娜·德·阿玛斯： 来自古巴的“邦女郎”

羊城晚报记者 邵梓恒

差点拒绝《利刃出鞘》

2017年的《银翼杀手2049》中，阿玛斯扮演的全息虚拟女友 Joi 让人惊艳。而真正让阿玛斯从一众好莱坞花瓶中脱颖而出的，则是去年大受好评的《利刃出鞘》。该片被美国电影学会评选为年度佳片，阿玛斯获得金球奖音乐/喜剧片最佳女主角提名。说起来，她当初还差点拒绝了这部片子。

《利刃出鞘》导演莱恩·约翰逊直言，正是《银翼杀手2049》让他注意到了阿玛斯，但阿玛斯一开始却没什么兴趣。阿玛斯解释，《利刃出鞘》是一部群星云集的片子，而她的角色玛塔被描述成一名“漂亮的拉丁女工”。在她看来，这是一种刻板印象，她已经厌倦了“花瓶”角色。不过，读了剧本后，她发现这个角色比她想象的丰富得多，“导演给了我整个宇宙”。

莱恩·约翰逊也称赞阿玛斯的表现。他说，阿玛斯身上有种巨星的潜质，仿佛奥黛丽·赫本一般：“只要她出现在画面中，观众就会下意识地站到她这边。这可能和她发自内心的善良和生活经历有关。她非常自信，不做作也不玩花招。这是一个天生该吃演员这碗饭的人。”

不太老练的“邦女郎”

在最新的007电影《007：无暇赴死》中，阿玛斯扮演CIA探员帕洛玛。与以往007影片中的邦女郎不太一样，帕洛玛不是那种心狠手辣的蛇蝎美女，而更像一个职场小白兔。阿玛斯说，正是帕洛玛的不老练吸引了她：“她当然不是普通女孩，该出手的时候她会出手。但同时她也不是钢铁战士，她会怂，她会害怕。这很人性化，这是我可以演的邦女郎。”其实，这个角色正是凭借《伦敦教战》爆红的菲比·沃勒-布里奇为她量身打造的。

阿玛斯直言，她低估了007电影的拍摄难度：“我从未拍过动作电影，没想到拍摄过程那么辛苦。要进行各种艰苦

的训练，还有长时间的等待，可能等到你的能量都差不多消耗殆尽的时候，却轮到你上场了。你必须打起精神，拳打脚踢，干掉别人，而且还要穿着高跟鞋。”

在《利刃出鞘》和《007：无暇赴死》中，阿玛斯与丹尼尔·克雷格两度合作，这让她感觉安心。丹尼尔·克雷格盛赞阿玛斯：“她太能干了，人们该注意到她了。”

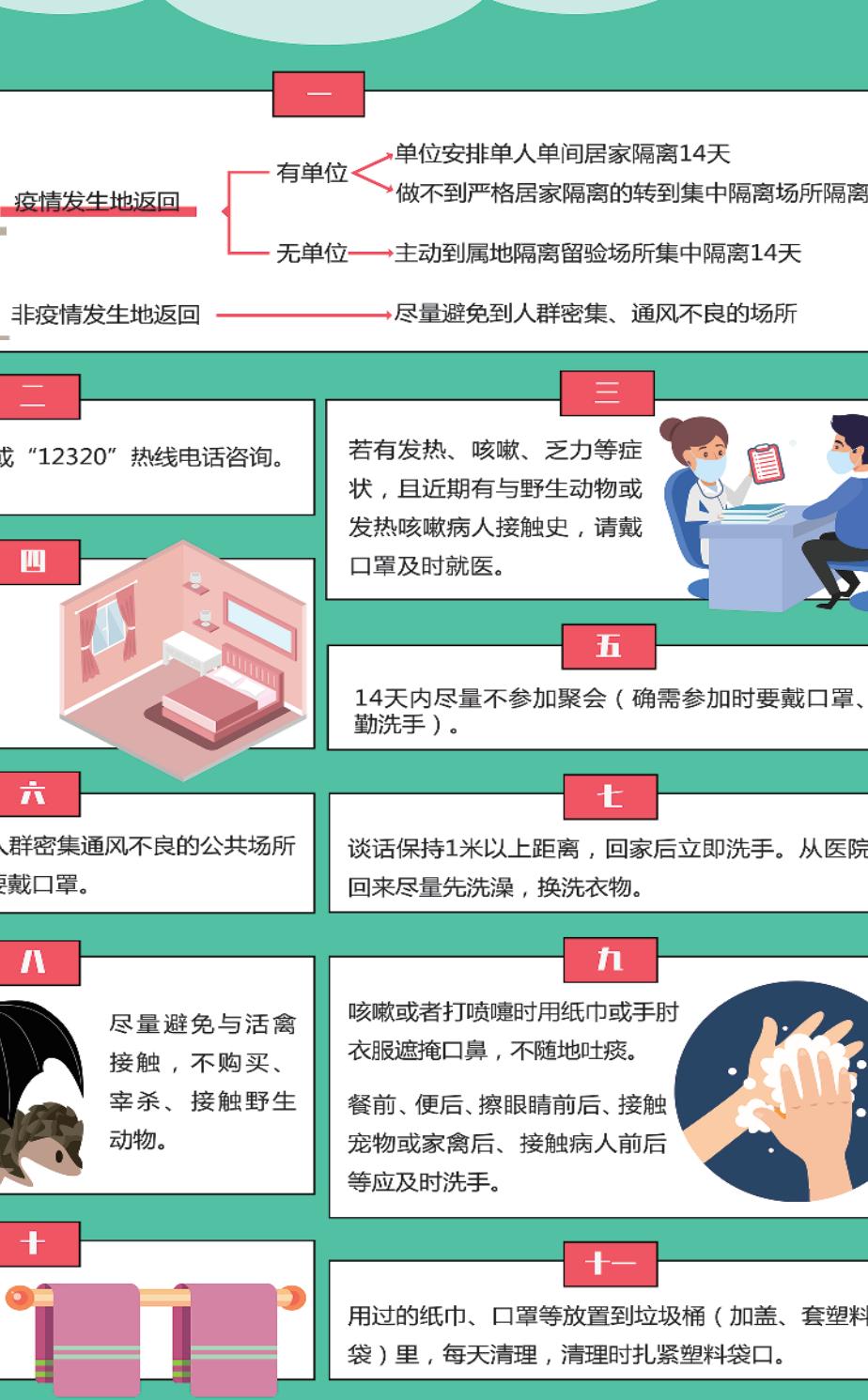
喜欢真实的生活

《007：无暇赴死》有一段戏的背景设置在古巴的哈瓦那，但事实上是在伦敦搭景拍摄的。直率的阿玛斯忍不住吐槽说：“虽然布景很美丽也很逼真，但它感觉不像家。”阿玛斯说起了自己在哈瓦那的成长时光：小时候她只能在周六看20分钟的动画片，周日则可以看一部电影。“因为时间有限，所以更显得珍贵。我必须做好功课、打扫好房间，才能看电视。当我坐到电视机前，就不愿意有任何事情来打扰我的这段时光。”

阿玛斯出生在哈瓦那的一个普通家庭，父亲曾在俄罗斯任教并研究哲学，母亲是个家庭主妇，兄弟哈维尔是一名摄影师。十几岁的时候，阿玛斯就决定要当演员。14岁开始，她在古巴国家戏剧学院学习了两年，后来主演了几部古巴和西班牙的合拍片。18岁时，她揣着仅有的200欧元，只身离开家乡来到西班牙马德里，希望寻求更大的舞台。很快，她就打开了局面，成了一名电视明星。25岁时，她又搬到美国洛杉矶，开始在好莱坞打拼。

阿玛斯如今已经崭露头角，但她还没有成为那种时髦的好莱坞人。虽然她的社交账号上有150万名粉丝，但她直言：“我在没有社交媒体或互联网的环境下长大，但我们有真实的人际交往和互动。在我看来，让社交媒体接管人们的生活，是一件危险的事情。当你做的一切，都是为了发在社交媒体上，那就不再有趣了。真实的生活就在我们旁边。”

外来务工人员返粤 新冠肺炎防控指引



广东省疫情防控指挥部办公室 广东省卫生健康宣传教育中心 制作

晚晚好彩·福彩

2020年3月7日/星期六/经济编辑部主编

责编 李卉/美编 关彩玉/校对 赵丹丹 A8

广东各地福彩党员干部 踊跃捐款助力疫情防控

羊城晚报记者 汪海晏 通讯员 汤羡姚 秦一峰 插图：采采

近日，为支持新冠肺炎疫情防控工作，广东各地福彩中心党员干部积极行动、踊跃捐款，自觉履行社会责任，为有需要的人送去慰问和温暖，点滴爱心聚起支援疫情防控的强大正能量。

江门市福彩中心党支部于3月4日迅速组织中心党员干部自愿捐款工作，全体党员干部发扬“一方有难、八方支援”的优良传统，纷纷伸出援助之手，踊跃捐款，以实际行动奉献福彩人的爱心。

据了解，此次捐款所筹善款主要用于慰问广大医务人员、基层干部群众、公安民警和社区工作者，资助因患新冠肺炎而遇到生活困难的群众和因患新冠肺炎去世的群众家属，慰问在疫情防控斗争中牺牲的干部群众家属等。本次所筹善款由江门市慈善会代收，并将如数交至上级组织部门。

“通过捐款活动，尽绵薄之力帮助到抗疫人员和患病困难群众，我们感到很荣幸”，江门福彩一位

工作人员说，“奋斗在一线的抗疫人员不容易，他们当中不少是共产党员，危难当前真正发挥了党员先锋模范作用，立起了党员的标杆，是我们学习的榜样。”

据江门福彩中心相关负责人介绍，为做好疫情防控，江门福彩中心积极配齐防疫物资，实行职工健康情况动态监测，做好办公区域日常消毒工作，严格执行到访人员健康监测登记制度。同时，加强疫情信息摸查。统计全市福彩从业人员原籍是否属于疫区等情况，以及是否有疫区旅行史、是否有密切接触疫区人员的情况，全面摸排福利彩票从业人员情况，严格落实确诊病例或疑似病例零报告制度。

2月28日，茂名市福彩中心党支部组织全体党员干部开展“抗击新冠肺炎疫情爱心捐款”活动。在捐款仪式上，党员干部积极响应，踊跃参与，以自己的绵薄之力向武汉人民伸出支援之手，奉献爱心。

自新冠肺炎疫情发生以来，茂名市福彩中心党支部认真贯彻落实中央、省、市疫情防控工作相关部署要求，迅速行动，精心组织，周密部署，全力做好疫情防控的各项工作。



疫情防控的各项工作。

目前，茂名市福彩系统疫情防控工作扎实有序。茂名市福彩中心相关负责人表示，在接下来的工作中，要加强市场监管管理，严格落实福彩休市措施，不定期巡查全市投注站点，确保休市期间所有站点不开门营业，杜绝站点招揽彩民聚集的现象。全市一线福彩从业人员要忠诚履职、同舟共济、共克时艰，以更加坚定的信心、更加实际的措施，坚决打赢这场疫情防控阻击战。

一个星期

插图：采采

其实，这是一套两室一厅的房子，于华住一间，老人住一间，客厅和厨房、洗手间共用。第二天，于华很早便起床了，轻手轻脚地煮了两碗燕麦粥，煎了两个鸡蛋饼。自己吃一份，给老人留一份。

下班看房时，经过水果市场，于华想了想，买了一挂香蕉，回来后，于华将香蕉递给房东，说：“送给您。”房东惊讶地问：“为什么送我香蕉？”于华说：“我看到茶几上的药了，您肠胃不太好，多吃点香蕉有好处。”一晃六天过去了，于华的房子依旧没有找好，有些沮丧。

这几天下班回来后，怕打扰房东看电视，于华都是躲在自己房间里，尽量不出来。今天手机突然死机，彩票快开奖时，于华只好到客厅来，想和房东商量让他看一会儿彩票开奖直播。没想到，房东看的正是彩票开奖直播。原来，老人也是彩票迷，买彩票许多年了。于华边看边和房东聊彩票，俩人越聊越投机。

第七天，于华一早便将房子打扫干净，对房东说：“我走了，以后您多保重，如果有需要帮忙的，您给我打电话。”房东问：“你找好房子了？”于华摇摇头。

房东说：“我订下只租一个星期房子的规矩，是因为一直在寻一个心肠好、关心人、和我聊得来的房客。你就是我要找的那个人，留下来吧，我可以少收你房租。”于华听完连连道谢。

