

担任艺术总监兼领衔主演的 悬疑剧《重生》开播

张译：做演员越久 心里越害怕

羊城晚报记者 王莉

由“白夜”系列编剧指纹再度执笔、张译担任艺术总监兼领衔主演的悬疑剧《重生》昨晚独家登陆优酷视频。该剧讲述了刑警秦驰作为“714枪案”的唯一幸存者，在头部受到重创引发失忆的情况下，坚持与警局同事开展前线刑侦工作，最终揭开“714枪案”真相的故事。

对于表演经验丰富的张译来说，扮演警察已经不是第一次了，但这次的秦驰从一开始就深陷自我怀疑，认为是自己的过错导致队友牺牲，情绪始终低迷沮丧。这样的角色设定也成了最吸引张译的地方：“我一直想演一个特别丧的人物，这次终于在《重生》里得到了满足。”

壹 谈角色：

戏里戏外保持丧的状态

剧中的秦驰是个心思敏感、言语不多的人，加上队友牺牲、丢失记忆的影响，前期的他始终神情沮丧、情绪低迷。这样的设定却令张译很“嗨”：“很久没有看到这么‘解渴’的剧本了。我一直想演一个特别丧的人物，这次终于在《重生》里得到了满足。”而为了保持“丧”的状态，在片场张译只穿薄透的戏服，休息时也不肯穿上羽绒服，因为他觉得“太舒服，人物的劲儿就没了”。

在张译看来，秦驰经历了三个阶段的变化：枪案之前秦驰的本来面目，寻找枪案真相过程中的自我怀疑，以及找到了真相后如何面对曾经的自己。不同阶段的心境完全不同，这对张译来说在表演上很有挑战：“秦驰有很大的人格转变过程，他丢失了最重要的记忆，过去是一片空白，还要面对眼前的工作和生活，这是很难拿捏的。”



贰 谈自己：

从年少轻狂到心存犹疑

秦驰不知道曾经的自己是什么样的人，这一点张译感同身受：“老实说，我不知道自己是个什么样的人，所以我也清楚自己能演成什么样。每一次我都觉得自己和角色差距特别大，每一次都觉得要追这个角色，够这个角色，好难啊！我其实没有任何期待，只希望能演到观众说：‘他是那么回事儿，他是秦驰’，就行了。”张译说，每次演完一个角色，角色的某些特点就会长时间留在自己身上：“演完秦驰之后我就开始各种失忆，越来越记不清一些过去的事情，脸盲也越来越重了，所以我现在开始写日记了。”

2006年凭借《士兵突击》出道的张译，大小荧屏作品拍了几十部，他坦言自己也有年少轻狂的时候，但随着从业时间渐长，现在开始“有点二乎”（注：北方方言，意为心里犹疑，不能确定。）：“不同的角色给你张译，你有没有能力把他演出来啊？对于现在的我来说，会想得有点多，可能真的是某一个行业做得越久越害怕。观众对一个演员的认可，已经超出我对这个职业的期待，我只希望观众对我扮演的角色能认可，能够达到这点已经特别不容易了。”

先睹为快

剧情：铺垫到最后一集才爆发

串起《重生》主线故事的是“714枪案”：秦驰和队友在一次行动中遭遇枪战，最终仅剩秦驰一人幸存，关于此次行动的起因、过程、目标等详情却无任何记录。围绕枪案真相的调查随即展开，然而“重生”的秦驰却失去了有关枪案的所有记忆，寻找真相对他来说也是找回曾经的自己。

剧集从秦驰伤愈失忆开始讲起，负责调查枪案的秦驰前妻冯潇、协助秦驰日常办案的助手路铭嘉、言辞含糊迹可疑的同事、多次找机会想杀秦驰的少女陈蕊……错综复杂的人物关系铺陈开来，各种不合常理的情节设定令真相扑朔迷离。张译回忆说，自己对英国著名作家阿加莎·克里斯蒂的悬疑小说印象深刻：“她给我最大的启发就是，讲故事的方式

不是卖关子，而是怎么勾住你，让你接着听她把故事讲完，这种方式很有意思。”《重生》里各种心思缜密的细节铺垫，一直勾着观众的心，要到最后一集才会大爆发。

在主线索之外，《重生》共包括四个单元案件，围绕家暴、亲子、偶像、朋友等话题，深挖现实问题。令张译印象最深刻的单元是有关家庭关系失衡的案件，其中，宋春丽饰演公立医院的退休医生姜淼，由于忙于工作忽视家庭而面临一系列问题。张译形容宋春丽是“偶像级的艺术家”：“因为我们俩都是部队系统的演员，对戏特别有默契，我一张嘴她就知道我要说什么，她一个眼神我就知道下一步的行动是什么。跟她学到了很多东西，无论是演戏还是做人。”

拍摄：重庆拍摄增添悬疑氛围

悬疑剧一向是热门网剧题材，近年来更是佳作频出。《重生》的制作班底也不容小觑，制片人敦淇曾制作《幸福像花儿一样》《甄嬛传》等剧集，制片人张为为曾制作《好先生》《九州缥缈录》等剧集，此外还有《九州缥缈录》的摄影指导李鹏、《小欢喜》的剪辑师张文……

在刑侦办案方面，剧组也特地邀请专业人士全程指导，对剧本内容、细节表达等方面进行把关。“比如剧中警察在查案时是有程序的，如果情况特殊我们也会做出合理解释。总之，要保证细节扎实，逻辑自洽。”导演杨冬说。

首次“触电”的张译不但是该剧的领衔主演，还兼任了艺术总监一职。张译坦言，这是一个全新的工作岗位和全新的职务尝试：“有了新的身份之后，在现场的感觉都不一样了，更充实，也能够帮我从更大的格局

来看待整部作品。以前只需管好自己的三分地，演好自己的角色，现在还要为整部剧的艺术品质负责，会觉得这部剧与个人命运休戚相关，一荣俱荣、一损俱损，会有一份更强烈的融入感。”

该剧全程在重庆拍摄，拍摄周期长达117天。重庆独特的雾都气质为剧集增添了悬疑氛围，但复杂的地貌也给拍摄带来了困难。于张译而言，之前因为活动经常去重庆，但在重庆拍戏还是第一次，虽然拍摄过程吃了不少苦，但他最大的收获却是享受那里的安静，“沉浸其中，才会发现这座城市如此之美，不仅仅局限于那些网红打卡地，更喜欢它喧嚣以外的安静，安静的小区，安静的树林，安静的楼梯，湿漉漉的青苔，都特别美”。

此外，“白夜”系列的主角关宏峰（潘粤明饰）也将在后续剧情中客串亮相。张译不肯剧透更多，只透露和潘粤明的对手戏不是很多，印象最深刻的是“潘老师的眼神之定和发型之帅”。

流量演员挑大梁，播出大半无反响

《上古密约》被批“学生作业剧”

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 赵怡萌

由吴磊、宋祖儿领衔主演，王俊凯、郭俊辰、张龄心、刘琳等人参与演出的古装神话剧《上古密约》正在湖南卫视、芒果TV、爱奇艺等多个平台播出。

该剧上线以来，一度因“在校生班底”“粗糙特效”“字幕遮脸”等话题引起热议。截至3月7日，该剧已播出大半，却因评分观众过少、关注度低，至今未获豆瓣评分，这对于一部流量演员挑大梁的“粉丝向”剧集来说，可谓异常。

A 师生档阵容，被指“作业剧”

《上古密约》讲述了大魏国与琅族隔山并存，征伐不断，大魏国幼帝百里昊和（王俊凯饰）、狼族新首领明夜枫（郑凯饰）、已故太子之子百里鸿煊（吴磊饰）和百里鸿烁（宋祖儿饰）之间权谋征战、爱恨纠葛的故事。编剧之一易小卓表示，《上古密约》是一部纯原创剧本的剧：“50多万字……是个很多元的故事，有权谋争斗、家国情怀、玄幻言情，有亲情血脉、爱情执念、前世因缘。”

然而，对于普通观众来说，该剧的最大看点，莫过于网罗了多位人气青年演员，剧中主演吴磊、宋祖儿、王俊凯、郭俊辰等人均是北京电影学院表演系在读学生。

该剧由北电教授扈耀之担任导演，因热播剧《知否知否应是绿肥红瘦》中“大娘子”一角而走红的北电校友刘琳，在剧中饰演太后一角。剧中饰演凌君一角的演员张龄心，不仅是北电表演系毕业生，还是导演扈耀之的妻子，此剧可谓汇集“师生档”+“夫妻档”组合。

更有网友爆料，不仅台前演员，编剧、摄影、剪辑、特效在内的多个岗位，也不乏在校生上阵。因此，《上古密约》被不少网友视为“学生作业剧”。

该剧由北电教授扈耀之担任导演，因热播剧《知否知否应是绿肥红瘦》中“大娘子”一角而走红的北电校友刘琳，在剧中饰演太后一角。剧中饰演凌君一角的演员张龄心，不仅是北电表演系毕业生，还是导演扈耀之的妻子，此剧可谓汇集“师生档”+“夫妻档”组合。

更有网友爆料，不仅台前演员，编剧、摄影、剪辑、特效在内的多个岗位，也不乏在校生上阵。因此，《上古密约》被不少网友视为“学生作业剧”。

该剧由北电教授扈耀之担任导演，因热播剧《知否知否应是绿肥红瘦》中“大娘子”一角而走红的北电校友刘琳，在剧中饰演太后一角。剧中饰演凌君一角的演员张龄心，不仅是北电表演系毕业生，还是导演扈耀之的妻子，此剧可谓汇集“师生档”+“夫妻档”组合。



C 特效水平低，观众“改作业”

事实证明，演员的低调情有可原。

《上古密约》上线之初，便频频因断片儿剪辑、初学者特效、盖脸式字幕……吸引观众上线“批改作业”，话题#上古密约特效#一度被顶上微博热搜榜。

首集中，刺客夜袭百里府的戏份，接连使用多次闪白效果，令画面刺眼而突兀，被封“闪瞎眼的名场面”；打戏中，吴磊饰演的鸿烁刺中敌人，对方瞬间融化成团状物并消失，被指“好似刺中一团绿蛋糕”“融化冰激凌上线”“风干馒头碎成渣现场”；婚宴上，百里鸿煊与敌国刺客明夜枫见面的场景中，镜头多次不合时宜地强行推拉，刻意营造紧张感，显得故作……

另外，与整体画面比例失调的超大字幕，也成为吐槽重灾区，网友纷纷开脑洞，带梗金句迭出，“好久没见过对近视患者这么友好的字幕了”“我站在阳台偷看对面邻居看电视，虽然完全听不到对白，但没关系，字幕够大！”不少网友在线呼吁：“给学生们提供实践机会是挺好的，但是作为一部上星播出的剧，还是应该把握好基本品质。”

也有少数坚持追剧的观众认为该剧在摄影、服装、音效方面具有可取之处，呼吁宽容以待：“同学们做作业的时候，也没想到会被全民批改吧！”

两相对比，难怪《上古密约》被观众调侃：“感觉演员们都想低调低调再低调，最好瞬间播完没人看见。”

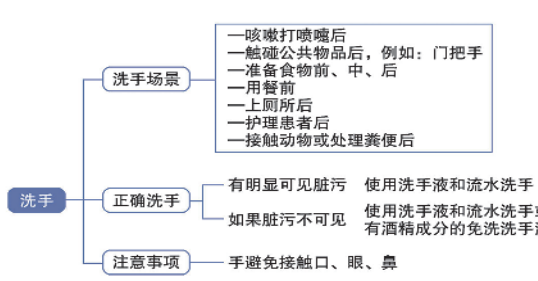
两相对比，难怪《上古密约》被观众调侃：“感觉演员们都想低调低调再低调，最好瞬间播完没人看见。”

两相对比，难怪《上古密约》被观众调侃：“感觉演员们都想低调低调再低调，最好瞬间播完没人看见。”

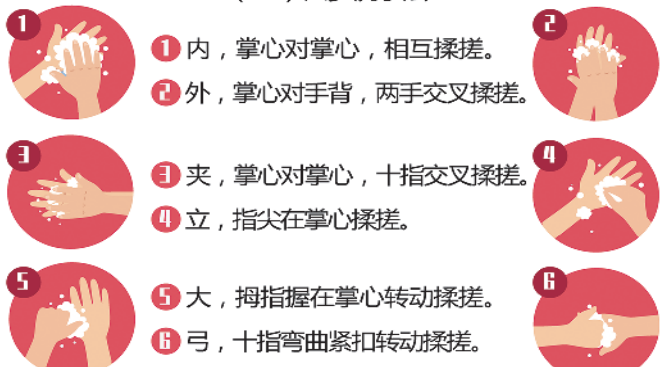
个人 新冠肺炎防控指引

做好手卫生

(一) 勤洗手。用肥皂或洗手液，流动水洗手，用一次性纸巾或干净毛巾擦手，也可用含有酒精成分的免洗洗手液。



(二) 六步洗手法



正确佩戴口罩

以下情况建议不戴口罩或戴普通口罩

- 居家活动、散居居民
- 空旷场地
- 处于通风良好场所的工作者、儿童和学生等

以下情况建议使用一次性医用口罩

- 在人员密集场所滞留的公众
- 人员相对聚集的室内工作环境
- 前往医疗机构就诊的公众
- 集中学习和活动的托幼机构儿童、在校学生等

以下情况建议使用医用外科口罩

- 居家隔离人员相对聚集的室内环境
- 普通门诊、病房工作医护人员等
- 从事与疫情相关的行政管理、警察、保安、快递等从业人员
- 集中学习和活动的托幼机构儿童、在校学生等



做好废弃口罩处理

1 在医疗机构时，将废弃口罩直接投入医疗废物垃圾袋中，作为医疗废物收集处置。



2 普通人日常使用的口罩，可以直接投入“其他垃圾”桶。

3 对于存在发热、咳嗽、咳痰、打喷嚏症状的人，或接触过此类人群的人，可将废弃口罩丢入垃圾袋，再使用5%的84消毒液按照1:99配比后，撒至口罩上进行处理。如无消毒液可使用密封袋或保鲜袋，将废弃口罩密封后丢入“其他垃圾”桶。

4 对于疑似新型冠状病毒肺炎患者及其护理人员，应在就诊或接受调查处置时，将使用过的口罩作为感染性医疗废物进行收集处置。