



《青春有你2》开播,一年一度选秀季启幕

抢镜
有招!

有人凭实力
有人靠做作

造话题

招数1

羊城晚报记者 龚卫锋

因新冠肺炎疫情延后制播的《青春有你2》，近日在爱奇艺上线。“青春制作人”代表蔡徐坤、舞蹈导师Lisa、音乐导师陈嘉桦（Ella）和说唱导师Jony J，将带着108位“青春训练生”逐梦演艺圈，最终打造一个女团。

或许是延后播出提高了观众的期待值，《青春有你2》首播数据喜人，开播两小时内热度峰值火速突破8300，且持续上涨升至8655，创爱奇艺综艺内容热度峰值新高，同时登顶综艺榜和飙升榜。而播出当晚，节目从导师到练习生，轮番登上微博热搜榜。

哪些女生最受剪辑师青睐？从首播期看来，自带话题或制造剪辑点，已成为不少演艺新人求关注的新招。有意思的是，两个小时的首播期节目，基本展现了如今偶像选秀节目的各式走红招数。

招数2

显实力

《青春有你2》的选拔采用了1V1 PK新赛制，练习生以公司为单位进行PK，有时甚至两组练习生要演绎同一首曲目，火药味比以前浓得多。

第一期最精彩的PK来自训练长达四年、但一直没出道的匠星娱乐团队，和出道时间最久、屡获大奖的SHN48团队。没想到两队演绎同一首歌，更出彩的居然是匠星！当期播出后，SHN48的音乐总监亲自下场质疑节目组剪辑，并放出了SHN48的练习室版视频，而匠

星则隔空叫板，同样放出了团队的练习室版视频。

在这组表演中，来自匠星的练习生上官喜爱引发了全场关注。她短发、圆脸、有力量，并不是传统女团成员的长相，但她凭借超强的唱跳实力成功出圈。蔡徐坤当场问现场的百余位练习生：“有没有人敢和她battle？”竟然无人敢应战。舞蹈导师Lisa表示变成了她的粉丝：“她一表演就让我觉得惊艳，无论是表演、表情、动作，整体舞台很有魅力。”

不少观众看完上官喜爱的

共同战“疫”
（电梯篇）

能步行 少乘梯
戴口罩 要牢记
碰按键 手要洗

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作



音乐导师陈嘉桦（Ella）、青春制作人蔡徐坤、舞蹈导师Lisa、说唱导师Jony J（从左至右）



上官喜爱实力出众



虞书欣表现浮夸

设反转

招数3

在首播期节目中，一名叫陈珏的选手展示了“神反转”。在自我介绍环节，陈珏惜字如金，对导师提问爱答不理，连“热场王”Ella也套不出她更多的话。表演节目时，陈珏也没花太多心思打扮，只穿一件印有“中国女孩”的文化衫就登台了。

但登台后，她把不易的

“回锅肉”多指参加过其他选秀或已成团出道，但由于缺乏人气，再度参加选秀节目的选手。但近年综艺节目中越来越多出现另一种“回锅肉”——潜力艺人，有一定粉丝量，被节目组请来增加人气，如《偶像练习生》的蔡徐坤、《青春有你》的李汶翰、《创造营2019》的周震南、《创造101》的孟美岐等。

《青春有你2》中“回锅肉”也不少。除了虞书欣，在首播节目中以娃娃音歌声惊艳全场的王欣宇也是“回锅肉”，她此前参加过《偶滴歌神啊》等综艺，有30多首原创音乐作品。此外，孔雪儿、许佳琪、陆柯燃、林凡等也都已出道。

节目开播前曾发布了一条宣传视频，总导演陈刚表示，“回锅肉”选手的成熟度较高，但内心也会面临更大的考验，以及来自外界更高的标准和要求。乐华娱乐创始人CEO杜华则表示，每个人都应当有公平竞争的平台和舞台。



蔡徐坤现场表演

招数4

再回炉

蔡徐坤很“温暖”

除了学员引发热议，《青春有你2》首播后，一位制作人、三位导师也都贡献出了各自的“剪辑点”。

蔡徐坤只用了一期节目，就让不少人路转粉，因为他让观众看到了一个22岁大男孩的多个侧面。他在节目中有许多温暖之举：团队自我介绍时，蔡徐坤发现有人紧张掉队，会喊停并幽默安慰。他还安慰语言不通的Lisa放轻松，并将自己更多的语速放慢，让搭档有更多说话机会。

蔡徐坤还学会了自嘲。去年他因为打篮球视频被恶搞事件，引发不少网友吐槽。这次在节目中，当发现有练习生在简介上写特长是打篮球，他笑着问对方：“你确定你的特长是打篮球吗？我曾经也以为打篮球是我的特长，后来才发现只是我的爱好而已。”

他有反差，会抿嘴、搞笑表达自己的“无语”态度；会梗梗逗练习生，也会摆出“严肃脸”，十分诚恳地提醒练习生要勤奋，要懂得用作品说话。

《刺猬索尼克》《猎魔人》播映大火，

《穿越火线》《神秘海域》纷纷上马

游戏影视化

是金矿
还是火坑？



游戏《穿越火线》

羊城晚报记者 邵梓恒

和动漫影视化一样，游戏影视化可能是金矿，也可能是火坑。

最近游戏改编影视作品行情看好：改编自同名游戏的剧集《猎魔人》在Netflix大火，热度甚至高于Disney+的星战衍生剧《曼达洛人》；改编自世嘉游戏的《刺猬索尼克》票房大卖，连续两周成为北美票房榜冠军。

受利好消息刺激，娱乐业巨头索尼多方出击，将《穿越火线》《神秘海域》《最后生还者》等多个游戏影视化项目提上日程。

A 请来金牌制作人
开发《穿越火线》



《极限特工：速度与激情》等，票房大卖的《刺猬索尼克》也是由他担任制片人。动作+游戏，《穿越火线》正是他的菜。而《穿越火线》的剧本由查克·霍根负责，他之前的作品包括《血族》《危机13小时》等。

B “佐罗”“蜘蛛侠”
护航《神秘海域》

索尼还将大举开发旗下的游戏作品。其中，玩家最关注的当属“佐罗”安东尼奥·班德拉斯、“蜘蛛侠”汤姆·赫兰德、《变形金刚》男星马克·沃尔伯格等加盟的《神秘海域》。

发行于2007年的《神秘海域》是首款为PS3主机量身打造的冒险动作游戏，游戏主角内森·德雷克沿着祖辈——探险家弗朗西斯·德雷克留下来的线索，寻找神秘的宝藏。因为广受玩家喜爱，游戏发布次年就传出要拍成电影的消息，然而一晃十多年过去了，游戏已经发行了四部正传、一部外传，电影仍然没有开拍。

更换了六任导演之后，电影《神秘海域》如今落到《毒液》导演鲁本·弗雷尔斯彻的手上。目前仍不知道电影将根据游戏剧情进行改编，还是重新打造一个关于主角的故事，但电影创意总监、同名游戏开发者Neil Druckmann表示，比起只是将游戏搬上大银幕，开发新故事要有趣得多。

汤姆·赫兰德将扮演年轻版德雷克。接受外媒采访时，他夸张地表示，这是他读过的最好的剧本。该片原计划在本月底开机，目前还不知道拍摄会不会因为新冠肺炎疫情而调整。



粉丝制作汤姆·赫兰德版《神秘海域》海报

C “顽皮狗”再出手《最后生还者》

除了《神秘海域》，索尼还计划将另一部PS3/4平台的游戏大作《最后生还者》真人影视化。这一回，索尼会跟HBO合作，把《最后生还者》系列改编成真人电视剧。

《最后生还者》是索尼旗下子公司顽皮狗为PS3/4平台打造的一套动作冒险类游戏，以末日生存为题材。故事发生在“波士顿隔离区”，20年前那里发生了一次“真菌爆发”，毁灭了现存文明。人物设置仿佛《这个杀手不太冷》中大叔与萝莉的组合，玩家扮演中年男人乔尔和14岁少女艾莉。为了完成“萤火”组织首领玛琳的托付，乔尔

带着艾莉闯出隔离区，共同面对变种人类与其他幸存者集团的威胁。剧集版《最后生还者》由美剧《切尔诺贝利》主创克雷格·麦辛和《最后生还者》创意总监Neil Druckmann联合打造。值得一提的是，《神秘海域》和《最后生还者》都是索尼旗下游戏工作室顽皮狗的作品，顽皮狗副总裁Neil Druckmann深度参与了两个项目的影视化工作。顽皮狗作品的一大特点是在游戏中加入了不少电影元素，很有互动电影的感觉，十分适合影视化。克雷格·麦辛表示：“Neil是电子游戏行业里最会讲故事的人，《最后生还者》就是他打造的巨著。有机会参与这种令人惊叹的艺术形式的创作，是我长久以来的梦想。”

事实上，《最后生还者》2014年曾宣布要拍电影，相传由山姆·雷米执导，《权力的游戏》“二丫”麦茜·威廉姆斯主演，之后就再无下文。如今要拍成剧集版，坊间对男女主角的扮演者也有各种猜测。经常为漫威制作海报的知名艺术家BossLogic的心水人选是“美国队长”克里斯·埃文斯和童星麦肯娜·格瑞丝，他还以两人为主角制作了一款《最后生还者》海报。