

有教无类·面孔

生活即教育!

初一男生6000字山居笔记震撼校长

文/羊城晚报记者 蒋倩 图/受访者提供

“围栏里有一只黑色的狗，带着一脸的忧伤和愁苦，正趴在围栏边朝我们狂吠。似乎是因为寂寞和孤独。”

这是广东实验中学荔湾学校一名初一男生，因疫情寄居老家山野一月后，写下的6267字作文中的句子。这篇文字震撼了身为广东省语文名师的校长丁之境。



自制的竹水枪



锯竹子做竹筒

山居一月见自己，放灵魂

作文的主人公是14岁的高梓涵，1月22日他随父母回到福建老家，本来打算待5天后，到成都参加英语比赛。

“以山为居，草木为邻，鸟兽为友，沐沐清风，枕月而眠，尽享人间余闲。”高梓涵在作文中记录，每天清晨，我们都从采育场的住所走去奶奶家的老房子吃饭。

“站在田野里，天空总是那么蓝，旁边的小溪总是那么澄澈。走在田埂上，稻田边，我经常能发现许多埋在世俗中的东西。”

的，抬头挺胸，毛色金黄，在清晨的阳光照耀下居然能感觉到有隐隐约约的金光在闪烁。

乡间的日子，没有了补习班、练琴、繁重的课业……日子缓慢、平静而有趣。只要太阳下山，他就能一直在院子、田野、山间游荡，乐不思蜀。

在稻田里，有许多像蓝色小眼睛的蓝花，隐藏在杂草丛中，眨着眼睛在笑。让他想起了一句看过的诗句：“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

投向夜空。“那满天的繁星，真的太壮观了！北极星、北斗星，还有……恕我没见过这么多星座，真的叫不出名字了。”

他跟他爸爸、爷爷上山种树，“一上午的时间，总共种了47棵小树。其中有半数的时间是在山林里穿梭，寻找适合的地点，处理石头和土块。我第一次体会到了农业劳动的苦与乐。”

不过，突然的“逆袭”，并非无根之木。高梓涵每天早上朗读文言文和诗词20分钟，晚上做完作业后有阅读时间。

新闻加点料

一篇干巴巴的作文如何蜕变成有血有肉的山居笔记?

高梓涵第一次上交的作文，按中考作文规范(千字内)写就，并不亮眼甚至有些干巴巴。

“从没因为作文被表扬过。”高梓涵腼腆地说，以往写作文对他来说是破脑袋的痛苦事。

丁之境认为，孩子没有时间接触外面的世界，就不能认识这个世界，生命潜能的东西不能发挥。

懂，现在慢慢理解了”，初一的他开始喜欢林清玄的散文，“特别是结尾点睛的哲思。”

这引发了丁之境对教育的思考，“孩子原本可以接触大自然，探索世界奥秘，有更多阅读的时间，但在课业压力、分数权衡之下，时间被分配给了报班、补习。”

丁之境认为，孩子没有时间接触外面的世界，就不能认识这个世界，生命潜能的东西不能发挥。

真实的力量，从真情实感开始



羊城晚报记者 蒋倩

我抿一口热汤，身上寒气尽退，是说不出的温暖。还是西洋菜胡萝卜排骨汤，和上一年的又有一些不同。

这是此次“超长假期”中，各种征文大赛中的一篇作文。

对比高梓涵山居一月充满灵气的6000字作文，恍然大悟：缺了真情实感。

关于作文教学，他建议语文老师和家长：“一定要鼓励孩子多写，多写，尤其是非毕业班的年级。

高梓涵妈妈说，平日在广州，孩子的时间被学业和补习班填满了，“每天练琴，周末补习语数英和上钢琴课，只有周六上午空闲。”

这次意外的山居时光，儿子有了不一样的成长，妈妈也在反思自己的教育方式，“初一上半学期他有点烦躁，也许是初中的不适应和课业压力，但

鲜活生活“开光”的灵气，是无论刷多少范文、严守多少技巧，背诵多少好词好句，都无法企及的。

这些，释放了怎样的教育信号？直面当下，照进现实，反求诸己，探寻内心，是家庭和学校教育必须给孩子开的必修课。

因为，今后的人生中，还会有许多特别的考试，现实世界会给他们出各种匪夷所思的难题，孩子，是那个只能独自赴考的答卷人。

对于孩子，真情实感，是求真的第一步。正如丁之境校长所说，没有时间接触外面的世界，就不能认识这个世界。

今年开始，广州“小升初”政策大变，不再有“密考”，小学生不再面临升学压力，不必“速成”。对孩子的培养计划，须9年通盘考虑。

关于作文教学，他建议语文老师和家长：“一定要鼓励孩子多写，多写，尤其是非毕业班的年级。

高梓涵妈妈说，平日在广州，孩子的时间被学业和补习班填满了，“每天练琴，周末补习语数英和上钢琴课，只有周六上午空闲。”



制图/李金宝



“新冠病毒在到处肆虐，我们也没有办法开学。你说你十分想要了解，网络课程会不会很愉悦，我说了不算，你说才算……”

疫情当前，面对延期开学的被迫调整和授课方式的重大改变，广东各高校一线教师变革教学观念，积极探索“云教学”新方法新策略。



利用虚拟仿真实验技术的“中华白海豚综合实验”(学校提供)

这群高校“网红主播”真会玩 把网上教学办成“粉丝见面会”

文/图 羊城晚报记者 陈亮 通讯员 杨柳青 蒋晓薇 欧少彬 苏运生 陈茂辰 孟楠

黄炎在开学第一课里“惊艳”了一把，她结合疫情改编并录制演唱的歌曲，送给学生作为新学期礼物。

“我们化身狂热粉丝，体验不一样的学习氛围。老师带着改变传统的教学方式，为我们点亮求学之光。”

华南师范大学的教师给同学们拍了教学楼前盛开的木棉花，并“调皮”地嘱咐大家“别走错教室，迟到门外罚站”。

线上教学，实验课怎么办？暨南大学的虚拟仿真实验设计，充分利用VR、3D、AI等技术。

周上，暨大生命科学技术学院黄柏松教授将两个虚拟仿真实验教学项目运用到《动物生物学》课程中。

广东外语外贸大学刘亮星老师近日为大湾区高校的老师们做了直播讲座，分享了利用不同平台的经验。

合，自建或引用知名慕课平台上的优秀课程，将其转化为适用于自己教学的SPOC。

他说起怎样成为一名主播，华南师范大学文化学院的马学义老师已经逐渐找到入门技巧。

广州中医药大学中药学院的郑秋姿同学对在线课程感到新鲜。“老师把《方剂学》等网络课程的学习设置成闯关模式。

“没想到特殊时期做了回‘网红’！”华南师范大学教育信息技术学院副院长胡小勇教授笑着说道。

胡小勇指出，微课在教育领域的出现，以“短小精悍”的特点满足了人们在碎片化时间内的自主学习需求。

胡小勇还善于利用直播平台的各种互动工具，例如，通过控制麦克风来灵活实现让学生发言和保持课堂安静。

如何上好一堂微课？ 华师教授胡小勇：教学设计让微课更有料

文/图 羊城晚报记者 陈亮

“没想到特殊时期做了回‘网红’！”华南师范大学教育信息技术学院副院长胡小勇教授笑着说道。

胡小勇指出，微课在教育领域的出现，以“短小精悍”的特点满足了人们在碎片化时间内的自主学习需求。

胡小勇还善于利用直播平台的各种互动工具，例如，通过控制麦克风来灵活实现让学生发言和保持课堂安静。

胡小勇还善于利用直播平台的各种互动工具，例如，通过控制麦克风来灵活实现让学生发言和保持课堂安静。



文/图 羊城晚报记者 陈亮

学生放心中 线上“粉丝互动”成教师必备技能

让网课“高能” 充分利用新技术、新平台与网络资源