

形式玩跨界 调性很温暖 《朋友请听好》口碑爆了

羊城晚报记者 艾煜煜



好朋友一起做节目

由何炅、谢娜、易烊千玺担任固定嘉宾的声音互动陪伴真人秀《朋友请听好》正在湖南卫视、芒果TV播出。

截至目前,该节目收视持续领跑周四晚间档,多次取得同时段全网第一的成绩,豆瓣评分高达8.5分。

形式跨界调性温暖

《朋友请听好》与其他综艺节目在形式上的最大不同,是融广播直播和视频真人秀两种形式于一炉。

真人秀部分主要展现了何炅、谢娜、易烊千玺三位好友共同兼职创办广播小站的过程。节目的广播部分提前录制节目约一个半月,进入直播期。嘉宾们通过接听来电、信件分享、留言互动等方式与听众展开交流。

此外,节目还在官方微信发起故事讨论,并在官方微博发起微直播,通过多种新媒体形式,增加年轻受众的参与感。而且广播这种“只闻声不见人”的朴素方式,保护了当事人隐私,让受众在没有过多干扰和心理负担的情况下吐露心声。

“怀旧”“温暖”“慢综艺”,是这档节目的关键词。年初,台剧《想见你》让随身听、磁带重回大众视野,引起无数人的旧日记忆。《朋友请听好》中,卡带录音机、磁带、手写信件、老式电话座机等复古物件也纷纷登场。

节目的流程设置也非常宽松,嘉宾穿着居家拖鞋走来走去,逛小花园、喝茶聊天、煮面做蛋糕、午睡猫等“无聊”小事,成为节目日常,慢综艺气质十足。

素人故事成为亮点

许多综艺节目的“星素搭配”往往流于形式,素人多为明星嘉宾的陪衬。但《朋友请听好》中,素人听众分享的人生故事,却是节目的一大亮点。

广播电话连线中,一位听众分享了自己的烦恼——常年在外地工作,无暇照顾父母,要不要送父母去养老院?当下,在外打拼的独生子女工作生活压力大,既无暇照顾老人,又担心父母身心健康,该听众的困惑也是很多人的心声。对此,谢娜发表了自己的看法:“对老年人来说最重要的是安全感,不论你作什么决定,只要他心里有安全感,他就会知道你一直是最贴心的人。”

另外,还有听众纠结于该不该参加前女友的婚礼。他表示自己想去为这段感情画上句号,又担心现女友会介意。易烊千玺提议,让他和现女友一起准备一份礼物,既礼物周全地祝福了前女友,也不会增加和现女友的矛盾,高情商的回答让谢娜频频点头表示赞同。



易烊千玺与谢娜

节目播出后,“该不该参加前女友婚礼”这一话题也在社交媒体掀起了讨论热潮。

“与家人有代沟你会怎么办”“在职场遭遇最委屈的事是什么”“亲戚家的‘皮孩’,我要不要教育他”“大家冬天穿秋裤吗”等包括婚恋情感、代际沟通、职场梦想在内的话题和热词都在节目中出现,这些话题都有一定的代表性,是现实生活的缩影。

节目组表示,在《朋友请听好》中,每一位打进热线电话参与直播或是来信抛出心中疑惑的受众,都是平凡的普通人,三位主播基于自己的人生经验和生活感悟给出一定建议,但并不代表权威答案。

明星嘉宾剖白心声

节目放松的氛围,也让艺人嘉宾愿意敞开心扉分享自己的所思所感和私人故事。

节目中被问到对自己影响最大的事情,何炅回忆起小时候因身材而自卑的经历,“那时的我瘦瘦小小,长相平平,在人群中很不起眼,初中第一天上课还被班主任当成是小偷,一直因此感到自卑”。直到接触到广播,何炅才逐渐从声音找回自信,发现自己良好的表达能力和幽默感,也因此开启了主持生涯。此消息一出,让不少网友表示:“看不出来,屡屡帮别人救场的王牌主持人,居然也有自卑的时候。”

面对同样的问题,一向“不喜欢向别人输出压力”的易烊千玺果断回答是“出道”完全改变了自己的生活,“刚出道时只觉得满世界飞很好玩,慢慢才发现不是那么回事,要兼顾工作与学习的双重压力,只能强行适应”。聊起演戏瓶颈他也淡淡表示,“找不对状态就一遍遍磨”,小小年纪的他,让何炅和谢娜红了眼眶:“我其实有一点点心疼弟弟。”

当一位医学生倾诉病人听信“假新闻”而质疑医生的专业时,何炅也主动拿自己与谢娜的“友情破裂”举例安慰道:“网上有很多标题类似‘何炅是什么时候开始不叫‘娜娜’叫‘谢娜’?’的文章,但实际上,我跟娜娜是很好的朋友,而且是不会变的朋友”,力破不和传闻。



节目内容很‘家常’

疫情影响下,好莱坞四五月大片纷纷撤档 《花木兰》《黑寡妇》都撤了 只有《神奇女侠2》还撑着



《神奇女侠2》还在观望

特·绍特兰让她定下心来。她对斯嘉丽说:“我们会把关于信任、亲密关系和女性生存的故事联系在一起,你不必成为一个超级英雄,她只是一个有着悲惨童年经历的女人。她活了下来,有一颗慈悲的心,并且帮助了其他人。”

但如今,这部备受期待的影片因为新冠肺炎疫情的影响而被无限期推迟了,随之撤档的还有原档期在5月8日的《大卫·科波菲尔的个人史》和5月15日的《窗里的女人》。在此之前,原本在3月下旬全球公映的《迪士尼首位亚洲公主》的故事《花木兰》也已经在举行了两场首映礼的情况下遗憾撤档。

如今,对女性英雄片感兴趣的人们只能寄希望于原定6月5日公映的《神奇女侠2》。该片目前还未撤档或改档,为因为疫情退守至6月的院线大片守住防线。

斯嘉丽表示,她希望通过影片摘掉黑寡妇以往的“面具”,而不是重复过去,“我已经工作这么长时间了,不想再做以前做过的事。”《黑寡妇》的导演、擅长女性题材的凯

世界”10年之后,她终于像其他男性复仇者一样拥有了属于自己的单人电影,这被视为好莱坞越来越看重女性力量的一种体现。

《黑寡妇》的时间线是《美国队长3》中“复联”决裂到《复仇者联盟3》复仇者们再度联合对抗灭霸这段时间。“我觉得在她重新加入复仇者联盟之前,在她作出最终牺牲之前,探索她生命的一部分是很有意思的。”斯嘉丽说,“她如何从这些碎片中走出,变成一个完整的人?她的力量在于她知道她自己脆弱的一面并接受它,是她的情商让她在没有任何超能力的情况下生存下来。”

斯嘉丽表示,她希望通过影片摘掉黑寡妇以往的“面具”,而不是重复过去,“我已经工作这么长时间了,不想再做以前做过的事。”《黑寡妇》的导演、擅长女性题材的凯



《黑寡妇》撤了

羊城晚报记者 李丽

继《花木兰》在首映礼后紧急喊停,曾一度坚持如期公映的电影《黑寡妇》昨日也终于宣布退出5月1日的原档期,新档期未定。《花木兰》撤档之后,好莱坞三四月档期影片纷纷大撤退,《黑寡妇》的撤档也标志着五月档期的“沦陷”。

今年好莱坞准备的女性英雄电影尤其多,但如今已经有两部重磅作品无法如期公映,只有档期在6月5日的《神奇女侠2》仍未改档——能坚持多久,目前也是未知数。

作为漫威宇宙初代复仇者中唯一的女性超级英雄,斯嘉丽·约翰逊扮演的黑寡妇出现在大银幕上,迄今已有十年时间了。尽管这个名叫娜塔莎·罗曼诺夫的女子并无真正的超能力,但如今已经没人质疑她在复仇者联盟中的重要作用。而在“拯救

世界”10年之后,她终于像其他男性复仇者一样拥有了属于自己的单人电影,这被视为好莱坞越来越看重女性力量的一种体现。

《黑寡妇》的时间线是《美国队长3》中“复联”决裂到《复仇者联盟3》复仇者们再度联合对抗灭霸这段时间。“我觉得在她重新加入复仇者联盟之前,在她作出最终牺牲之前,探索她生命的一部分是很有意思的。”斯嘉丽说,“她如何从这些碎片中走出,变成一个完整的人?她的力量在于她知道她自己脆弱的一面并接受它,是她的情商让她在没有任何超能力的情况下生存下来。”

斯嘉丽表示,她希望通过影片摘掉黑寡妇以往的“面具”,而不是重复过去,“我已经工作这么长时间了,不想再做以前做过的事。”《黑寡妇》的导演、擅长女性题材的凯

世界”10年之后,她终于像其他男性复仇者一样拥有了属于自己的单人电影,这被视为好莱坞越来越看重女性力量的一种体现。

《黑寡妇》的时间线是《美国队长3》中“复联”决裂到《复仇者联盟3》复仇者们再度联合对抗灭霸这段时间。“我觉得在她重新加入复仇者联盟之前,在她作出最终牺牲之前,探索她生命的一部分是很有意思的。”斯嘉丽说,“她如何从这些碎片中走出,变成一个完整的人?她的力量在于她知道她自己脆弱的一面并接受它,是她的情商让她在没有任何超能力的情况下生存下来。”

斯嘉丽表示,她希望通过影片摘掉黑寡妇以往的“面具”,而不是重复过去,“我已经工作这么长时间了,不想再做以前做过的事。”《黑寡妇》的导演、擅长女性题材的凯

世界”10年之后,她终于像其他男性复仇者一样拥有了属于自己的单人电影,这被视为好莱坞越来越看重女性力量的一种体现。

《黑寡妇》的时间线是《美国队长3》中“复联”决裂到《复仇者联盟3》复仇者们再度联合对抗灭霸这段时间。“我觉得在她重新加入复仇者联盟之前,在她作出最终牺牲之前,探索她生命的一部分是很有意思的。”斯嘉丽说,“她如何从这些碎片中走出,变成一个完整的人?她的力量在于她知道她自己脆弱的一面并接受它,是她的情商让她在没有任何超能力的情况下生存下来。”



AMC 院线暂停营业

线下“归零”, 欧美娱乐圈改为线上“交作业”

羊城晚报记者 李丽

电影提前上线,打破90天“窗口期”

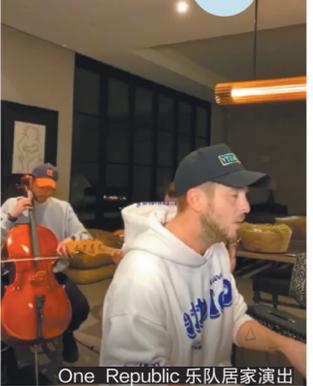
3月17日,北美第一大院线AMC宣布暂时关闭旗下所有影院,关闭时间为6-12周。而在之前,AMC一直采取例如“卖票减半,座位相隔”等措施来坚持营业。同时,Regal、Cineplex、Alamo Drafthouse和Landmark Theatres等院线也陆续宣布停业。目前业内的预测是:这些影院很可能要到夏末甚至初秋才能恢复开放,因此影片撤档还会持续,而好莱坞为此将损失200亿美元左右的票房。

面对严峻的现状,环球影业率先作出反应:其在影院公映的新片包括《隐形人》和《狩猎》将从3月20日向观众开放线上点播,4月公映的《魔法精灵2》也会同步开放视频点播。线上点播的价格为每部影片48小时内19.99美元任

看,相比9.9美元的北美平均水平,线上点播价格贵了一倍,但观众可以省下停车费和买爆米花的钱——更重要的是,此举在减轻疫情期间的经济损失方面为其他片商作出示范。譬如迪士尼,便已决定让《冰雪奇缘2》和《星球大战9:天行者崛起》的线上播映日提前。

在过去,好莱坞严格遵守电影上映的“90天窗口期”规则,即电影必须上映90天以上才能在线上播出,以保护线下电影的票房利益。近年来,随着流媒体的崛起,好莱坞几大片商都在跟院线探讨缩短“窗口期”的可能,但从眼下看来,谈判无法达成的共识却在特殊情况下提前达成了——既然院线都已经关闭了影院,那也没什么“利益”可保护了。

“洗手歌”流行,提醒大家正确防疫



One Republic 乐队居家演出



吉米·法伦为两个女儿演唱“洗手歌”



吉米·法伦为两个女儿演唱“洗手歌”

“虚拟交易市场”, 或能为戛纳应急

受疫情影响,今年全球范围内的娱乐颁奖礼或相关庆典都有可能推迟或取消。目前,英国电视学院奖和电视学院工艺奖已经决定推迟举行。

目前动向颇受关注的还有原定将于5月12日至23日举办的戛纳国际电影节。作为国际A类电影节之一,戛纳国际电影节每年都会吸引无数影人和影迷来到法国这片迷人的蓝色海岸。但随着当地政府颁布取消百人以上集会的举措,本届电影节能否如期举办已成悬念。此前,电影节组委会曾坚持要观望至4月中旬——其提名影片公布的前一天,方作决定。

虽然戛纳官方仍在坚守,但业内已经有人在考虑B计划了。以好莱坞王牌经纪公司CAA为首,一批独立电影公司和经纪代理机构目前正在打造一个“电影虚拟交易市场”,以作为戛纳国际电影节万一不能如期举行的应急措施。因为在每年的戛纳国际电影节中,评出金棕榈奖只是其中的一个部分,更多的业内人士虽无片入选竞赛单元也会前来,正是冲着电影节的交易市场。

疫情发生后,无论宣布提名还是正式颁奖都可以找到简单的线上替代方案,但市场交易系统却需要更复杂的筹划与设计。但如若成功,或许将成为同类电影节的模板,为在特殊情况下保持电影节的交易功能作出尝试。

居家创作,“权游”老马丁隔离赶稿



老马丁安心写书



“野人王”确诊新冠肺炎

跟不少中国明星通过网络呼吁人们“勤洗手,少出门”一样,欧美明星也在网上用自己的影响力呼吁人们注意个人卫生,注重正确防疫。71岁的葛罗莉亚·盖罗将自己1978年的热门歌曲《I Will Survive》做成了一首同名“洗手歌”。视频里,她一边洗手,一边唱着歌,而视频的标题她最后定为:只需要20秒就能“活下来”!

《吉米今夜秀》主持人吉米·法伦也为女儿们录制了一首“洗手歌”。视频中,45岁的他在盥洗室里抱着吉他对着镜头唱道:“好好洗手,好好洗手,不要碰触你的脸,这样就会让世界更美好。”他的两个女儿——6岁的温妮和5岁的弗朗西斯,则排排站着洗手,回头对镜头露出微笑。

同样这么做的还有50岁的著名歌手玛利亚·凯莉。她带着一对9岁的龙凤胎儿女,录制了一段关于“洗手20秒”的视频——配合她的名曲《Fantasy》的片段,她和两个孩子把手伸进了浴室的水龙头下。

线上开个唱,酷玩主唱“直播点歌”

此前,不少中国音乐人在疫情期间选择了线上直播的方式,跟粉丝互动与交流。如今欧美音乐人也跟上这一潮流,如英国酷玩乐队Coldplay的主唱克里斯·马汀近日便在家中首次尝试“直播点歌”,只用一台钢琴和一把吉他,自弹自唱开起了小型“线上个唱”。

直播中的马汀显然对这种方式还不太习惯,直言:“我从来没这么做过,有点紧张。”他透露,自己原本应该跟乐队成员在一块儿,但因为疫情,成员各自被“困”于不同的国家。他灵机一动,想起了用直播的方式跟歌迷互动,而且还允许他们“点歌”。

在居家隔离期间开“家里蹲个唱”的还有约翰·传奇,他的爱妻和孩子也同时出镜,当了一回伴唱和观众。One Republic乐队也开了线上居家演唱会,有时候弹错或唱岔了音就重来,自由自在。最有爱的是《邪恶力量》男主角詹森·阿克和他的女儿,两人居家时拍了一个夫妻俩一起翻唱《Crowded Table》的视频。



Coldplay 主唱克里斯·马汀开播



约翰·传奇一家人出镜