



影院复工开始了 谁来第一批“醒市片”？

影院经理提议让春节档“回归”

羊城晚报 记者 李丽

随着国内疫情缓解,内地影院开始逐渐进入重新营业状态。据猫眼数据,截至3月22日,内地共有523家影院复工,单日票房为4.14万元——虽然跟疫情之前的票房不在一个数量级,但比起前一天的周六已不小的涨幅。

随着各行各业的复工,看电影也将逐渐回到人们的日常生活中。但要回到疫情前中国内地票房日均接近2亿元的状态,眼下来看仍为时尚早。有影院从业人士在接受羊城晚报记者采访时提出,在影院做好防疫措施的前提下,若能有一批票房潜力大片带头唤醒市场,或将大大缩短影院复工后的“阵痛期”。

超500家影院复工,周末票房8.62万元

据猫眼票房信息,3月22日中国内地共有523家影院复工,单日总票房4.14万元。其中,开业影院数量相比前一日增加了16家,票房也比周六的3.1万元环比上涨了33%。而再前一天的3月20日,内地总票房仅为1.38万元。其中,连续18年荣登全国票房首位的广东,当天有38家影院开了179场次,但总票房

为0元;次日周六,37家广东影院开了178场次,总票房仅55元。因受疫情影响较小,新疆维吾尔自治区成为上周末连续三天的单日票房冠军——周五、周六、周日票房分别为1.12万元、2.51万元和3.48万元。而以日均票房来看,周末三日的票房亚军为四川省,日均票房为2088.67元。



《战狼2》复映,《叶问4》宣布密钥延期

事实上,内地影院复工潮从周一就开始了。3月16日,新疆中影金棕榈影城成为中国内地第一家宣布复工的影城,当天该影城排映的片单为《误杀》《动物特工局》《解放·终局营救》等。3月20日,全国有更多影院复工,《中国合伙人》《狼图腾》《战狼2》《流浪地球》《何以为家》五部影片当天开始在全国范围内复映。这批影片之前由中影调度。据了解,中影与上述五部电影的出品方均已协商

完毕,影片的分账比例将从原来的43%:57%,调整至0%:100%,即片方不收分账,全部让利给影院。同时,中影也建议影院以公益形式或低票价优惠,继续让利给观众。3月21日,《叶问4:完结篇》也主动加入复映片单。该片发布海报,明确将原定的密钥到期日从3月25日延长一个月至4月25日,并宣布将最低结算价下调至10元,以让利给影院。

广州影院尚未正式复工,正等待通知

截至3月22日,内地影院的复工率为4.61%,目前多数地区的影院仍未正式复工。以3月22日为例,猫眼的复工省份票房榜前五名依次为新疆、四川、内蒙古、青海和甘肃。其中,第五位的甘肃复工影院2家,排映4场,票房35元。值得注意的是,广东地区影院已从当日的榜单中消失。广州一家中型影院的经理W向羊城晚报记者表示,他们并不知道此前复工的广东影院具体是哪些,但应该不是在广州和深圳:

“据我所知,目前广东还未明确影院复工时间。”关于广东省影院复工的安排,广东省电影局相关工作人昨日回复羊城晚报记者时表示,具体应遵照《广东省商业服务业复工复产市新冠肺炎疫情防控工作指引》来办。W经理透露,目前他和他的同行们均在认真了解相关规定并按照其中的具体要求做复工准备:“我们也准备好了复工所需要的一些书面文件材料,随时等候复工通知。”

内地影院复工情况

2020年3月22日复工数据

复工影院数	523	较昨日+16
复工率	4.61%	较昨日+0.14%
当日票房	4.14万	较昨日+1.03万

复工省份票房 TOP5

省份	票房	影院数	场次
新疆	3.48万元	32	335
四川	3663元	51	170
内蒙古	2207元	16	80
青海	673元	3	34
甘肃	35元	2	4

猫眼专业版数据 制表/伍岩龙

心有正义自无畏 勇立潮头敢担当

3/25起密钥延续至4/25 最低结算价下调至10元

《叶问4:完结篇》发布复映新海报

44岁“国标女王”刘真去世,丈夫辛龙撕心裂肺:“我们来世再做夫妻”

羊城晚报记者 龚卫锋

3月22日晚,台湾“国标女王”刘真抢救33天后不治身亡,终年44岁。深爱她的丈夫辛龙悲痛万分,最后忍痛吻别刘真,并深情许诺:“我们来世再做夫妻。”

2月初,刘真因主动脉狭窄问题入院治疗,不料在手术过程中突然心跳停止,要装上叶克膜进行抢救。在留院观察一个多月期间,装上心室辅助器的刘真曾出现脑部自发性出血状况,并多次接受开颅手术,没想到最后还是未能撑过难关。

辛龙:女儿不能没有妈妈

在刘真昏迷期间,丈夫辛龙推掉所有工作,一直在医院陪伴爱妻。2月27日晚,辛龙在社交网站发布了一篇短文,让网友感动不已。辛龙说:“刘真需要大家帮助她度过生命的大难关,我辛龙愿意用自己的生命换刘真的生命,因为女儿才四岁,可以没有爸爸,但是不能没有妈妈。”他还分享录了病床前的真实场景,女儿录音说:“妈妈赶快好起来,带我去上学喔!”当他播放手机里的录音给刘真听时,刘真流下了眼泪。辛龙说:“怕她难过,我每天在她耳边唱歌给她听,安慰着、鼓励着……我们不哭,我们加油!”辛龙外形粗犷,外界曾称刘真和辛龙是“美女与野兽”组合。但在辛龙坚硬的外表下,其实有一颗柔软的心。如今他失去爱妻,悲痛之情难以言表。



辛龙与刘真感情深厚

刘真(资料图)

市场需唤醒,春节档“回归”或是选择

不少业内人士都认为,影市要恢复之前的活力,关键是需要一批拥有票房吸引力的大片入市。疫情出现之前,本有一批好莱坞大片排在今年春季档,但如今档期的好莱坞大片已全体撤退——从3月的《花木兰》到5月的《黑寡妇》,都在全球范围内撤档,何时“归来”成了未知数。因此,W经理提出:“从目前的情况看,让那批还没上映的春节档大片回来救市是一个不错的方案。”

这一批春节档影片,包括《姜子牙》《囧妈》《紧急救援》《急先锋》《唐人街探案3》《夺冠》《熊出没·狂野大陆》等,类型各异,都颇有观众缘。其中除了徐峥执导的《囧妈》已在大年初一转为流媒体首映,其他影片仍在等待重映之日。W经理分析:“等到影院集体复工之日,所有春节档国产大片集结一起上,应该能起到一个唤醒市场的作用,也能让票房恢复的过程变得更快。”



《中国合伙人》重新上映

大S:这么美好的人离开了

刘真去世的消息发布后,此前在《康熙来了》中与刘真有多互动的小S说:“实在是太难过了,最怀念是她每次上我们节目很可爱的样子,还有我们斗嘴时的反应,现在只能希望她在天堂,有很多很漂亮的鞋子让她穿,她可以一直跳着舞。要跟辛龙大哥说,一定要坚强,可以哭,但是千万不要忘了还有孩子,还有要永远思念刘真,告诉她的孩子,她的妈妈有多棒!”大S表示:“这么美好的人就这样离开了我们,实在感到惋惜,请家人务必要坚强,请好好保重!”梁静茹也发文悼念刘真:“很不舍,很不舍。你的生命为大家带来了许多美丽的画面、美丽的舞步。你成就了世界某一处美丽的风景,谢谢你为世界带来的舞蹈、美丽的熏陶,谢谢你,一路走好。”



木村拓哉在网上分享《BG 身边警护人2》的拍摄行程

面对疫情,日本演艺圈依然“淡定” 木村拓哉石原里美 还在如常拍剧

羊城晚报记者 胡广欣

随着加拿大、澳大利亚先后宣布退出,一直坚持要如期举办的东京奥运会终于宣布“考虑延期”。在新冠肺炎疫情下,全球文体界都受到了影响。而相比之下,日本演艺界尚能保持“淡定”:虽然春季甲子园棒球大赛、东京国际动漫展 AnimeJapan2020 等大型活动也逃不过取消的命运,但电影院照常、电视剧照常、舞台剧照常……



石原里美主演《灰姑娘药剂师》

电视剧剧组不停工,综艺不设观众席

目前,全球各地都有剧组因疫情停工,但在这一波停工潮中,日本却是“不一样的烟火”:正在拍摄的春季档日剧中,并没有剧组传出停工的消息。

为了避免收视受到夏季东京奥运会的影响,春季档有不少重磅日剧扎堆,其中包括堺雅人主演的《半泽直树2》、木村拓哉主演的《BG 身边警护人2》、筱原凉子主演的《派遣员的品格2》、织田裕二主演的《金装律师2》等。日本电视剧基本采用边拍边播的形式,大部分剧组在2月底开机,一旦停工,新剧的播出马上会受到影响。而目前大部分日剧已经定

档,暂未有延播计划。虽然没有停工,但疫情对剧组仍然有着不小的影响。正在拍摄《BG 身边警护人2》的木村拓哉每天都在微博打卡报告自己的拍摄行程,从中也可以得知剧组采取了哪些防疫措施,包括开工前检测体温、向群演和工作人员派发口罩等。由于该剧有大量涉及数百名临时演员的大场面,粉丝们还是颇为担心。石原里美主演的医疗剧《灰姑娘药剂师》也遇到难题,剧组原本预定好的医院拍摄地可能不再允许拍摄,工作人员坦言“相当困扰”。有电视台相关人士表示:“由

于东京奥运会的关系,申请外景拍摄都比较困难。本来觉得医疗剧在医院内部拍摄,不会受太大影响,万万没想到碰上了新冠肺炎疫情……”据悉,《灰姑娘药剂师》剧组已经大量删减医院外景剧情,转移至药房拍摄内景。电视剧剧组不停工,综艺节目同样不停录。不过,“无观众录制”成为主流,包括中国观众熟悉的《VS 岚》《月曜夜未央》《闲聊007》等常规综艺节目,以及3月21日播出的大型直播音乐节目《FNS 歌谣祭》,均在没有现场观众的情况下录制,避免人群聚集。



堂本光一的音乐剧决定取消

不少舞台剧重新开演,也有改为网上直播

日本政府在2月26日宣布大型文体聚集活动暂停两周,多场演唱会、舞台剧因此中止。两个星期过去后,演唱会市场仍然停滞,不少舞台剧选择重新开演。日本的舞台剧市场非常成熟,看舞台剧是日本娱乐生活的重要组成部分。大部分舞台剧都有长达一两个月的公演期。生田斗真主演的舞台剧《伪经冥界歌》因疫情暂停了22天,在19日重新迎客,是首个宣布重开的大型舞台公演活动。此外,音乐剧《小小商店》《日落大道》等都在3月20日前后重新开演。为了应对疫情,剧场增加了不少防疫措施。包括隔座售票、设置消毒液、入场前检测体温、延长中场休息时间、有医护人员常驻剧场、分批退场等。疫情对上座率自然是有影响的,比如渡

边主演的舞台剧《皮萨罗》在3月20日开演,首日上座率只有50%。但也有热门剧目上座率保持挺挺,宝冢剧团的《ONCE UPON A TIME IN AMERICA》在22日重演之后几乎满座,大部分观众戴着口罩来观看。当然也有人不想冒险。由男子组合KinKi Kids 成员堂本光一主演的音乐剧《Endless Shock》原定于3月19日重新上演,但在开演前7小时宣布取消剩下的公演并退款。堂本光一在网络日记中解释:“剧场集中了来自全国各地的观众,光是参与演出的人也有50人之多。由于这部剧的特点,演员之间、演员与观众之间的距离非常近。在疫情没有得到控制之下,每天持续这样的演出,风险过于巨大。”为了弥补演员和观众的遗憾,《Endless Shock》在3月22日进行首次网络直播,除了完整表演之外,还加入了平时难得一见的特别演出和幕后花絮。

电影院可退票,但没有大规模撤档

疫情之下,日本电影院也受到一定程度的冲击。2月底,日本两家重要院线“松竹”和“东宝”都宣布可以退票,一些新片的首映礼、主创见面会也宣布取消。

此外,原定于3月6日上映的哆啦A梦第40部剧场版电影《哆啦A梦:大雄的新恐龙》改档8月7日,《花木兰》《小黄人2》等多部好莱坞大片也宣布撤档。

不过,总体来说,日本并没有出现大面积的改档潮。在接下来的4月,日本仍然有不少热门电影即将上映:柯南第24部剧场版电影《名侦探柯南:绯色的弹丸》定档4月17日;菅田将晖、小松菜奈主演的青春片《糸》定档4月24日;行定勋导演、改编自《火花》作者又吉直树小说的《剧场》定档4月17日。



青春片《糸》4月公映



《哆啦A梦:大雄的新恐龙》改档至8月