

材料作文要结合个人体验

文题

[2020届四校高三(华附、省实、广雅、深中)联考作文题]
阅读下面的材料,根据要求写作。

1952年6月,毛泽东主席题写了著名的“发展体育运动,增强人民体质”,希望国民特别是学生,能通过体育运动来强健身体。

1964年1月,清华大学校长蒋南翔在一次会议上,对学生提出“把身体锻炼好,争取至少为祖国健康工作五十年”的希望。

最近一次全国学生体质健康调查报告显示,学生身体素质继续呈现缓慢下降趋势,爆发力、耐力等身体素质水平进一步下降;视力不良检出率继续上升,并出现低龄化倾向;肥胖检出率继续攀升。

学生每天的体育活动时间不能得到保证,体育锻炼不足,是学生体质下降的主要原因之一。有的同学因学业繁忙而不愿意参加体育运动,有的学校没有给学生提供充足的运动时间,有的家长反对孩子花时间运动……

全国各地的中考体育测试分值从30分至55分不等;武汉大学、哈尔滨工业大学等高校将体测纳入了自主招生评价体系,体测不过关将失去后续的专业能力测试资格,清华大学则给体测成绩优良的考生额外降5分。

体育能提高人的身体素质,促进人的全面发展,在激励追求卓越、突破自我的精神方面,也有着重要作用,是实现中国梦的重要内容。作为一名中学生,你对此有怎样的思考?请写一篇发言稿,准备在大湾中学体育节开幕式上代表学生发言。

要求:选好角度,确定立意,不要脱离材料的内容和含意;作文明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



[学生作文]

修业国为先,健体助其成

(广东一考生)



尊敬的各位领导、老师,亲爱的同学们:

大家好!我是本次大湾中学体育节开幕式的发言人。我要演讲的题目是《修业国为先,健体助其成》。

体育之于个人意味着什么?体育锻炼是人一生中不可或缺的活动,是提高身体素质、促进全面发展的重要一环;有了良好的体魄,我们才会有积极向上的外在形象,才会有学习、工作的坚实后盾,才会有拼搏进取的精神动力。清华大学蒋南翔校长的寄语“把身体锻炼好,争取至少为祖国健康工作五十年”,树立了“无体育,不清华”的校风,更鼓励了每个国人尤其是学生积极锻炼。

体育之于国家意味着什么?犹记百年前,中国人因民族危亡而饱受外夷歧视,国衰民弱;至21世纪,奥运会上中国雄踞金牌榜首、中国女排11连胜等骄人战绩,体育已成为国家的一张亮丽名片。正如毛泽东主席所倡导的“发展体育运动,增强人民体质”,体育于国家的意义已不言而喻。

我认为,作为新时代中学生,我们固然应该以学业为先,也应重视强身健体。

最近全国学生体质健康调查报告,揭示了当下学生身体素质不容乐观的事实,学生缺乏体育锻炼或是学生只重

学业而不愿运动,或是家长认为体育锻炼耗时无用,或是学校压缩、挤占运动时间……这些理由,都不应成为推搪、躲避体育锻炼的“良好”借口。

归根结底,这些现状还是要归咎于国人自身体育意识的淡薄,归咎于一味追求学业成功的功利心。在当下应试教育体制下,一切似乎都服务于中考、高考,其他无关者,包括一切无法以可见形式提分的事情,只能统统靠后甚至靠边。即使是国家和高校有意引领学生重视体育锻炼,也是要通过提升中考高考与自主招生的体育分值占比来实现。

老师们、同学们,体育关乎的不仅是升学考试的加分,更是我们的一生。修业与健体,非但不矛盾反而相辅相成。比如我国知名的施一公教授和钟南山院士就是长跑健将。再优秀的科学家,也不能躺在病床上窥探世界的奥秘。要想取得成功,我们更需要把体育视为人生的必修课,将体育精神内化于心,外化于行,积极参与体育锻炼。有了优良的体魄,追求卓越、突破自我的精神,然后与扎实的科学文化知识基础相结合,我们才能把自己义无反顾地奉献给理想,奉献给国家。

最后,预祝本次体育节顺利举行!我的演讲结束,谢谢大家!

[教师点评]

这篇文章标题对称,修业、健体两个词既契合作者身份,又与体育节情境吻合,“先”与“从”也符合学生生活实际。

开头一段一线串珠的说明,完全符合发言稿文体要求,可谓开宗明义,要言不烦,训练有素。

正文主体部分首先分两个层次来讲体育对于个人,

对于国家的意义。最后以蒋南翔校长寄语作结,既体现了对材料的运用,也升华了本段的内容。在讲到体育对国家的意义时,作者选择了正反两个事例对比,再次回应材料,体现出对材料作文写作方法的掌握。

基于以上两层挖掘,考生水到渠成地从正面提出了自己的观点,并援引材料,摆出中学生体质不佳及缺乏体育

锻炼的现状及各自的原因,并以“原因均为借口”过渡,顺势转而深入剖析国人对于体育锻炼不重视,其根源在于急功近利的思想,指出一些人“唯分是从”,眼前好处是图,可谓针砭时弊,发人深省。将大学自主招生加进体育成绩这个材料在运用上既关联了现实,又关联了材料之间的内在逻辑,可谓创造性使用。

作为体育节开幕式上的发言稿,最后势必要进行一番呼吁和倡议。作者满怀激情的呼告对象明确,体现出内容与情境的和谐、作者与读者的交流。最后利落收尾。

总之文章紧扣材料立论说理,对材料的运用巧妙、深刻,富有创造性,完美地完成了各项写作任务,是一篇极其优秀的考场作文。

(华南师范大学附属中学
盖英俊)

材料的一种复述,个人阐释的力度不够,导致属于个人体验的细节相对欠缺。

我个人由衷希望:中学生的作文能够从个人化细节入手,由“小词”过渡到“大词”,由小道理提升到大道理,力避大而空泛。用简单同意并重复已有材料来作为文章的主干,并非文章取胜之道。

(中国作家协会会员、广东财经大学教授 江冰)

铜钱

与我的发财梦

□惠军明

经常看电视上的收藏鉴宝节目,那些文物宝贝的真伪,吸引着观众的目光,左右着观众的情感,我便想起自己小时候曾经有过收藏的经历。

在我还是青少年的时代,很多同学都喜欢收藏。有人喜欢收藏明信片或者是明星照片,花花绿绿的一大本,翻阅起来格外赏心悦目;有人喜欢收集火花,就是火柴盒上的图案,显得别出心裁;有的女同学喜欢收集糖纸,吃过水果糖后,舍不得丢弃五彩缤纷的糖纸,将其压平扯直,小心翼翼地夹在书页里。集成厚厚一大本后,有人便拿来炫耀展示,七八个人围成一圈,叽叽喳喳对糖纸评头论足,笑逐颜开;还有不少同学喜欢集邮,只是邮票的成本较高,不是人人都能玩的。每个人根据自己的爱好,都成了小小收藏家。

我的爱好是收藏古钱币,也就是古代铜钱。为什么会有这样的爱好?可能是因为我对古代文化感兴趣,也可能是因为从小就有关于发财梦,当然主要还是我们汉城一带铜钱较为常见。

我们村处在汉长安城遗址内,历史悠久,遗址众多。村头就有七零八落的古城墙,我们家后院儿还有一个高大的古城墙。汉代的城墙是用泥土夯筑而成,结实宽厚,据说以前可以跑车马。但经过世事变迁,岁月侵蚀,我小时

候见到的城墙已经残破不堪。童年时的我经常和小朋友在土城墙土上爬上爬下,有时候在土城墙的泥土缝里,便能挖出几枚铜钱,我们称之为“麻钱儿”。为什么这样称呼?可能因为铜钱上面有斑驳的铁锈,宛如麻子的脸吧。除了在城墙边上能找到铜钱,村边地头也能找到它们的踪迹。有时去自留地劳动,不经意脚踢,或用锄头挖挖,也能踢出一两个铜钱。捡拾到古钱币的我总是格外高兴,小心翼翼用线把它们穿起来,收藏在柜子抽屉里。收集的古钱币越来越多,穿成了两大串,沉甸甸的。没事时我喜欢摇晃几下,听那铜钱碰撞的声音,叮当作响,还真是清脆悦耳。有时我将它们摆放在阳光下,一枚一枚仔细观看,它们都是圆形方孔钱,大多数是五铢钱和秦半两,是秦汉时较常见的货币。经过岁月的沉淀,有的铜钱锈迹斑斑,很是难看。为了恢复它们的本来面貌,我又找来磨刀石,端盆清水,细细清洗,认真打磨。磨掉那斑斑铜锈,看着那黄莹莹的光耀眼地闪闪发光,我的心情便格外舒畅。但那时的我并不知道这么做其实是在破坏古钱币,后来我才懂得,古钱币上的字被破坏,铜锈被磨掉,它便失去了应有的价值。

爸爸见我有收藏古钱币的兴趣,给我买来一本古钱币收藏鉴

嘉禾往事

□蔡亮

好久没有回家乡了,过完年,一家人决定由广州自驾北上返乡探亲。

离开广州时,气温仿佛已初夏,一路往北,沿途青山如画,杂树生花,感觉像是重回到春天。

归途第一站我们选择夜宿嘉禾。

之所以在这座名不见经传的湖南郴州下辖小县城停留,是为了追忆逝去的先人——嘉禾是我的奶奶和爷爷初次相遇的地方。

作为长孙,我特别幸福地在奶奶身边长大,奶奶就是我的启蒙老师。还没有正式入学,奶奶已教我读文习字,当其他同龄小伙伴还在野蛮生长,奶奶已经开始和我讲“牛郎织女”以及《红楼梦》中的故事。奶奶出生于大户人家,从小受过很好的教育,即便遭遇了国难流离、家庭变故,奶奶一直以尊严地面对人生的各种风雨。奶奶个子不高,可她的腰身与脊梁一辈子从未向困难弯曲过。

我还在读小学时,奶奶曾经向我讲述过她和爷爷的故事。

1944年夏,第四次长沙保卫战后,

长沙沦陷。

为避日寇侵扰,湖南省政府秘书处几番南迁,同年10月迁至嘉禾县初级中学办公(今址在嘉禾一中)。为保卫省政府,国民革命军第四军军部也随之迁至嘉禾县尊崇学校(现更名为“珠泉

完”)。那一年,我奶奶22岁,随表姐一家从长沙南迁至嘉禾后,在嘉禾田粮处工作。我爷爷23岁,在嘉禾县城旁边的桂阳团管区从军。经奶奶表姐的朋友介绍,一对年轻人在纷飞的抗日烽火中,在嘉禾相识相知相恋了。

奶奶说,那时的年轻男女交往,真的是发乎情,止乎礼,淳朴、深情、矜持而又浪漫。爷爷的部队驻扎在嘉禾邻县桂阳,离嘉禾有几十里地。爷爷只能在休息日搭便车来与奶奶相见。如果不行没便车,就只能徒步。于是爷爷每次由部队出发,都要随身打好背包前来,和奶奶见完面后,很多时候只能徒步返回军营,当晚只能宿营途中。

爷爷在行伍中不断成长,升至中校团长,于1949年追随程潜、陈明仁将军参与湖南和平起义,为长沙、益阳的和平解放做出了贡献。无奈后来爷爷因受到错误的批判,最终含冤离世,只留下奶奶孤身一人,含辛茹苦地抚养几个孩子成人。

从我第一次听奶奶讲她和爷爷的故事,到如今已三十多年过去了。亲爱的奶奶已离开我们整整十五个年头。终于,我再次来到了这个叫“嘉禾”的地方,自然要四处寻访。

刘禹锡在《潇湘神·斑竹枝》说:“斑竹枝,斑竹枝,泪痕点点寄相思。楚客欲听瑶瑟怨,潇湘深夜月明时。”而此时的我,又想起了晏几道的一句:“当时明月在,犹照云归。”

