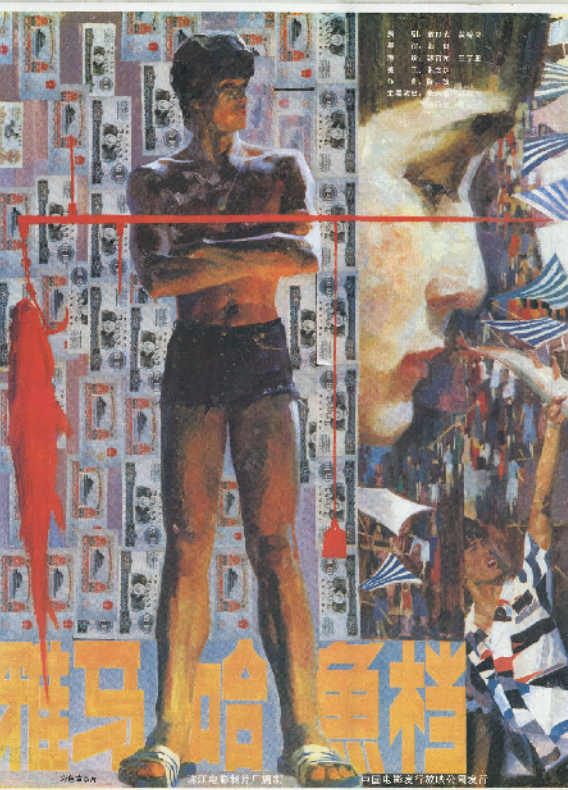




14部经典岭南电影荧幕“重生”

经胶片原色修复,即将登陆珠江电影频道



羊城晚报记者 李丽

这个春天,依然有电影相伴。4月13日至4月28日每晚8:05,珠江电影频道推出的《岭南电影·原色展播》将集中播放一批独具岭南特色的经典电影。值得一提的是,这些珍贵的胶片原色影像均经过精心修复,将借这次机会在荧屏上重现光彩。

据悉,本次参与展播的影片包括《七十二家房客》《跟踪追击》《大浪淘沙》《海外赤子》《雅马哈鱼档》《警魂》《孙中山》《花街皇后》《商界》《特区打工妹》《安居》《邓小平》《所有梦想都开花》《秋喜》。这14部不同时期岭南电影的代表作,承载着各时代的珍贵记忆,展现了不同时代中国人对于生活的追求与感悟。

【技术揭秘】物理修复+数字修复,逐帧处理

本次参与《岭南电影·原色展播》的14部经典影片,其中有不少来自上世纪六十年代至九十年代的“老片”,其原有的影片画质已不能满足当下电视高清播放的需求。为此,这些影片全都经过了精心的原色修复和调光调色,将以全新的面貌与观众重逢。

据了解,胶片原色修复的工艺流程十分复杂,需经过胶片的物理修复、数字修复、音频修复以及高帧率制作等工序,动用设备包括胶片洗印设备、超声波清洁设备、胶片扫描仪、画面手动修复设备、数字音频设备、

颜色校正设备等。不少老胶片因年代久远,已经产生了发霉的斑点,需要修复师们先仔细清除这些霉点,再进行“胶转数”,在老胶片变成数字版本后再进行数字修复。

数字修复的工作更是繁琐和细致,要求修复师们一帧帧地对画面进行处理,修复画面瑕疵。此外,老胶片的偏色、褪色也是常见问题,需要通过调色步骤来解决。经过“粗修——精修——调色”三个阶段的工作后,修复师们将黑白影片恢复当初的亮度,让彩色影片的色彩达到和谐统一,这些老影片方能焕发出新的光彩。

【选片揭秘】14部岭南电影,各有时代烙印

本次展播选择了《七十二家房客》《雅马哈鱼档》《特区打工妹》等14部经典岭南电影,每一部都有着鲜明的时代烙印。

《雅马哈鱼档》《商界》和《安居》将视角对准当年广东挺立潮头的改革风气,记录了商业大潮下的小人物生活变迁,细腻地呈现了时代弄潮儿的悲喜经历。《七十二家房客》和《跟踪追击》在

影像中存留了当年的岭南风貌和老广州的生活气息,值得现代人重温。《孙中山》《邓小平》以恢宏诗篇般的影像风格,记录伟人的一生。《大浪淘沙》《海外赤子》《特区打工妹》《警魂》《花街皇后》《所有梦想都开花》《秋喜》等影片,则表达了大时代中个体对命运的抉择和把握,各种小人物的喜怒哀乐,尽在这些影像中真情流露……

影片简介

《七十二家房客》

导演:王为一
主演:文觉非 谭玉真 谢国华
简介:《七十二家房客》是新中国第一部内地与香港合拍的电影。影片聚焦岭南草根人物,用轻喜剧的形式,记录发生在广州西关平凡小人物身上的人情冷暖和家长们短,尽显粤语喜剧精华。

《跟踪追击》

导演:卢珏
主演:林岚 史进 陈天纵
简介:影片是导演卢珏继《羊城暗哨》之后的又一力作,讲述羊城公安在广大群众的配合下,跟踪追击,一举擒获特务的故事,是中国反特电影的经典作品。

《大浪淘沙》

导演:伊琳
主演:于洋 简瑞超 刘冠雄
简介:影片讲述革命年代几个不同出身和信仰的知识青年走上不同人生道路的故事。

《海外赤子》

导演:欧凡 邢吉田
主演:秦怡 史进 陈冲
简介:上世纪七十年代华侨归国的故事。影片中的秦怡温婉优雅,陈冲明丽青春。片中一首《我爱你,中国》至今传唱不衰。

《雅马哈鱼档》

导演:张良
主演:张天喜 黎志强 杨丽仪
简介:新中国成立后第一部以个体户为主角的电影,表现手法鲜活,充满岭南风情。

《警魂》

导演:王薇
主演:冯远征 蔡翔翔 刘交心
简介:这是一部取材于真人真事的现代警匪片,塑造了一个可亲可敬的当代人民警察的形象。这也是冯远征首次担纲电影主角。

《孙中山》

导演:丁荫楠
主演:刘文治 王诗槐 张燕

简介:影片讲述了辛亥革命后,孙中山等人几经挫折寻找当时中国出路的故事。

《花街皇后》

导演:曹征
主演:曹超英 左翎 张天喜 鲁牛
简介:影片通过出租车司机和卖花姑娘的经历,呈现广州的生活风貌。

《商界》

导演:胡炳耀
主演:张丰毅 陈宝国 王伟波
简介:影片讲述商业浪潮下,不同的人面对残酷商界的求新求变。陈宝国和张丰毅飙戏。

《特区打工妹》

导演:张良
主演:刘爽 刘燕军 王颖
简介:影片讲述了第一代打工妹离开家乡,到特区工厂打工的故事。不一样的性格,不一样的选择,让她们走上不一样的人生之路。

《安居》

导演:胡炳耀

主演:潘予 白芸 孙敏
简介:影片讲述年过花甲的阿喜婆、钟点工珊妹以及其他街坊邻居的生活故事,展现经济转型期人与人之间的信任与真情。

《邓小平》

导演:丁荫楠
主演:卢奇 王苏娅 刘殿臣
简介:影片再现了邓小平的人格魅力和崇高风范,展现一代伟人的情怀。

《所有梦想都开花》

导演:郑华 潘灼
主演:蒋勤勤 张铮 陈芷菁
简介:影片讲述五位来自不同地区的青春女性的奋斗故事,展现新一代进城务工人员对美好生活的美好向往。

《秋喜》

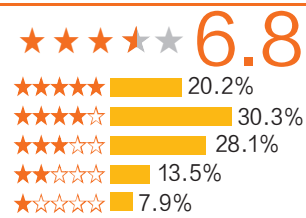
导演:孙周
主演:郭晓冬 孙淳 江一燕
简介:影片讲述新中国成立前夕,地下党员勇斗特务头子的故事,是一部惊心动魄的谍战大片。



品鉴对象:《婚前21天》
播出平台:芒果TV

现实生活的哈哈镜

文/艾修煜



近年来,花样繁多的婚恋类综艺层出不穷。此类节目自带家长里短特质和八卦属性,满足了吃瓜群众围观热闹的心理,因而收视率与讨论度普遍向好,后来者不断。

目前,又有一档婚恋综艺《婚前21天》正在热播,它瞄准了情感类综艺的空白地带,将目光投向了婚礼的筹备期,邀请了4对婚龄不同、处在不同人生阶段的嘉宾参与,在21天的时间里记录四对爱侣筹备婚礼的细枝末节。

四对嘉宾特征鲜明,“人设”突出。

首先,吴尊与一贯低调的“隐形”太太林丽吟首次一同面对镜头,揭开了“出道时已经结婚”的秘密,引发了公众对于“诚信原则”和“偶像人设”孰重孰轻的大讨论,直接让节目的曝光率和讨论度爆灯。“完美丈夫”和“初恋贤妻”的形象,也满足了部分秉持“爱情至上”理念的观众对于婚姻的美好想象。

结婚十年再办婚礼,试图弥

补年轻时遗憾的傅首尔老刘夫妇,则充满了“柴米油盐酱醋茶”的人间烟火气息,追求“梦幻”与“童话”的心时常不自觉地让位于“省钱省事”。因工作结缘、同事变恋人、面临“裸婚”的90后伴侣李嘉铭和李冰希,对婚姻既憧憬又向往的情愫、经济基础相对薄弱,与对方父母互动沟通……让观众频频共鸣。

何雯娜梁超夫妇身上“闪婚”“未婚先孕”等因素混合,再加上生育在即、原生家庭差异大、南北

文化不同……矛盾冲突时有发生。在围观的过程中,不少观众过分投入,对“婆婆逼迫何雯娜吃肉”“双方家庭因婚礼习俗和程序意见不合”等问题真情实感地发表意见,一时间热搜频频,甚至引来“看完后我恐婚了”“实名被劝退婚姻”等观众反馈。

对于综艺节目来说,处于筹备婚礼期的夫妻是天然的富矿,因为它足够复杂:不仅不同的人对婚礼的理解不一样,身处不同感情阶段的伴侣对于“婚礼”这一

同题作文也会有不同的答案。准备婚礼更是个复杂而冗长的过程,无数细节等着夫妻二人去沟通交流磨合和确认。同时,双方家庭成员深度参与其中,更易产生矛盾和戏剧冲突。这也让《婚前21天》开播以来,有着居高不下热度和讨论度。

但也由于筹备婚礼的复杂性,节目难以做到全面和真实。镜头的检视和选择,都有着导演的策划和编制的取舍……节目充其量只能是真实生活的哈哈镜——

映入镜的是真实存在,再反射出来已面目全非。

所以,吃瓜群众大可以保持平静,甚至冷眼旁观,不必真情实感地被“童话爱情”和“委屈媳妇大战恶婆婆”的戏码牵着鼻子走。毕竟,磕磕碰碰、有笑有泪、一言难尽的,才更接近生活的本质。

对流行乐迷不太友好

文/胡广欣

The Weeknd的新专辑《After Hours》口碑大丰收,metacritic上的媒体评分高达83分,好些媒体打出90分以上的高分。

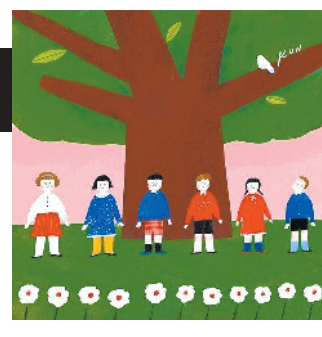
“复古”是这张专辑的关键词。80年代合成器音色和节奏以及大量的失真人声处理贯穿了整张专辑,毫不掩饰的人造感,赋予这张专辑赛博朋克般的科幻感。在2020年听到这张专辑,尤其有趣。

这是一张颇有电影感的专辑,专辑以《Alone Again》和《Too Late》两首典型的 synthwave 开头,让人迅速坠入The Weeknd营造出的空洞暗夜里;《Escape From LA》里,他兴趣缺缺地唱着“LA的女孩看起来都一样,我分不清”;《Bleeding Lights》和《In Your Eyes》让人梦回迪斯科年代,充满了纸醉金迷的空虚味道;而长达6分钟的专



辑同名歌《After Hours》,更是将这张专辑的黑暗氛围渲染到极致。

《After Hours》的好,好在这是一张把氛围做到极致的专辑,The Weeknd化身科幻电影里如孤狼一般行走在湿漉漉的男主角,概念和制作都非常完整。但这张专辑重氛围轻旋律,除了《Bleeding Lights》之外缺少抓耳的歌曲,对习惯流行音乐的人不太友好。



鉴定对象:蔡徐坤《Home》
发行时间:4月9日

蔡徐坤发行新单曲《Home》,这是一首温暖的公益歌曲,以八音盒的声音开场,歌曲中段加入孩童的歌声和嬉戏声。



鉴定对象:Radwimps《猫じゃらし》
发行时间:4月6日

日本乐队Radwimps推出新单曲《猫じゃらし》,收录乐队演奏版与交响乐队演奏版两个版本。

羊城晚报·分类广告

上门广告服务代理

本版信息由大众提供,请需者谨慎选择!

电话:020-87566523,13622244208
地址:广州市天河区天河路490号王丰大厦西厅3015室
电话:13922437901
地址:广州市天河区黄埔大道中腰岗西11号204室

债务声明
深圳市万维网络信息技术有限公司不慎遗失“公章”一枚,现声明作废。
2020年4月11日

债务声明
广州胜图装饰工程有限公司遗失公章一枚,现声明作废。
2020年4月11日

股权转让通知暨债务催收联合公告
根据《广州农村商业银行股份有限公司西城支行与前海美融融资租赁(深圳)有限公司签订的《债权转让协议》,广州农村商业银行股份有限公司西城支行已将其对借款人广州市西成再生资源有限公司,担保人徐平、张娜英、广州市番城再生资源回收利用有限公司的贷款债权及相关权利(仲裁案号:(2018)穗仲案字第21935号,执行案号:(2018)粤01执4710号)依法转让给前海美融融资租赁(深圳)有限公司。自公告之日起,请上述借款人及担保人向前海美融融资租赁(深圳)有限公司履行还款义务。
本公告如有错误,应当以当事人签名确定的法律文件、生效法律文书及法律、司法解释规定的内容为准。
特此公告。
广州农村商业银行股份有限公司西城支行
前海美融融资租赁(深圳)有限公司
二〇二〇年四月八日

减资公告
新丰县广源建筑材料有限公司(统一社会信用代码:91440233MA52XUAB3B)经股东会决议拟向公司登记机关申请减少注册资本,注册资本由人民币3000万元减少至人民币300万元,请债权人自见报之日起45日内向本公司提出债权债务或者提供相应担保请求。
2020年4月10日

注销公告
汕头市三泰投资管理有限公司(统一社会信用代码:91440514MA4UJ8MK0K)经股东会决议决定终止经营并申请注销,请债权人、债务人自本公告见报之日起45天内向企业清算组申报债权债务。
2020年4月11日

广东省广州市中级人民法院公告
2019年7月15日,本院裁定受理广州市第三煤矿有限公司申请广州市永大光通信科技发展有限公司(以下简称永大光公司)破产清算一案。查明,根据审计报告显示,截止于2019年7月15日,永大光公司资产总额为3,073,668.19元,负债总额为46,524,400.83元,所有者权益总额为-43,450,732.64元。在公告期内,广州市第三煤矿有限公司等2位债权人申报了债权,经本院裁定确认该债权金额为69,227,835.51元。本院认为,永大光公司不能清偿到期债务,并且资产不足以清偿全部债务,已资不抵债,符合破产条件。依照《中华人民共和国企业破产法》第一百零七条之规定,本院于2020年4月3日裁定宣告永大光公司破产。
特此公告
2020年4月11日

汕头市潮阳区人民法院公告
陈丽森(公民身份号码:440582197002080413)、郑锦梅(公民身份号码:440582198005050084)。
本院受理原告林伟明与你们民间借贷纠纷一案(案号:(2020)粤0513民初320号),因无法用其他方式送达,现向你公告送达民事起诉状副本、应诉、举证通知书、开庭传票、民事裁定书、证据材料。自发出公告之日起经过60日视为送达。提出答辩期限和举证期限分别为公告期间的15日内。本案定于2020年7月13日10时,在本院第五法庭公开开庭审理。
2020年4月10日

清算公告
广东金伟康医药有限公司,统一社会信用代码:91445200778344429Y,经2020年4月10日股东会决议外迁并变更股权,现已组成清算组进行清算,请有关债权人于公告之日起45天内到我公司清算组申报债权及办理债权登记手续,逾期未申报的,视为自动放弃债权,本公司将依法进行清算。
联系电话:0663-8299169
联系地址:揭阳市榕城区东升龙工业区水美片自编1号3层。
广东金伟康医药有限公司
2020年4月10日

综合资讯
债务声明
广州市耀汉建筑工程有限公司(统一社会信用代码:91440112MA59CEH15D)遗失公章一枚,现声明作废。
2020年4月10日

债务声明
广东省华粤公司(即康沐足部公章及营业执照正、副本遗失,现声明作废。
2020年4月10日

债务声明
广州亿鸿管理咨询有限公司遗失公章(行政章)、财务专用章、法人章(廖建章)各一枚,现声明作废。
2020年4月10日

债务声明
广州市番禺区石楼镇鑫昌隆,遗失食品经营许可证正、副本及副本,请需者谨慎选择!JY24408030065393,特此声明作废。
2020年4月10日

女士征婚
广州退休小学女教师59岁,貌美心善,夜偶3年,父母已去世,独居市区雅宅,生活富足,擅长厨艺,爱家务,爱看书。愿性情温和和退休男士,来家共度晚年,不计较经济学历,020-83525760 亲聊。
2020年4月3日

本版信息由大众提供,请需者谨慎选择!