《清平乐》开局评分不俗，戏内北宋文豪扎堆让观众纷纷回忆起中学课文

想看王凯江疏影“虐恋”？还要再等等

羊城晚报记者 艾修煜

4月7日，以北宋“仁宗盛治”为主要时代背景的69集古装电视剧《清平乐》在湖南卫视金鹰独播剧场开播。

《清平乐》改编自米兰Lady的小说《孤城闭》，由朱朱编剧，张开宙执导，侯鸿亮任制片人，王凯、江疏影领衔主演。自开机以来，该剧就因“正午阳光出品”和“王凯继《琅琊榜》后再演古装剧”而备受关注。目前，《清平乐》在豆瓣收获8.2的高分，开局良好。

王凯的服饰参照宋仁宗的真实画像

温酒壶原件现藏于北京故宫博物院

剧中的大文豪被网友称为“天团”

改编大：重心在朝堂，远大于儿女私情

《清平乐》的原著《孤城闭》是一部言情小说，主要讲述婚姻不幸的北宋仁宗皇帝的长女兖国公主与她的陪嫁宦官梁怀吉之间惊世骇俗的悲情故事。而改编后的电视剧《清平乐》，则向历史正剧靠拢，以宋仁宗为主角：在前朝，他知人善任、善于纳谏，开创了繁荣太平的“仁宗盛治”；在后殿，他仁爱孝悌、舐犊情深，如履薄冰地维持着理智与情感的平衡。《宋史》称赞这位皇帝：“‘为人君，止于仁。’帝诚无愧焉。”但以往却少有影视剧描述这位重要的历史人物，普通人比较熟悉的都是“狸猫换太子”“废后宠妃”等轶事传说。

改编后的《清平乐》，成为少见的讲述宋仁宗赵祯一生的影视作品，但也引来了许多争议。原著粉丝觉得剧中虐恋不够，低龄观众觉得台词隐晦难解，而喜欢历史正剧的观众却又觉得人物情感描画过多，朝堂的权力斗争展现不足。

同样引起争议的还有该剧的节奏。导演张开宙延续了《知否》娓娓道来的叙事风格，《清平乐》开篇几乎用了两集的篇幅讲述少年仁宗发现自己的身世秘密。少年仁宗戏份偏长，主角王凯到第二集末尾才登场，有观众因此吐槽：“1.5倍速播放。”“昏昏欲睡，节奏能不能加快一点？”“王凯怎么还不来……”但也有观众认为，作为一部69集的长剧，用两集的篇幅交待小皇帝的身世遭遇和心境，“对于成长型男主来说是必不可少的铺垫”。

至于抱着“嗑CP”念头来追剧的观众，更是强烈不满。该剧播到第7集，宋仁宗与曹皇后仍未真正相识，男女主角王凯与江疏影也因此尚未有真正的对手戏。

宋仁宗（王凯饰）与曹皇后（江疏影饰）

吴越饰演太后刘娥

熟脸多：阵容够豪华，戏内北宋文豪扎堆

戏里戏外的“熟人”众多，也成为《清平乐》的一大特点。因《我的前半生》《大明风华》为观众所熟知的女演员吴越，此次饰演太后刘娥，一方面垂帘听政颇有吕后之威，另一方面又与仁宗“相爱相杀”，摇摆于母子之情和权力之争；在《知否》中饰演盛家老爷的刘钧，此次变身外表不修边幅、内心刚直不阿的范仲淹；《步步惊心》中的“十阿哥”叶祖新饰演张茂，与宋仁宗一同长大并深受其信任，但内心却深爱着曹皇后……

这些演员或是屡屡出现在“正午出品”的大熟脸，或是此前的角色已经深入人心，因此让观众难免有“串戏”之感。难怪网友笑说，这是“大型认人现场”：“‘晏殊’竟然是‘吕秀才’！”“纯妃是王媛可，还有张天爱、车晓……这部剧的配角阵容也太豪华了吧？！”

另外，让很多观众意外又惊喜的是，中学课本中的诸多宋代大文豪都在剧中扎堆登场——“太平宰相”晏殊、“三朝宰相”韩琦、北宋名士范仲淹……宋仁宗的豪华大臣阵容，让网友笑称为“背诵全文并默写天团”。第4集中，千呼万唤始出来的“六一居士”欧阳修一出场就上演了精彩戏码“到手的状元怎么飞走的”……这些情节唤起了大家上学时的记忆，让观众在追剧中有了更多乐趣：“原来文豪们都喜欢一起玩。”“当年背诵《醉翁亭记》背到头秃的仇报了！”

画风美：服化道精心，“考据癖”剧组上线

从《还珠格格》系列、“王朝”系列、“秘史”系列，再到《宫》系列、《甄嬛传》……清宫剧在相当长的时间里占据了国产古装剧的大壁江山。2018年，《延禧攻略》《如懿传》又掀起清宫剧的一波高潮。不过，此后多部以宋朝为时代背景的古装剧异军突起。2019年年初，《知否知否应是绿肥红瘦》（以下简称《知否》）开播，之后的《大宋少年志》《鹤唳华亭》也获得了不错的收视与口碑，宋代剧俨然成了新的“爆款制造机”。此番《清平乐》的播出，有望给“宋朝热”再添一把火。

“简洁素雅，端正持重”的视觉审美，是宋朝美学的一大特色。《清平乐》用低饱和度的画面、对称的构图，反映了宋朝的审美特征。另外，虽然无法完全还原历史，但《清平乐》在考据方面颇费了一番工夫。剧中，太后刘娥、宋仁宗的服装、造型都有据可考，甚至从宫女的发髻到男性人物的幞头、革带，所有服饰都能在宋朝宫廷画像中找到同款。

宋朝人对尊卑秩序的讲究甚多，剧中也有体现：三品以上官员着紫服，五品官员穿朱色，再下级官员穿绿穿青……朝堂之上，官阶高低，看颜色就一清二楚。此外，从家具摆设到一饭一蔬，剧组都费了一番思量，以剧中宋仁宗用于饮茶的温酒壶为例，这件器具根据宋代文物景德镇窑青白釉刻花注壶、注碗仿制，原件现藏于北京故宫博物院。难怪有观众称：“《清平乐》剧组颇有点‘考据癖’。”

链接 “曹皇后”与情敌戏外吵起来

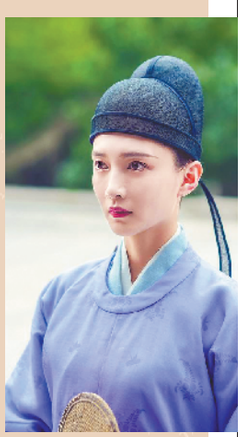
4月11日晚，网曝江疏影经纪人疑在朋友圈“内涵”张天爱团队，晒出多张“江疏影古装不如张天爱”的网络言论截图，并配文“自家的地没见你花多少心思，砍别人家的树你倒是铆足了劲儿”，暗讽张天爱团队操纵舆论“黑”江疏影。

12日，张天爱所属的喜天影视发布声明，语气颇为强硬。声明中表示，张天爱友情客串电视剧《清平乐》的时候从无“拉踩”“艳压”任何人，直指“某业内人士却以此为由恶意中伤，无论是基于何种目的，都严重伤害了张天爱女士的名誉”，并要求对方立即删除并公开道歉，同时保留一切法律权利，对侵权行为追究到底。

张天爱工作室也转发声明并表示：“对于把网络当做法外之地，严重影响张天爱女士名誉及社会公众形象的行为，绝不姑息。”张天爱本人则于12日上午在微博发出一张“小朋友你是否有很多问号”的表情包，疑似回应此事。截至发稿时，江疏影及其团队均未就此事作出回应。

在剧集《清平乐》中，江疏影饰演戏份吃重的皇后曹丹姝，张天爱则客串饰演皇帝的暗恋对象陈熙春。两人在剧中是情敌关系，扮相也颇有相似之处。此前网上的确有关于江疏影是否不适合古装扮相的讨论，张天爱则作为古装扮相好看的正面例子拿来与江疏影对比，因此被质疑“拉踩”江疏影。然而，这次两位演员的矛盾却让不少网友看得一脸懵。有人评论：“江疏影是女主角，张天爱只客串了一集，这也值得撕起来？”“我觉得两个人的造型都挺好看的啊，还得分个高下？”（胡广欣）

张天爱客串饰演陈熙春（中）



江疏影饰演皇后曹丹姝

制图：李焕菲

TVB再推青春职业剧《机场特警》

四位“新丁”能否复刻《新扎师兄》的成功？

羊城晚报记者 胡广欣

剧中的张振朗（右）与“师兄”杨明

TVB新剧《机场特警》于2月30日起在优酷和无线电视翡翠台同步播出，开播两周以来成绩不俗，首播即取得平均收视31点的佳绩。

《机场特警》属于TVB最擅长的“青春职业剧”类型，讲述张景山（张振朗饰）、辛凯晴（蔡思贝饰）、何诗嬅（邓佩仪饰）、邬冠聪（朱敏瀚饰）四位年轻人如何成长为称职的机场特警的故事。

远至《新扎师兄》的梁朝伟、刘青云、张曼玉，近至《跳跃生命线》的“F4”何广沛、郭子豪、张彦博、罗天宇，糅合了青春热血与职场描写的青春职业剧，向来是TVB捧新人的最佳途径。《机场特警》的四位“新丁”可以复制前辈的成功吗？

职业真实度：★★★★★ 描写机场特警，做到细致还原

TVB剧对职业题材的挖掘从未停歇。当你以为各行各业几乎全被TVB拍过了，他们却还是能挖到新鲜的职业题材，比如《机场特警》，就是首部以机场特警组（ASU）为主角的剧集。顾名思义，机场特警组的主要职责是保证香港国际机场的公共安全及航空安全。他们不仅要维持机场及其相关设施的安全运作，还要承担反恐、灾难救援等极具危险性的任务。

《机场特警》细致还原了机场特警组工作的方方面面。该剧首集就通过一宗外币兑换店劫案表现出机场特警工作的危险与紧张：一名劫犯打劫机场的外币兑换店，逃走时在机场周边引发一宗连环车祸；同时，机场里出现另一位可疑的持枪人士……机场特警迅速出动，兵分几路展开追捕行动。休班警员张景山和辛凯晴、交警何诗嬅也意外卷进此次事件，为之后他们报考机场特警组埋下了伏笔。

剧中还花费不少篇幅呈现了机场特警组平淡且琐碎的日常工作，并借此呈现“特警新丁”的成长。机场特警每天的固定工作就是巡逻，其间要处理醉酒闹事的顾客、解决旅客与航空公司的纠纷，甚至充当“人肉指路牌”，解答旅客诸如“洗手间在哪”“哪里有充电桩”“地铁怎么走”之类的询问。几位新丁对沉闷的工作心存不解，前辈们则表示：“没有案件就代表世界和平。”

《机场特警》保持了TVB职业剧的基本水准，最大的魅力就在于——真实。该剧大量场景在香港国际机场实地拍摄，并邀请了退役的机场特警做顾问，演员们均接受了一个半月的训练。剧中头两集出场的机场特警主管“招sir”，演员名叫黎家智，他在退役前就是货真价实的机场特警队主管，此次担任该剧的专业顾问，顺便客串一角过过戏瘾。

张景山（张振朗饰）与辛凯晴（蔡思贝饰）

何诗嬅（邓佩仪饰）与邬冠聪（朱敏瀚饰）

剧情新鲜度：★★★ 复刻经典老梗，剧情缺乏惊喜

虽然是一个以前没有展现过的职业，但《机场特警》装的仍然是TVB传统职业剧的“旧酒”。监制陈耀全坦言自己是1984年剧集《新扎师兄》的铁粉，希望借《机场特警》重现当年的情怀，甚至特地选用《新扎师兄》的主题曲《伴我起航》作为插曲。

《新扎师兄》可谓TVB青春职业剧的“鼻祖”，此后数十年间，无论是《学警》系列、《冲上云霄》还是《跳跃生命线》，都是“新扎师兄”模式的变奏，《机场特警》也不例外。剧中四位新丁的人设似曾相识：男主角张景山（张振朗饰）外号“Hill张”（粤语谐音“罢张”），这是一个“吴卓羲式”的冲动型角色，经常意气用事；辛凯晴（蔡思贝饰）正相反，她处事冷静、有勇有谋；邬冠聪（朱敏瀚饰）体能差、性格软弱，但肯吃苦，可对标《跳跃生命线》的“雄姐”一角；何诗嬅（邓佩仪饰）则是一个富家女，为了逃避家族责任才去当警察。

《机场特警》播出两周，剧情进展颇快：几位新丁已经走过了受训阶段，正式成为机场特警，并经历了与悍匪展开枪战、解决劫持人质事件、抢救心脏病发的名人等大事件；同时，还穿插着张景山、辛凯晴与空姐余安娜（汤洛雯饰）三人之间的感情纠葛，以及张景山与机场特警组主管章振赫的身世之谜等。虽然挑不出大毛病，但该剧也缺乏让人眼前一亮的元素。有网友认为它缺少《跳跃生命线》那种细腻动人的情怀，也有人评论剧情“看了上集猜到下集”。

演员火花度：★★ 两男两女组合，“新丁团”难出火花

《机场特警》的“新丁团”由两男两女组成，张振朗、蔡思贝、邓佩仪、朱敏瀚的搭配颇有新鲜感，可惜未能产生预期的火花。这也不能全怪演员，虽然剧中不乏互相扶持完成训练、下雨天一起跑圈等情节，但因为缺少铺垫，显得颇为突兀。原本应该热血沸腾的场面，反而让观众感觉尴尬。

张振朗饰演的张景山是“新丁团”的灵魂人物，但他除了与蔡思贝饰演的辛凯晴有较多对手戏之外，与另外两人的交集并不多，“新丁团”显得关系松散。此外，观众对张振朗的表现评价相当两极，有人觉得他精灵鬼马，也有人认为他的演技过于浮夸，在重走吴卓羲的老路。

此前一直在各种剧集中“打酱油”的朱敏瀚，在《机场特警》里终于拿到一个戏份吃重的角色。不过，他饰演的邬冠聪本来是一个头脑发达、体质虚弱的角色，但朱敏瀚本人却一身腱子肉，与“孱弱”毫不搭界。

对比起来，蔡思贝和邓佩仪两位女将的表现令人有点惊喜。蔡思贝为这部剧特意剪了久违的短发，原本就有运动习惯的她，不仅身形切合女警角色，剧中种种机场特警的训练内容也完成得有板有眼。邓佩仪的角色何诗嬅则是“新丁团”中的气氛担当，平时大大咧咧，与不苟言笑的辛凯晴相当互补。

《机场特警》展现一群年轻警员的成长

链接 TVB青春职业剧成功范例

《新扎师兄》

1984年《新扎师兄》

该剧在香港首播时引起巨大轰动，每集平均收视高达50点。故事讲述在香港少年警察训练学校受训的几位少年的成长历程，梁朝伟、刘青云、关礼杰、吕方四人因该剧一炮而红。

《冲上云霄》

2003年《冲上云霄》

吴卓羲、陈键锋、黄宗泽、马国明在《冲上云霄》中饰演青年飞机师，并因此被冠名“S4”（“S”取自剧中“飞扬航空”的英文名Solar Airways），从此被观众记住。

《飞虎》

2005年《学警雄心》

《学警雄心》是《学警》系列的第一部，播出时被誉为“2005版《新扎师兄》”。该剧同样以警校为故事背景，吴卓羲、陈键锋、薛凯琪、杨怡等人献出了青涩演技和青春面庞。

《跳跃生命线》

2012年《飞虎》

在TVB大闸“小生荒”的2012年，《飞虎》这部周播剧却意外让当时名不见经传的王浩信、袁伟豪、罗仲谦、梁烈唯赢得观众关注，成为“新四大小生”。多年以后，四人如今都发展得不错，王浩信和袁伟豪更成为TVB一线小生。

2018年《跳跃生命线》

2018年TVB台庆剧《跳跃生命线》成为当年的黑马，“救护四子”何广沛、罗天宇、张彦博和郭子豪在戏中的兄弟情感人至深，戏外也常常一起拍摄搞笑视频，人气高企。