

《猎狐》中挑战金融英语、法律英语

王凯轻松迈过“语言关”

羊城晚报记者 王莉

由赵冬苓编剧、刘新执导的经侦题材剧《猎狐》正在北京卫视黄金档播出。该剧讲述了以夏远(王凯饰)、吴稼琪(王鸥饰)为代表的经侦警察侦破经济犯罪大案、开展多国跨境追捕的故事。

《猎狐》《清平乐》两部剧同期热播，不禁有观众感叹四月成了“王凯月”。对于正在赶拍《大江大河2》的王凯来说，两部剧的宣传工作接踵而来，虽然更忙了，但也是种“幸福的烦恼”，“碰巧撞在一起，那就既来之则安之，夏远也好，官家也好，接受大家‘检阅’。”



A 全新领域，首次演经侦警察

有一段青梅竹马的稳定爱情，有一个循循善诱的导师上司，有一班出生入死的好兄弟……刚出场的夏远浑身充满正能量，能够在自己热爱的事业里一展身手，还善于捕捉生活的浪漫扮演温柔好男友。在王凯看来，“最早的夏远是一个无忧无虑的孩子，没有什么烦恼”。剧中有一个“六年后”的时间跨度设定，这也是夏远的一个重要分水岭，师父杨建群(胡军饰)的微妙转变和未婚妻子小卉(邓家佳饰)的渐行渐远，促使夏远做出改变，从初出茅庐的年轻刑警成长为日臻成熟的经侦警察。

恶补了金融、法律、英语等知识后，夏远成了一名文能看股市知律法、武能走单骑海外追凶的经侦警察。经侦警察是王凯完全陌生的领域，“这是一部抓捕经济罪犯的戏。经侦警察和之前演过的警察非常不一样，刑侦要通过线索找凶手，经侦则是要找证据来证明你是罪犯”。

B 海外拍摄，语言关不是问题

正式开拍前，王凯去到了天津经侦总队体验生活。在和经侦警察聊天过程中，王凯收获颇丰：“在国外任何行动都必须有外方警察陪同，所以在办案过程中其实很束手束脚。有的时候办案是要快速出击的，但走全部程序并沟通好之后才能执行，就非常容易耽误时间。”

王凯表示：“经侦警察要遵守国外的规章制度，还要了解他们的人文环境，不仅要学金融外语、法律外语，还要知道有关风土人情的表达，所以这部剧涉及不少英文台词。”导演刘新透露，有些台词是现写的，王凯不但能立刻记下来，还能做到对答如流，“虽然他有一定的英语基础，但能完成得这么好肯定是因为下了很大的工夫”。剧中有一场夏远和

王柏林在法庭辩论的戏，刘新说：“当时王凯慷慨激昂的几段中英文台词非常有感染力，氛围一下子就出来了，相信观众可以通过这段表演感受到‘猎狐’的艰难。”

为了还原真实的海外追凶情节，剧组此番率大队远赴欧洲捷克、非洲肯尼亚等地实地拍摄。出发之前除了打疫苗、带防蚊虫药等基础准备外，王凯还特别关注饮食方面，“去国外拍摄我最担心的不是语言，而是吃不上中餐。如果两三天吃不到中餐我会疯的，所以我想着带上锅碗瓢盆，实在不行买点菜叶子在酒店里涮一涮也行。”到了当地发现中餐厅并不少见且味道都不错，这才让王凯悬着的一颗心放回肚子里。

C “前世今生”，老搭档再续前缘

《猎狐》是王凯和王鸥在《伪装者》《琅琊榜》之后的第三次合作，也是两人对手戏最多的一次。在夏远正逢情场失意、工作也失意时，王鸥饰演的吴稼琪成为他的“治愈良药”，为夏远从经侦小白进阶到猎狐精英助了一臂之力。两人也在办案过程中一步步培养起默契，“办案过程中我发现她有一些令我刮目相看的地方，比如她是经济学硕士，有很多查案思路或处理方法会潜移默化受她影响。”王凯说，



“她对我有所改观是因为她也发现我有了很大变化，不再那么冲动，变得沉稳了。”

夏远、吴稼琪远赴海外开展“猎狐行动”，是《猎狐》讲述的核心剧情，他们要猎的“狐”是刘奕君饰演的克瑞集团董事长王柏林。王凯、王鸥和刘奕君三人的情谊是在《伪装者》《琅琊榜》时期就建立起来的，他们的“前世今生”至今仍被广大粉丝津津乐道。延续了《伪装者》王天风、《琅琊榜》谢玉的狠厉风格，刘奕君调侃道：“这次我也没放过凯王”。《猎狐》已经是两人的第五次合作，夏远和王柏林的较量贯穿始终，有暗流涌动也有情感爆发。刘奕君直言王凯是一个能给对方表演加分的好搭档，“有时我也想着要把他带走，往这边带一点、往那边带一点，但他很稳，都能接住又推出去，演员之间揉在一起互相碰撞的那种较量感觉，太有意思了”。

线上音乐直播进化中 马帮乐队举行“无观众LIVE”

羊城晚报记者 胡广欣

虽然观众仍然不能到现场看演出，但是音乐人们已经动起来了。4月15日晚，马帮乐队在番禺某展演空间里举行了一场“无观众LIVE”。身穿全套舞台服装的马帮乐队带来40分钟的精彩表演，观众可以在YY直播上同步收看。

此次马帮乐队的演出是“YY真LIVE”的其中一部分。YY直播邀请了12组近年来活跃在国内各大音乐节的音乐人，自4月13日起开启为期四天的线上音乐演出。线下演出停摆估计还要持续一段时间，音乐人和直播平台都在思考如何让线上音乐直播更好看。

马帮乐队学会“在线营业”

马帮乐队以往是一支非常依赖现场的乐队。他们在演出中通常以艳丽夸张的民族服饰登场，使用唢呐、锣鼓等民间乐器，舞台效果十足。主唱叶宏钢坦言：“我们以前挺排斥线上(直播)的。马帮乐队的作品一般比较舞台化，而且面对面演出才是最珍贵的。”

跟很多音乐人一样，马帮乐队在这段时间学会了“在线营业”。这是马帮乐队在疫情期间的第二次线上直播，总体效果不错。从线下舞台转向线上直播并不是一件易事，他们就遇到过低音出不来、声音延时、难以控制音量大小和均衡等技术问题。马帮乐队坦言目前还在摸着石头过河，成员们买了音箱、声卡、调音台，甚至升级了宽带，每天都在研究如何解决问题。但无论如何，这段时间的经历让马帮乐队看到了互联网的重要性：“我们现在已



2020年4月17日/星期五/副刊编辑部主编
责编 易芝娜/美编 王军/校对 李红雨

A13

羊城晚报

花地



教师 点题

家长监考 或自我监考？

文题

(2020年深圳市高三语文线上统一测试作文题)

①有人说：有监考能保证考试的结果真实可信，希望父母参与监考；有人说：不需要监考，重在自觉，考试的过程更重要。请你针对其中一个看法写一篇驳论文。

③请你为《××教育时报》的“教育众声”栏目写一篇关于这场线上考试的评论。

要求：结合材料，自选角度，确定立意，自拟标题；切合身份，贴合情境；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

学生作文 生活不止眼前的考试

□黄翰雯 广东省实验中学2019级高一南山(2)班

二十年前的我：

你好！一颗心绷得太久了总会累的。在家线上考试的这段特殊的时间里，你不妨停停笔，看看这来自未来的信笺。我希望你不要太在意这些考试中别人的成绩，真实的自我发挥才是重点。首先，你不知道屏幕背后的他们是否有诚实实地作答，那又何必多想呢？其次，你现在经历的线上考试，不比中考那样“一考定终生”，不必为了“两分去‘骗’自己”。

我希望你珍惜每次的磨炼，提升自控力。孟子曰：“修身之道，莫难于养心；养心之难，又在于慎独。”常说一个人在独处、不受监督的情况下，最能看出他的意志和品性。我能理解你处在信息爆炸时代，想要抵制搜题软件等的诱惑的确不容易，但也并非无法做到。

我希望你明白，有些事看起来很难，但一旦着手去做了，就会成就感满满。《一个人的朝圣》中，倘若哈罗德一开始便因畏惧英格兰从南到北的长路漫漫而退缩，他永远不可能徒步走向心中的远方。我们一样，当你尝试一次一整天投入学习不分心，那种成功感会成为日后你抗拒诱惑时的一种激励，会成为

你努力坚持下去的理由。

我希望你把目光放长远些，生活不止眼前的考试，还有未来的种种。与其注重一次小考的虚假辉煌，不如追求未来脚踏实地的成功。或许你现在做的每道题不一定都能对今天的我产生巨大影响，但你现在养成的习惯却会伴随一生。有些人性的缺点是可以克服的。今天的我其实会庆幸20年前的自己没有纵欲沉迷于虚拟世界，没有贪图作弊换来的名利前茅，因而我才有能力在这纷繁的世界中静心做自己的工作。我不记得二十年前的自己是否真的收到过这样一封信，也无法预测你将来的人生会如何，但自控力、意志力一定是不可或缺的美好品质。

最后，你知道我为什么对二十年前的时光不后悔吗？因为那些小考的历练都是为人生此后面临的无数大考做铺垫，而我没有在小考中养成坏习惯耽误了人生，没有在别人欺瞒自己的时候选择名利，没有在可以逃避的时候选择虚度年华。疫情终会过去，山河依旧，四海清平。愿少年的你，背好行囊，无惧万里征程。

二十年后的我
2040年3月31日

学生作文 家长监考利大于弊

□徐扬皓 广东省实验中学2019级高一南山(2)班

随着往年模拟考试时间的到来，各校高三学生陆续展开了线上考试。其间，一位家长的“硬核”监考在网上广为流传。然而，很多人却不支持家长监考。对此，我的观点是，家长监考利大于弊。

对于考生来说，模拟考试的目的是让他们体验真实的考场情境，培养应试素养，而考试中的试题本身有时反倒不那么重要。相应的，学校和家长也应该尽力给学生营造一种考试氛围。紧张肃穆的考场气氛必然会影响学生发挥，但这也是高考中我们必须面临的问题。有人说考试重要的是过程，但如果一次模拟考试没有任何严肃性，只是像平常练习一样，那又如何有所谓的“过程”呢？因此，家长监考有利于学生适应考场，真正达到模拟考试的目的。

如今搜题软件已经十分发达，学生即使手中没有答案，只要打开手机上的一些软件就能得到题目的详细解答过程。对于心中早有作弊念头的学生，家长监考无疑是必要的。对于更多的学生，“全员自律”的考试更会影响他们的心理状态。他们不知道自己的同学中有多少是作弊的，但如果自己也搜题，会对不起尊严；如果不搜题，又可能会对不起分数。而家长监考模式，正好可以打消大多数希望认真考试的学生的顾虑，让他们得以专注于

考试本身。

对于家长来说，参加监考有利于让他们参与到高中生的学习过程中。大部分学生平时都在学校住宿，家长也忙于工作，对于孩子学习状况的了解大多停留在分数和排名上。而参与到监考过程中，让家长直接观察到孩子的学习状况，并且身临其境地体验到一个现代高中生的紧张学习生活，从而增进了学生与家长之间的相互理解。须知大多数学生不久就将远离家庭去外地读大学，这次监考又何尝不是一个很好的陪伴机会呢？

对于学校来说，他们更希望这场考试真实、准确、可靠。高中老师需要根据考试情况调整教学计划，一个虚假的分数必将给老师带来困扰。对于高校来说，他们有时也要以模拟考成绩作为自主招生的依据。少数人作弊将影响招生工作的公平性，大规模作弊将更影响成绩的有效性，这对于那些诚信应考的学生是极不公平的。因此，家长监考能够最大程度地保障学校工作的有效进行。

综上所述，家长监考对于学生、家长和学校都是大有裨益的。虽然这样做失去了培养学生自律性的机会，但在争分夺秒的高三，效率与公平才是更重要的。因此有些人所说的考试依靠自觉，是完全不适用于重大考试的。高考如此，模拟考亦然。

学生作文 规矩在心，方圆自成

□周敏行 广东省实验中学2019级高一格致(1)班

我认为“有监考，能保证考试的结果真实可信，希望父母参与监考”

②有人说：不需要监考，重在自觉，考试的过程更重要。请你针对其中一个看法写一篇驳论文。

③请你为《××教育时报》的“教育众声”栏目写一篇关于这场线上考试的评论。

要求：结合材料，自选角度，确定立意，自拟标题；切合身份，贴合情境；符合文体特征；不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

要想考试结果真实可信，监督只是外围的强制手段，自我约束才是根本。之所以会有“监考能保证考试结果可信”的想法是片面的。

为什么在正规考试中的监考人员一般是我们素不相识的别校老师而不是由校内老师担任呢？主要是因为我们与朝夕相处的老师培养出了感情，他们可能会出于私心而导致考试结果不真实。而父母是我们最亲近的人，父母对我们的约束、威慑力，相对而言也是最低的。一个人要在正式考试中都尽办法地作弊，那么家长参与监考也会形同虚设。

事实上，一场考试并不只是检验对已学知识的掌握程度，还在检验着其他各项能力和素养。能否做到“诚信应考”，更本质的是靠一个人的自控力。《中庸》有云：“莫见乎微，莫见乎微，故君子慎其独也。”此次疫情是对全体人民来说就如同一场考试——能做到自我约束，自觉遵守国家的要求，不给自己和别人造成不必要的麻烦，便是这场考试的考核内容。作为刚刚成年的高三学子，更应

该增强自觉意识，彰显时代风采。要想考试结果真实可信，监督只是外围的强制手段，自我约束才是根本。之所以会有“监考能保证考试结果可信”的想法是片面的。为什么在正规考试中的监考人员一般是我们素不相识的别校老师而不是由校内老师担任呢？主要是因为我们与朝夕相处的老师培养出了感情，他们可能会出于私心而导致考试结果不真实。而父母是我们最亲近的人，父母对我们的约束、威慑力，相对而言也是最低的。一个人要在正式考试中都尽办法地作弊，那么家长参与监考也会形同虚设。

十年寒窗苦读，盼一朝金榜题名。高考对人一生的重要性不言而喻。如果在高考前夕，还需要别人时刻监督约束，自己却不知道什么该做、什么不该做，那么模拟考也就失去了它原有的意义。

科技发展日新月异，未来的高素质人才对自身的约束力应有极高的要求。此次考试正是淬炼自己的一个极好的机会。规矩在心，方圆自成。因此，这次线上统一考试，“希望父母参与监考”的没有必要。

