

茶山行

□谢锐勤

到小红岩村村委会已九点半，从天台望对面，在又高又宽的洪岩山大背景下，小红岩瀑布显得秀气，白得耀眼，真如李白所说：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”好像一道天外来光，为古木参天的森林画上点睛之笔，山谷变得灵动而玄妙；又如同敦煌飞天飘落世间的丝巾，正在树梢上晾晒，不小心被世人撞见了。如果没有瀑布陪伴，没有这曲跌宕起伏的交响乐伴奏，洪岩山该多寂寞啊？朦胧的烟雾中，会有七仙女在瀑布下沐浴吗？会有银铃般的笑声吗？飞鸟的鸣叫声回荡在山谷间，它们是在给七仙女放哨站岗吗？

细看山谷，只见轻烟薄雾飘浮于山林间，像是蒙着薄纱的少女在轻盈地飞舞。白色民居星星点点散落于山中，颇为雅致，也許它们曾是神仙的驻地。高山天气变化大，风吹过，云雾就移动山头；阳光洒照，烟雾就上下沉浮；光影每分每秒都不同，仿佛

四月，连日的雨。忽一日，太阳哗啦啦地跑出来了，我醒来睁开眼睛，看见阳光满窗满户，惊喜便蹦跳出来——“太阳出来了，真好！”这时候的阳光，真像一个浑身披挂着铃铛的孩子，“叮咚、叮咚、叮咚……”他一路走，一路摇，一路笑，调皮着，可爱着。清脆的铃声，逗惹人的心里也长出一片绒绒的绿草来。

春天在阳光里拔节而长，春色撩人。心里有个声音在叫，到野外去！到野外去！那里有许多的秘密和奇迹正在破土而出！这时，手机的信息铃声响了。“踏青去？”是同学阿林发来的。我笑。不假思考地回：“好！”

春日踏青的习俗，由来已久。

《论语》中就有记载：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

古人真是非常重视仪式，出门去看个春天，都要穿上新衣服，浩荡着一支队伍，先在沂水边沐浴（据说可除病祛邪），然后在野地里迎

是一场华丽的时装秀，模特正快速变换着迷人的衣裳。这样的视觉盛宴，几乎天天上演，云雾是永远的主角，而人类只是观众。

作为盛宴的操刀者之一，小红岩瀑布功不可没，其用之不竭的水汽为云海提供了源源不断的“原材料”。

一路绕着山谷前行，从对面山来到瀑布下，才发现娟秀的瀑布已变成滔天大浪，以穿云裂石之气势，从上端平台冲直撞倒下来，对岩石作急剧的撞击，激起无数飞花碎玉，晶莹而多芒，像一朵朵小小的茉莉花，微雨似的纷纷落着，钻入怀中再也寻不着，令人心神跟着摇荡起来。安坐在瀑布边石椅上，水汽扑面而来，像爱人的手轻轻地划过肌肤，带来“吹面不寒杨柳风”的凉爽。阳光暖暖地照过来，宛如空灵的轻音乐柔和而飘散，增添“日照香炉生紫烟”的曼妙。此时，瀑布已住进身体，住进心里，令人只想时

空停留，让惬意永恒。

代薇在《终南山》中写道：“春花秋月意味着无所事事是唯一的大事/意味着今生余下的每一寸光阴/都值得我去好好浪费和倍加珍惜/长于一日或短于一生。”闭上眼睛，世界既喧嚣又安静，心与林泉既悠远又贴近。

在瀑布和云海爱抚下的，还有溪边的古茶树。有的探出半个身子斜长在溪上，有的甚至长在溪中沙滩上，无时无刻不在水汽中沐浴滋养，梳妆打扮。它们是水做的茶树，是天地的精灵，是爱美的仙子，一尘不染，欲说还休。“没有见证的绽放/才是真正的心开。”山风吹过，茶树摇曳，仙姿飘飘，仿佛在吟唱《霓裳羽衣曲》，这才是名副其实的“云雾茶”。溪边茶泡出来的茶汤更加韵味悠长，是因为带着溪石的石韵和瀑布的灵性吗？

远看茶园幽幽，近听龙吟虎啸，连空气都带着香甜的味道。用竹筒接水器，从边缘处引瀑

布水逐级流进石磨中，再从石磨口流出来，层层过滤，水流变得平缓，水质更加洁净。石茶台安在石磨边，顺手就可用水壶从石磨口接水和煮水。悠悠天地间，我竟能独享一方山林、一片瀑布，一壶好茶，人生该有多大的福分？曲水流觞，恐怕当年王羲之的兰亭风景也没此时洪岩山这般美丽吧？“从今不问人间事，只作人间不老仙。”

想想大自然真奇妙，瀑布供养云海，云海滋养茶园，茶园又涵养水源，水源又为瀑布提供取之不尽的活水，水是洪岩山之魂，是野茶林之魂，它们就这样融合在一起，天作之合。怪不得代薇还说：“灌木/草丛/山石/流水/它们对人世没有期待/一切都是最好的安排。”来之前就在想：如果在瀑布下煮山泉水，喝野生茶，置身天地人合一的幻境，会是一种怎样的享受？没想到这么快就实现了，让茶山行拥有一个美好的开始。

四月踏青

□梁媛

风起舞，直到夜幕降临，才歌着咏着，尽兴而归。

现代人踏青，就简单多了，常常是信马由缰走就走，像我们。才半个多小时，我们几个便坐在一辆车里，飞奔在去野外的路上。

离城市二十多公里的野外，有蓝蓝的天，白白的云，空气清新，还有望不尽的绿。葱绿、深绿、浅绿、墨绿，是山的绿，水的绿，树的绿、田野的绿、生命欢腾的绿。人家的房，掩映在绿里面，青砖灰瓦，或粉墙黛瓦，水彩画一般。山坡上，野花点点，一些树木正在进行一场新老更替，譬如樟树、栗树、木棉树，脱去老叶光秃秃的枝条上，爬满了新绿，像歇着一群翠绿的小鸟，叽叽喳喳，无限生机。

当那片青草地出现在我们面前时，大家都惊叫了起来，好宽阔的一片草地哦，柔嫩的草铺陈开来，在阳光下像翡翠一般。我蓦地想起朱自清的《春》：“小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的……”眼前的景色就是这样。我们

尽情地在草地上欢笑、追逐、拍照，乐得忘乎所以。

这时，我看一个年轻母亲，带着一个小孩和一个小女孩，从草地的那边慢慢地走了过来，一路走一路弯着腰在寻找什么。阳光在他们的发上、衣上跳着舞。我好奇了，问：“你们在找什么呢？”

“我们在找小虫子。”小女孩抢先响亮地回答我。

“找小虫子？”我更加奇怪了。

“是的，妈妈说，春天的虫子喜欢在草地上活动筋骨。”

“趁天气好，带他们来踏青，亲近自然，顺便认识各种昆虫。”年轻的母亲在一边微笑地说。

这主意真好！听她这么说，我们也来了兴趣，于是各自在草丛里寻开了。这个红绿相间的应该是甲壳虫吧？那个背上有七个黑点的自然是七星瓢虫了，金色的是金龟子，还有……在春天的野外，我们不但重逢了小时候经常亲近的小虫子，还找回了丢失许久的童心。

时与光(油画)

□贾浩天



岳父母的故事

□向继东

业后不久，受公社调派，去他担任大队保卫主任的村子。晚上睡在大队部，在他家里搭餐吃饭。印象中，他平和客气，说话彬彬有礼。几年后，做了他的女婿，他仍是那么彬彬有礼。开始那几年，我每次去他家，他总是给我端上洗脸水。我说岳父你不要老这样，我自己来。他总是笑笑：“我熟悉些。”

上个世纪八十年代，我曾在家乡县教育局编写《教育志》，可能是他有什么事到县城，曾来看我。本来那时妻儿还在乡下，我和他可住在一起；但傍晚了，几十里路，岳父执意要回去。我猜，他是不想与我共铺盖，于是就在教育局招待所为他开了客房。

岳父从小父亲去世，与母亲相依为命，放猪，拉纤，脚夫，长工，什么都做过。十三四岁，裤子都没有一条像样的，大热天就一条粗布裤子围着。兄弟三个，他是老大；老二十五岁时被抓了壮丁，一去影无踪；老三从小双目失明，跟他有咸同感。1949年后，他当过互助组长、生产队长、大队管文教的支委和保卫主任。他没上过学，不会写自己名字，也不会认，但他却当过管文教卫的大队支委许多年。小学搞“忆苦思甜”之类，他有时也走上讲台；大队赤脚医生缺药，他五十好几的人了，一早就独自上深山老林采草药，往往都是很晚才回来；饿了，就吃自己腰带里包裹的小饭团。

说岳父公而忘私，这不是溢美。他无论外出哪里，哪怕给儿女们买几颗糖粒，也从来没有过。家里的油盐柴米还有吗，他也从来不过问，偶然还嫌“菜不好吃”，碗筷摔得重重的。岳母为了补贴家用，纺纱织布拿到集市上去卖，总是偷偷摸摸的，因他不准。有次碰倒岳母背着包袱去赶集，他硬是把岳母拉了回来，在村里传为笑话……妻老跟我说，这个家，要是没有岳母任劳任怨，还真不知道他们兄弟姊妹的命运将会是怎样。当然，岳父如此铁面无私，也换来不少荣誉，光油斗篷不知奖了多少个。上世纪八十

年代我还在他家木楼上，见过写有“劳动光荣”四字的斗篷。

我常跟妻说岳父脾气好，一脸慈祥，和善。妻却说，那是他到了五六十岁以后，他以前却不是这样。岳父自己没文化，对子女读书却很支持，犹如电影《包氏父子》，不管儿女读什么书，只要手里有书，他要发天大的火都会自己熄了，那一刻，他仿佛看到了子女们与自己不一样的人生。

岳母比岳父小七岁，六七岁曾流浪讨饭，九岁时过门做童养媳，十五岁结婚，后又去洞庭底湾做过奶妈。岳父是大男子主义者，与岳父生活一辈子，自然没少打骂，有时身上还被打得青一块紫一块，可岳母从不向外人说。岳母生了十二个子女，长大成人的七个，一生含辛茹苦。

也许，一代人有一代人自己的恩怨情仇，也有他们自己的解套方式。我做了岳母二十五年的女婿，也常和她说些陈年旧事，可从没听她说过岳父不好……

岳父母老了，做儿女的当然想让他们享享福，可农村里哪有条件呢，充其量也就是不愁温饱了吧。我和几个姐夫生活在城市，曾接他们在城里住过，但住不久又急着回去了。岳父活到七十三岁，六十几岁后，才彻底闲下来。他不识字，但不影响他关心国家大事，大姐夫给他买了部收音机，走到哪里都带着，睡觉就放在床头，晚年还算活得自在；没想到他是那么走了，一句话也没留下。岳母活到八十五岁，一生是累，先是带儿女，然后带儿女们的儿女……

岳母做事从来自有主张，但她生前遗嘱交代令我至今费解。她说自己百年之后，不和岳父葬在一起，并自选了地址，与岳父墓葬相距竟有两华里之遥。因此让后人扫墓，两地奔波，要是遇上清明雨，那泥泞小路还真要小心翼翼才行……

如今，岳父母的故事已深埋在两堆黄土之下。儿女们也都渐渐老去。生死轮回，永无了断，也许这就是生生不息吧！

教育·职教通

急补幼师缺口

高职院校纷纷增开学前教育专业

文/图 羊城晚报记者 陈玉霞

今年3月，广东省政府发布了《广东省人民政府办公厅关于促进3岁以下婴幼儿照护服务发展的实施意见》。该意见指出，要加快发展多种形式的婴幼儿照护服务机构，鼓励各地有条件的幼儿园利用现有资源开设托班，招收2-3岁的幼儿；有关部门要指导高等院校和职业院校（含技工院校）根据需求设立婴幼儿照护相关专业，培养婴幼儿照护服务专业人才。

业内人士认为，这一方面对学前教师的培养提出了更高的要求，另一方面增加幼师师资供应成为当务之急。羊城晚报了解到，在今年春季招考中，多家高职院校增设了学前教育专业，而一些已开设学前教育专业的高校今年也有扩招计划。

广东每年需新增约1.25万名学前教育教师

记者了解到，2016年1月起实施“全面二孩”政策后，学前教育师资的供需矛盾日益突出。2017年1月，国务院发布《国家人口发展规划（2016—2030年）》，根据预测，未来几年每年将有2000万左右新生儿出生，全国0-6岁婴幼儿数量将在2020年达到1.43亿，较2014年增加2959万。婴幼儿数量的增长无疑将引发早幼教市场规模的相应增长。

广东第二师范学院招生办副主任张斌认为，新兴一代中产阶级家长对子女的早期教育重视程度正在提升，他们对学前教育的需求不断增长。

教育部去年发布的《2018年全国教育事业发展统计公报》显示，2018年我国学前教育在园幼儿4656.42万人，学前教育专任教师258.14万人，由此计算，我国2018年学前教育专任

教师师幼比约为1:18，严重低于国家规定的1:7标准，这说明学前师资目前仍存在着巨大缺口。因此，张斌认为，应基于学前教育在园幼儿规模的变动趋势，在短期内积极扩充学前教育资源，尤其是教师资源方面，要不断扩大学前教育资源以应对“全面二孩”政策的急需。

南洋理工外国语学院院长覃鸿怀和记者算了一笔账：截至2017年底，广东省经批准开办的幼儿园总数是18048所，每年增加至少800所。当前在园幼儿441.41万人，师幼比约为1:16，每年还将增加至少20万名在园幼儿。以每16名幼儿配备1名教师来算，每年需要新增加约1.25万名学前教育专业教师。

“巨大的社会需要和人才缺口，促使我们申报学前教育专业，这也是学校的社会责任之一。”覃鸿怀说。

至少两所省内高职新设学前教育专业

记者了解到，深圳职业技术学院（下称“深职院”）、广州南洋理工职业学院（下称“南洋理工”）等学校都将新设学前教育专业。其中，深职院的该专业于去年开设，今年属于首届招生，规模为80人；南洋理工该专业则为今年新设，计划招生200人。

覃鸿怀表示，增开学前教育专业是该校的必然。“学校所在的广东南博企业集团，就是一家在教育、科技、农业和金融等领域投资发展的综合性企业集团。其在教育领域涵盖了高等教育（本科与专科）、基础教育、幼教、中职和培训等业务板块，其中幼儿教育有东莞市东城南博幼儿园，对于学前教育专业的学生而言，幼儿园既是实践实训场所，也是就业的最好去处。”

值得一提的是，基于教育全球化的

不愁就业，已开学历教育专业逐年扩大招生

记者了解到，不管是高职院校还是本科学院，它们学前教育专业的招生规模都不断增长。

广东第二师范学院招生办副主任张斌介绍，作为省内目前唯一一个本科学前教育学院，2018年该学院招收学前教育（师范）本科生200人，2019年则招收了300人，2020年计划招收400人，招生规模逐年扩大；广东女子职业技术学院（下称广东女院）的学前教育专业开办已有28年，其学前教育专业群建设项目建设负责人靖婧老师告诉记者，该专业近两年招生人数在200-300人之间，录取分比学校的录取分高20分左右，但报考人数远比招生人数多，“学校将加大对学前教育专业建设的投入力度，逐年扩大招生规模。”

而社会对此类师资的急需，从该专业毕业生的抢手程度可见。

广东技术师范大学教育学院给记者提供的数据显示，近三年，其学前教育专业毕业生就业率达100%。2018年毕业生79人，除5人继续升学外，74名毕业生全部就业；2019年毕业生40人，除2人继续升学外，38名毕业生全部就业。这些毕业生绝大部分进入教育领域成为了教师，10%左右进入公司从事其他工作。

而据广东第二师范学院介绍，近两年该校学前教育专业毕业生的初次就业率达到96%，就业的主要集中在幼儿园和学前教育机构，专业对口率较高，达80%。就业地区集中在珠三角，尤以广州、佛山为主。

“我们学前教育的毕业生每年就业率均在99%左右，大部分在大三第一学期就已确定就业单位。”广东女院的靖婧老师介绍，学前教育毕业生专业对口率达到90%，大都在珠三角或者生源地的幼儿园就业，近几年也有学生进入早教机构和校外培训机构就业。

羊城晚报记者陈玉霞、通讯员罗林婷、李东生报道：广

州番禺职业技术学院2020春季高考“依学考成绩录取”招生录取工作首战告捷。据介绍，该校春季高考招生计划达到年度招生计划的75%。

广东省教育考试院公布的资料显示，今年该校文科最低投档分为262分，超出省控制线142分。文科投档最低排位为3165名，较2019年的3873名上升了700余名。理科类今年最低投档分为260分，超出省控制线140分。理科投档最低排位为4599名，较2019年的7459名上升近3000名。

同时，该校美术类最低投档分为199分，投档最低排位为全省793名。值得一提的是，今年在全省艺术类投档率较低的情况下，该校成为全省少数艺术类满档院校之一，中外合作办学共录取40人，一次性完成学考招生计划。

据介绍，考生关注“番职院”微信公众号，点击菜单栏“招生咨询”-“我查录取”，在4月底即可查询自己的录取情况。

因新冠疫情原因，该校春季高考招生类型“3+专业技能课程证书”录取时间推迟，中职自主招生考试暂不确定启动时间。

学考艺术类及中外合作办学一次性满档

羊城晚报记者陈玉霞、通讯员罗林婷、李东生报道：

广州番禺职业技术学院2020春季高考“依学考成绩录取”招生录取工作首战告捷。据介绍，该校春季高考招生计划达到年度招生计划的75%。

广东省教育考试院公布的资料显示，今年该校文科最低投档分为262分，超出省控制线142分。文科投档最低排位为3165名，较2019年的3873名上升了700余名。理科类今年最低投档分为260分，超出省控制线140分。理科投档最低排位为4599名，较2019年的7459名上升近3000名。