



《清平乐》收视口碑双双下滑

## 观剧有门槛,CP不好嗑

羊城晚报记者 艾修煜

4月7日,以北宋“仁宗盛治”为主要时代背景的69集古装电视剧《清平乐》在湖南卫视金鹰独播剧场和腾讯视频上线。

该剧改编自米兰Lady的小说《孤城闭》,由朱朱编剧,张开宙执导,侯鸿亮任制片人,王凯、江疏影领衔主演。自开机以来,就因“正午阳光出品”和“王凯《琅琊榜》后再演古装剧”而备受关注。然而,剧集播出至今,《清平乐》遭遇了收视成绩与观众口碑的双重拷问。



## A 收视不乐观,是下滑还是“脱水”



4月7日至10日,甫一上线的《清平乐》便稳居“csm51城”收视率排行榜前三。以10日为例,《清平乐》的收视率达到2.562%,位居榜首。另外,德塔文电视剧景气指数公布的2020年第15周数据榜上,《清平乐》也以2.53的指数组居榜首,碾压第二名《冰糖炖雪梨》仅1.36的指数组。

然而,根据国家广播电视台节目收视综合评价大数据系统运行的“中国视听大数据”,4月7日至10日,《清平乐》1-7集的平均收视率仅0.519%,收视份额为2.028%,排名第6,远远落后于第一名《如果岁月可回头》1.818%的收视率和6.714%的份额,也不及《我哥我嫂》《一诺无悔》《冰糖炖雪梨》《绿水青山带笑颜》。

4月13日,国家广播电视台在其官方网站公布了国家广播

电视总局令第6号《广播电视行业统计管理规定》,强调广播电视台行业统计工作要依法统计,建立健全与行业发展要求相适应的统计指标体系、统计标准和统计调查制度,保障统计资料的真实性、准确性、完整性和及时性。任何机构和个人不得干扰、破坏广播电视台主管部门依法开展的收视收听率(点击率)统计工作,不得制造虚假的收视收听率(点击率),出现统计造假、弄虚作假行为的,所在单位的主要负责人承担第一责任,分管负责人承担主要责任,统计人员承担直接责任。

此规定一出,“苦注水数据久矣”的各类市场化电视剧收视榜,不同程度上“脱水”。

4月21日,中国视听大数据公布的最新数据显示,《清平乐》仍居第6,排位在《如果岁月可回头》《我哥我嫂》《一诺无悔》《猎狐》《大浦东》之后,收视率和份额占比分别为0.572%和2.250%。

## B 观剧有门槛,不少观众被“劝退”

除开收视数据,口碑方面,《清平乐》的豆瓣评分也从开播8.2的高分,下滑至7.4分,且仍有不断下滑的趋势。观众方面,反馈《清平乐》太难追”的评论屡见不鲜。

《清平乐》开播以来,“剧情拖沓”“需1.5倍速播放”的吐槽就不绝于耳。尽管最终上线的《清平乐》集数已从此前备案的72集缩至69集,但冗长感依旧。

开播之初,《清平乐》考究精致的服化道,获得一致点赞。但视觉上的刺激过后,剧中仙气飘飘、半白半黑的台词,和典故堆积、“彩蛋过多”的剧情,给观众赏剧制造了许多的门槛。

为此,《清平乐》官方微博特地开设了“乐宝学堂”发布“乐宝笔记”为观众科普飞白



## C 挑战旧套路,别带着“预设”追剧

2019年3月,在东方卫视“2019电视剧品质盛典”上,王凯接受媒体群访时,曾表示演宋仁宗“有些挑战”;“宋仁宗这个帝王形象之前在荧屏上并不多见,和很多皇帝不太像。”王凯认为,宋仁宗最大的特点是儒雅,而且很有气度:“肚里能撑船,可以容纳很多人对他的意见。他很懂得平衡臣子之间的关系,会用人,但也有纠结、忧伤、可爱的一面。”

为了体现主角的多面,《清平乐》让宋仁宗“爱情”与“权谋”两手抓。结果,“后宫”与“朝堂”各占剧情半壁,两头不靠——CP粉嫌感情戏不够,权谋剧迷又觉得朝堂戏如蜻蜓点水,不够过瘾。

情感戏部分,宋仁宗已经发展了青梅竹马、白月光陈熙春、先婚后爱曹皇后、一生挚爱张妙晗四条感情线。剧中,“讨观众喜的曹皇后不被爱,被皇上爱的张妙晗讨观众嫌”,一些CP粉表示:“糖少也就罢了,还让我在玻璃渣里找糖吃。”

朝堂戏部分,剧中“范仲淹与吕夷简争斗”“晏殊数度遭贬”“西夏叛乱”等权谋大戏,基本上都是言简意赅,点到为止,有“不过瘾”“太平淡”之嫌。不过,也有意见认为,不要一味追求夸张的戏剧化效果。资深娱乐媒体人君君张认为,观众大可不必带着“预设”去追剧:“《清平乐》播出至今,前朝与后廷的戏份都有涉及,看得出这是一次将网文IP正剧化的尝试。难得的是,该剧在尊重历史之余展开合理想象,没有那么多行为奇葩、双商下线的‘戏精’,主要人物大多有着符合时代背景、合理且正常的行为逻辑。”

北京大学历史系教授赵冬梅也发微博支持《清平乐》:“戏剧冲突不那么极端的政治戏,不那么完美的政治人物和政治局面,《清平乐》的制作者已经写出来,观众正在慢慢接纳。对于现代观众的智商,我有信心。”



## 央视也玩“云综艺”发起“希望搜索词”

羊城晚报记者 龚卫锋

尼格买提

带动素人网友,分享同款希望事项。

值得一提的是,《希望搜索词》堪称用融媒体思维做节目的样板。节目中的网友素材均来自于短视频平台,此外,在节目上线之前及进行过程中,成龙、佟丽娅、沈腾、李现、易烊千玺、朱一龙、蒋欣、杜江、朱广权等数十位文艺工作者纷纷现身,号召观众参与节目互动。《希望搜索词》的主持人由“四字弟弟”尼格买提担任。

## 连接大小屏幕

《希望搜索词》用台、网联合,以及云录制模式呈现:节目在短视频平台上线了活动专区入口,鼓励用户在短视频平台参与视频征集,录制自己对“希望”的理解与感受。随后,节目组收集网友的希望事项,通过主持人连线明星嘉宾和素人参与者,衔接大小屏幕,向观众展示他们对于相关话题的理解。明星“希望发起人”阵容强大,包括杨颖、沙溢、郑恺、杜江等。

## 话题温暖治愈



用椅子、箱子等道具,完成了健身任务。明星带动,引发了一众网友“宅家”模仿。

林俊杰在节目中为观众带来了自己全新版本的MV,通过音乐治愈人心,号召全球“战疫”。而欧阳娜娜自弹自唱了一首《树洞》,给青少年成长作了正向引导。两人的视频在社交网络广为流传。《希望搜索词》同样关注了素人网友对关键词的短视频表达。音乐人李凯稠在疫情期间创作了歌曲《听我说谢谢你》,节目中,播出了湖北宜昌交警送别福建支援湖北医疗队时唱起这首歌的视频,温暖的旋律,让观众感受到他们对于白衣天使的敬爱之情。

同样治愈的还有最新一期节目,传递了人与动物相处时的温暖。近期因《鬓边不是海棠红》“商老板”一角备受关注的尹正,在节目中再现柔情一面,变身“铲屎官”与自家小猫有爱互动,逗猫、喂食、按摩等撸猫动作信手拈来;杨迪与相伴十年的“汪星人”一同出镜,并向观众展示了它听四川话口令执行动作的技能……这期节目播出后,明星和素人与宠物相处的话题温暖了观众,更多人呼吁要关注动物保护。在每期节目后都会给观众提供心理建议的杨凤池教授指出,虽然处在抗疫时期,但疫情也给我们更多机会和宠物接触、交流,相信未来人与动物之间会建立起更加和谐的共生关系。

这档节目目前播出六期,“希望搜索词”分别是“复工”“随手健身”“治愈的音乐”“一家人”“健康·希望”“陪伴”。围绕这六组搜索词,节目参与者分享了自己的视频和观点,在明星的带动下,节目也引发了广泛的话题。例如,首期节目聚焦“复工”,杜江、蒋欣拍摄了复工在剧组拍戏的全过程,杜江还示范了戴口罩的正确方式;第二期节目聚焦“随手健身”,陈伟霆、王俊凯展示了他们利用现有素材锻炼身体的方式;于毅分享了“旋律健身”法,一边唱歌一边运动,十分锻炼气力;王鸥分享了不用去健身房也能完成的健身动作;“健身达人”陈伟霆利

《创造营2020》成团位从11人缩减至7人

## 黄子韬教鹿晗当教练

羊城晚报记者 王莉

由腾讯视频出品的综艺《创造营2020》于4月21日晚举办线上发布会,节目中的教练团成员黄子韬、鹿晗、毛不易、宋茜共同出席,正在配合防疫隔离的罗志祥以视频连线方式参与。此外,101位学员首度全员亮相,并现场演唱了由郭敬明作词的节目主题曲《你最最重要》。

虽然节目录制才刚启动,但黄子韬、鹿晗两位昔日队友的同框已引发全网热议。黄子韬用“爱了”来表达与鹿晗一起担任教练的感受,他还表示此番重聚既找回了以前同团活动时的状态,又有新的感觉,“毕竟这些年没有天天在一起,突然能重新在一起,一起练舞蹈,感情会越来越好”。



## 新赛制

## 这次只挑7个人

作为腾讯视频“创”系列的第三季,节目监制邱越在发布会上透露,《创造营2020》的赛制有所调整,最终会挑选出7人成团,而非之前的11位。节目总导演孙莉则表示,这一改变是顺应行业对从业者要求越来越高的考量。邱越则表示:“从《创造101》的从无到有,到《创造营2020》的从有到优,只有更强大的竞争、更高的标准才能选出真正符合当下观众更高期待和要求的最强女团。”

“创”系列做到第三季,孙莉坦言,三年以来压力和动力并存,“最开始从观众到行业,对这样一个节目是陌生的。现在同类节目越来越多,观众的

‘阅读量’越来越大,整个市场也越来越成熟。作为创作团队,身上的责任也越来越重。我们有责任去讲好青春少年的中国故事,让大家看到年轻人该有的蓬勃面貌”。

《创造101》打造的国产女团“火箭少女101”两年来取得了不俗成绩。对于能否再造下一个“火箭少女101”,黄子韬表示:“我觉得不存在所谓的超越或突破,因为我们不可能每次做出来的女团都是相同的。我更希望学员们能在节目播出之后有一个很好的回报,无论是她们自己还是节目都能越来越好,这就足够了。”



## 教练团



## 黄子韬鹿晗合体

自节目官宣教练阵容起,昔日男团EXO队友黄子韬、鹿晗的合体同框便引发全网热议。

作为“创”系列的元老成员,黄子韬在《创造101》时担任女团发起人,节目中兼任主持人的功能,此次重回《创造营2020》和其他四位嘉宾组成教练团。黄子韬直呼“特别开心”,“终于不用一个人拿着本子念了,我可以有更多时间来分享我的经验和感受”。他自评是个严厉的教练,会用最高标准来要求所有学员,“我比较对事不对人,表演烂就是烂,好就是好,我会说出当下那一瞬间的真实想法”。他还强调,除了评级等环节之外,“私下我是一个很温柔的男人”。

## 新旧教练有默契

同样参加过《创造101》的罗志祥,时隔两年再次参与节目,他表示自己会更严格一点,“火箭少女101取得了很棒的成绩,希望这次可以有更好的学员出现”。因为防疫隔离的原因,罗志祥通过云录制的方式参与第一次录制,“没有办法和其他教练一起做很多事情,没有办法及时跟学员们互动,过程中也会有一些声音延迟等问题,这是我觉得比较可惜的地方”。

女团出身的宋茜是第一次担任教练,她分享了自己心目中的

鹿晗则表示,他和黄子韬私底下一直有联系,但因为工作忙并不常见面,“有这样一个机会可以同台,酒店还住在同一层,时不时互相找着喝喝茶、聊聊天,很开心,很享受这种感觉”。鹿晗还表示,黄子韬会给他很多建议,“毕竟他参加过《创造101》,经验比较多,可以教我怎么做一个严格的教练”。鹿晗表示,希望自己一路走来的舞台经验能够帮助学员们。

4月20日是鹿晗的30岁生日,他在是节目组度过的,和教练团成员一起“吃播”庆生。鹿晗直言“感觉人生到达了一种成熟的境界”,“三十而立是一个新的开始,对不同事物有了新的体验和感受,也是一种新动力”。

女团标准:“最基本的一定是要有唱跳实力,有表演能力,有可以加分的个人特长,还要有大家在一起能融入女团的可能性。”她坦言看到学员们练习的样子会回想起自己的过往经历,“这样的舞台对每一个渴望实现梦想的学员来说都是难得的机会,希望她们能够全力以赴,不要留下遗憾”。

作为教练团里唯一不擅长舞蹈的毛不易,会在教练亮相环节挑战舞蹈表演,“我自己觉得没有重大失误,对我来说已经很满意了”。