

作为“岭南第一胜概”，镇海楼集聚文人墨客也参与百姓生活，经历战争炮火也传承文脉发扬国粹

六百年雄镇岭海 五层楼笼罩古今

广东省政协文化和文史资料委员会 联合主办 羊城晚报社

文/羊城晚报记者 邓琼 图/羊城晚报记者 宋金岭 梁喻

这个春天，广州人分外想念镇海楼。从它明洪武十三年（1380年）落成开始，六百多年来，春日凭楼远眺、赏红棉、瞰羊城盛景，一直是广州与春天的约定。眼下虽为了防控疫情而暂停开放，镇海楼依然是人们问及最多、最盼望重开的景点之一。

更何况，它还有一个好消息要与大家分享：去年10月，镇海楼入选由中国文物学会历史文化名城保护专业委员会评选的“文化名城保护专业委员会会员单位”名单，正式加入了由岳阳楼、黄鹤楼、滕王阁、大观楼等等这些大名鼎鼎的名楼共同组成的“中国名楼朋友圈”。

三百余年前，岭南先贤屈大均就在《广东新语》中，为镇海楼写下过“其瑰丽雄特，虽黄鹤、岳阳莫能过之”的句子，于今得知，能不捻须微笑？

这份国家级名楼认定的“晚到”，一点也不损于广州镇海楼卓然独立640年的风姿。在地势本就北高南低的广州城，镇海楼伫立于城北最高的越秀山上，嵌于城墙之间，确有万山北接、屹立城垣的“岭南第一胜概”气象。

镇海楼楼高25.4米，加上所在的小蟠龙岗海拔近55米，与广州市区的平均海拔拉开六七十米的相对高度，奠定了明代以后广州古城的天际轮廓线。特别是在海贸繁盛的古典年代，商船漂洋过海自珠江水道进入广州，一眼可见镇海楼“挑”起的大背景，低平的水边房屋与城区凸起的塔、寺、门楼等，错落有致，千年商港的繁华就这样映入眼簾。也难怪从那时起，镇海楼就被描绘在各种图画和印张上，作为广州城标传到五洲四洋。

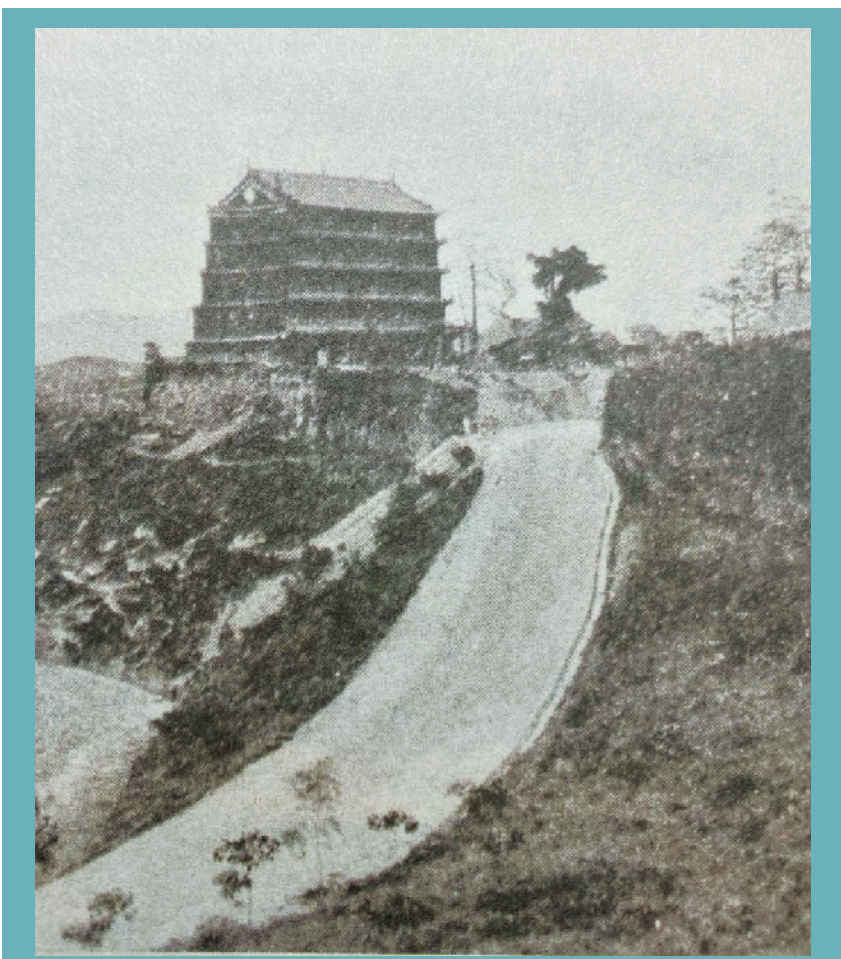
人们亲切地把镇海楼称作“五层楼”，这自明代就见于文字记载了。外观上的逐层收缩对于古代楼阁很常见，但它却以四面墙体不同的收缩比例，形成了正看似楼、侧观如塔的特殊样式。这样的设计极其稳固，使得镇海楼能立于复杂倾斜的山地。楼层虽多，为古城楼中所仅见，而且数百年来几经修复，保形制不变。

说镇海楼一直是“兵家必争之地”毫不为过。至今保存在楼前那数排铁炮，无声地见证了不尽的烽火硝烟。

镇海楼雄踞于广州城北小北、小北门之间的制高点，在地形上与越秀山诸冈形成犄角拱卫之势，既可以监视城防随时调兵，又能俯瞰城内动静策应支援，在冷兵器时代的军事意义不言而喻。

清初“平南王”尚可喜就在这楼训练信鸽，与峡山清远寺往返。道光年间的两广总督叶名琛也将对抗民间“洪兵”起义的军事指挥部设在镇海楼上。辛亥革命后，军阀龙济光将此地列为禁区，设炮驻防。到了1923年，作为广东革命政府的孙中山亲自登楼指挥作战，挫败桂军沈鸿英占领广州的阴谋。抗日战争期间，日军占领广州，又一次囤积火药于五层楼……

“争城者必争山”，争山则必争此楼。种种军事战略的更替，为镇海楼赋予了国家统一、民族兴亡的沉重意蕴。中法战争时期，曾亲自前来督师抗法的兵部尚书彭玉麟，由此写下斯楼最著名的一副对联：“万劫危楼尚存，问谁撞倒摩霄，目空今古；五百年故侯安在，使我倚栏看剑，洒酒英雄。”今天的镇海楼第五层上，室内外仍高悬着此联的两个版本，由胡肇肇、吴子复两先生分别以隶书、行草书写就。



1929年镇海楼开辟博物院，为了方便游人参观，修筑了一条从大北沿城墙再到小北的公路（出自《镇海楼史文图志》）



镇海楼正看似楼、侧观如塔，数百年来几经修复，形制未变

广州第一次大型展览会 十个展馆遍布越秀山

1933年2月15日至3月16日期间，广州举办了有史以来第一次大型展览会。展览会共分为革命纪念馆、古物、民俗、市政、教育、武装、美术、农业、工商业、摄影十个展馆，分布在越秀山脚中山纪念堂至最高点镇海楼的多座建筑物中。

广州市立博物院所在的镇海楼作为本次展览会的市政馆。市政馆的展品主要有模型、实物和图表三大类，呈现出的是一幅施政者规划蓝图中的“现代广州”。

古物馆设置在中山纪念堂旁两层高的小楼里，展示的是传统金石书画器物，展品来源于民间私人收藏家、中山大学、市立博物院及黄花考古学院等。因为参展的古物甚多，因而采取逐日更换展品陈列的方式，每日展示的古物都有所不同。

民俗馆设置在越秀山半山腰处，约中山纪念碑与镇海楼之间，所展多是反映西江流域、雷州半岛、海南岛及南洋群岛等少数民族的物品。

咏叹之篇不绝

形能揽胜、势可夺城的镇海楼，清代康熙年间即入选羊城八景，以“镇海层楼”之名，成为城中最重要的景观，也是文人登临题咏、雅聚怀古的不二选择。明清以降，身在羊城的著名文化人、政要大都留下登镇海楼的作品。朱彝尊、阮元、张之洞、朱次琦，乃至近代的廖仲恺、胡汉民、黄节、叶恭绰等，都念念在兹。

明末清初“岭南三家”之一的陈恭尹，59岁时（1689年）登临重修过的五层楼，写下著名的《镇海楼赋》。如今，这篇长赋还完好典藏于楼中的广州博物馆，因传承有序、与历代题跋合成一帙，被誉为“粤中剧迹”，成为名楼佳话。而“岭南三家”之另两位——屈大均、梁佩兰，亦曾多次出现在镇海楼的诗文书画当中。

二十四岁（1881年）的康有为也来登楼，少年意气中写下“沧海有时经劫后，布衣何处不王侯”，抒发报国雄心。晚清著名诗人丘逢甲，至少三次写镇海楼：第一次在台岛失守次年（1896年），留下“绝岛风尘狮子舞，大江云树虎门秋”的诗句；第二次则写在二十世纪初年他往来广州与潮州、梅州等地办学之际，以登楼送别友人为题，骋才而作二十四首七律，合成了历代描写镇海楼最长的一组诗，亦是丘氏平生所作组诗之最。

曾以《广州好》五十首闻名于世的新中国第二任广州市长朱光，在离穗赴任北京前，亦曾感慨万千，题下一句“临去登楼独倚月，万家灯火我难眠”。

展旧物后民智

春日里暂停开放的镇海楼，并未休眠。广州博物院的工作人员依旧在紧张地开会、研讨、整饬……从1929年初春起，这件广州城的“大文物”，就被作为展陈无数“小宝物”的城市博物馆了，延续至今。

1928年5月开始，镇海楼经历近代以来第一次大修，同时被开辟为广州市立博物院。这也是中国最早一批现代公共博物馆之一。

从1928年10月24日在市政会议上动议将镇海楼设为博物馆，到1929年2月11日广州市立博物院正式开幕，仅仅经过了不到四个月的筹备！这样的行政效率和文化动员实施能力令人惊叹。可见得，以当时中国新闻学专门学校校长谢英伯、市美术学校教员丁衍庸等为首，涵盖了中山大学教授（如顾颉刚、辛树帜）、国民党元老（如胡毅民）、古物收藏家（如罗原觉）在内的筹备委员会，是如何夜以继日地工作！他们先后从历史博物（后增加革命纪念馆）、美术及自然科学等方向开始征集，同时还建章立制，广取社会支持，显示出传播科学与保存文物、发扬国粹并行不悖的先进理念。

开幕之日，镇海楼按照地球地质陈列、动植物标本、矿物标本、古物及艺术品、革命纪念馆及各国文史资料为顺序，首次全面展陈藏品。当天的来宾超过一万人，另据《广州民国日报》报道，开幕之后三星期，每日参观的游客“均在六七万人以上”。



镇海楼前至今仍保存着数排铁炮

访谈

陈鸿钧 地方文史专家 广州博物馆研究员

镇海楼兼具历史、文化、军事等意义 承接公共博物馆使命 深度介入广州建设发展

羊城晚报：在您看来，镇海楼最独特的地方是什么？

陈鸿钧：镇海楼一身兼具文化史、军事史和博物馆史上的意义。

首先，它是广州建城史的重要见证。广州建城一千多年后，到了明朝洪武年间，1380年永嘉侯朱亮祖将三城合一、修建城墙，就建起了镇海楼。明清时广州没有什么高的建筑，除了六榕寺塔、怀圣寺塔之外，就数镇海楼了，水路行商往往将其作为进入广州的航标。镇海楼不仅是广州的文化象征，也是进入广州的物理标志。

镇海楼丰富的文化内涵就更不用说了。它不仅是官方崇尚地方文化、读书人雅集之处，也是老百姓、市民生活中的好去处。近代以来在广州发生的许多重大事件，甚至是改写国家历史的事件都与它相关，例如第一、二次鸦片战争期间和抗日战争期间侵略者的炮火，朝代、政权更迭时的军事拉锯等，都赋予镇海楼以显著的军事意义。

自从1929年被开辟为博物院之后，镇海楼又承接了近百年的公共博物馆使命，一直延续到现在。

羊城晚报：从历代文献来看，镇海楼在广州人的城市生活、文化生活中具体扮演过什么角色？

陈鸿钧：镇海楼是兼具官方、民间两种性质的。每次重修都是官方主持；但修好之后，使用上似乎又很多是民间参与。

起初镇海楼的设计并没有固定功能，但后来该楼除了用作军事指挥所之外，我们可知的是它还充当过驻粤高级官员别墅、民间文人诗社、高级酒楼及重阳登高瞭望之处等。有清末的老照片可见到，镇海楼第五层曾经供奉过文昌帝君，也有诗文记载供奉过文坛领袖苏东坡。有趣的是，民国时还开过“南越酒家”。黄节在《重修镇海楼记》中还提到，这楼上还“卖饼饵茗茶”，所以士大夫往往能“延坐终日”。这说明镇海楼是一个战时能用、平时更好用的地方。

羊城晚报：在近现代的中国早期公共博物馆中，广州市立博物院（以下简称“市院”）最鲜明的特点是什么？

陈鸿钧：上世纪20年代，全中国博物馆只有27家。当时广州作为中国南方文化中心，在学术研究、行政管理和对外思想交流方面都风气和先，市院在理念和运作方面都很突出。在绝大多数国内其他博物馆还是泛泛进行古物陈列、珍宝陈列的时候，市院就在主理人谢英伯的学术理念指导下，尝试在展陈中用本地文物来反映区域历史，突出珠江、西江文明和岭南文化的特色，突出革命策源地的特征，这是一个创举。

此外，市院主持建立起中国最早的职业考古学团体——黄花考古学院，出版中国最早的考古学期刊《考古学杂志》（创刊号），奠定了广州作为中国近现代田野考古学策源地和核心的地位。

市院还深度介入了广州作为现代城市的建设和文化发展，例如主力承办1933年广州市第一次展览会。1940年“广东文物展”在香港举办，虽然当时市院已毁于战火，但仍有部分相关的藏品和关键人士参与这一爱国展事。可以说无论在承平之时，还是在民族危亡之际，它都在支撑着岭南的文脉保存与文化传承。

卓然独立六百四十年

兵家必争之地

羊城晚报 要闻·生活

“五一”出游热初现端倪，部分高铁“一票难求” 酒店均价同比上涨42%

羊城晚报讯 记者刘星彤报道：“五一”5天小长假将至，国内机票、酒店价格已开始出现不同程度的上扬，部分热门线路高铁票逐渐出现“一票难求”，居民假期出行出游需求复苏态势明显。

“五一”返程机票票价较高

“五一”期间，国内民航客运预计将迎来明显的客流高峰。23日，同程旅行联合同程航旅发布《2020年居民“五一”出行及出游趋势报告》。当中数据显示，自4月初以来，有关“五一”的机票搜索量稳定上涨，其中4月20日的搜索量较4月1日增长481.9%。因客流增长，导致“五一”期间国内机票价格上涨。数据显示，4月30日至5月1日国内航班机票（不含港澳台地区）平均票价最低542.9元，最高736.8元（均不含税费）。总体来看，“五一”返程机票需求相对更集中，平均票价也最高。报告显示，“五一”国内较热门航线主要有：上海—深圳（往返）、

重庆—上海（往返）、成都—上海（往返）、深圳—西安、成都—深圳、上海—广州、深圳—重庆、昆明—上海等。预计整个“五一”假期，上述航线所涉及城市机场的进出港客流量最大。

除了机票外，哪些高铁票最抢手？最新统计显示，5月1日当天，由上海、杭州、苏州、深圳等东部城市发往中西部城市的部分热门高铁线路车票开始陆续售罄。5月5日，由成都、重庆、郑州、西安等中西部核心城市发往东部主要城市的部分热门高铁车票也出现“一票难求”。

高端酒店预订量增长明显

疫情期间，不少高档酒店一度亮出“白菜价”以吸引客源，但“五一”假期，“着数”或将减少。根据同程旅行的住宿大数据显示，进入4月以来，国内热门目的地的酒店预订量均有不同幅度增长，其中中高端度假酒店、特别是各类度假套房的预订量占比较大

年明显上升，这导致平均房价因供需结构变化而上扬——整个“五一”期间，全国主要城市酒店平均房价预计较去年同期上涨42%，整体平均房价约为405元/间/夜。其中，成都、上海、广州、北京等城市的住宿需求最大。

此外，根据携程最新公布的统计预测，今年“五一”假期，广东省内将有十大热门目的地，预计也将迎来相应的住宿需求和价格增长，该十大城市包括：广州、深圳、佛山、东莞、佛山、惠州、英德、龙门、清远、中山。其中，广州、深圳为自驾游最热门的两大目的地。

广东省旅游协会房车露营分会副秘书长王球接受羊城晚报记者采访时特别建议，除酒店外，省内一些小众的高端特色民宿或房车露营基地，都是小长假“不扎堆、不聚集”的人住选择，“游山玩水的同时，还能感受独特的露营文化。”

国家图书馆启动中国战“疫”记忆库项目

羊城晚报讯 记者王莉报道：在第25个世界读书日当天，国家图书馆正式启动中国战“疫”记忆库建设项目，广泛征集抗“疫”过程中形成的具有收藏、研究、展示、纪念价值的代表性主题资源。据介绍，该项目致力于全方位收集和保存体现广大人民群众防疫抗疫状态下具有历史价值或特殊意义的各类型资料，以及各地区、各机构、各团体所付诸的行动记录，真实记录各行各业全民抗“疫”的生动故事。该项目将通过广泛的网络资源采集、多渠道征集、交换及购买的方式，获取与战“疫”主题相关的著作、文章、图片、音频、视频、多媒体资源和手稿、书信、照片、书画作品等实物文献，并将在合适时机有计划地开展对这场“战疫”的亲历者和见证者的口述采访，通过专业化的组织与中国战“疫”记忆库。

童书乐捐计划5年超30万本优质童书捐赠全国近600所乡村学校

邀您一键扫码捐书 助力乡村儿童阅读

羊城晚报讯 记者符畅、通讯员庄子悦报道：4月23日是世界读书日，广州满天星公益携手腾讯新闻，联合心和公益基金会共同发起阅读公益项目。据悉，本次公益行动以公益项目童书乐捐计划为核心，4月23日至5月2日期间，公众进入腾讯新闻活动页面每阅读1篇新闻，就能为乡村孩子送出一页好书。通过用行为捐赠的方式，在倡导公众关注阅读的同时，帮扶乡村儿童获取优质阅读资源。

据中国扶贫基金会、北京师范大学中国公益研究院在2018年联合发布的乡村儿童阅读报告显示，超过71%的乡村家庭藏书不足10本，一本课外读物都没有的乡村儿童占比接近20%。2019年发布的《城乡少年阅读现状白皮书》显示，一半的乡村少年过去一年读书少于4本，61.6%的孩子不知道有什么书可以读。由满天星公益作为主要执行方的童书乐捐计划，鼓励来自广州、北京、上海、深圳、佛山、珠海、成都、合肥、武汉、南

京、苏州、杭州的市民，随时随地通过童书乐捐平台进行一键扫码捐书。市民可自由选择想要捐赠的乡村学校，将捐赠书籍扫码录入系统后填写上门地址，将有物流免费上门收书。

今年，童书乐捐计划将从4月23日持续至12月10日，市民可关注“满天星公益”微信服务号（微信“mtx_stars”），通过底部的“童书乐捐”进入活动主页，在线预约快递上门收书或者直接捐书支持童书乐捐。公众也可进入腾讯公益小程序搜索“满天星公益童书乐捐”，直接捐赠善款，支持项目采购新书。作为童书乐捐主办方之一，广州图书馆“1（爱）·捐书”微公益项目亦与项目联动，市民亦可带着家中的童书，到广州图书馆1楼大堂电梯旁“1捐书”图书回收处捐赠，活动收集到的有效儿童图书将全数捐给乡村儿童。

童书乐捐计划已举办5年，已将30多万本来自城市的优质童书捐赠给全国的597所乡村学校，帮助乡村图书馆更新馆藏。

制图/刘翔