

体坛
热点

2030亚运：西亚两城争办

羊城晚报讯 记者魏超然报道：亚奥理事会昨天表示，在申办截止日期4月22日之前，已经收到卡塔尔首都多哈、沙特阿拉伯首都利雅得申办2030年亚运会的申请。这意味着2030年亚运会举办地将在这两个城市中产生。

多哈曾在2006年举办第15届亚运会，利雅得则没有举办过。两个城市在提交申办2030年亚运会的申请时，都附上各自市政府积极支持申办的

承诺。

亚奥理事会主席艾哈迈德·法赫德·萨巴赫亲王表示：“亚奥理事会非常高兴能收到两份申办2030年亚运会的积极申请。这显示出亚洲国家对亚洲奥林匹克运动的信任和信心，也有助于增强我们主办世界级水准大赛的声望。”他还表示：“有了这两份申办申请，现在我们能确保亚运会在未来十年的稳定性和延续性。这也使得各国家和地区的奥委会、我们的体育主管部门

和我们的运动员可以从短期、中期和长期来设计坚实的备战计划。”

2030年亚运会主办城市将于11月29日在三亚举行的亚奥理事会大会上揭晓，届时三亚将举办亚洲沙滩运动会。

亚运会是亚洲规模最大的综合性运动会，由亚洲奥林匹克理事会成员国主办，每四年举办一届，与奥林匹克运动会相间举行。首届亚运会于1951年在印度新德里举行。1990年和2010

年，亚运会先后来到中国的北京和广州。2022年，第19届亚运会将在杭州举办，而第20届亚运会将于2026年在日本爱知县名古屋市举行。

2015年9月16日，在土库曼斯坦阿什哈巴德举行的第34届亚奥理事会代表大会上，杭州作为唯一申办城市获得2022年亚运会主办权，而日本爱知县和名古屋市在申办亚运会时间同样没有竞争对手。时隔多年之后，亚运会的承办城市终于出现悬念。

亚冠·焦点

时间紧迫，小组赛或用赛会制

亚足联秘书长温索尔日前接受采访时表示，尽管受疫情影响多次推迟，但今年的亚冠联赛不会取消，会坚持完成所有赛事。

如果今年亚冠仍坚持踢完所有比赛，小组赛将大概率采用赛会制。

今年的亚冠已三度被迫延期。最近一次是在4月中旬，亚足联宣布5月和6月的比赛也全部延期，何时开打现在还是未知数。

东亚区四个小组目前仅踢了11场比赛，尚有37场小组赛未踢；中超四强仅北京国安踢了一场比赛，广州恒大、上海上港和上海申花均一场未赛。

亚足联计划在8月份重启亚冠联赛，考虑到今年世俱杯仍按原计划于12月开赛，亚冠的两回合决赛也只能按原计划在11月22日和28日完赛。从8月份重启，到11月底完赛，如果仍按原赛程，加上其中还有各协会的联赛，亚冠肯定无法正常进行。

因此，亚足联很可能修改亚冠赛制。

亚足联此前向亚冠球队的会员协会提议，小组赛在中立地进行赛会制比赛。西亚区已经同意，但东亚区的日韩足协都提出反对意见，仍希望进行主客场制。不过，就目前形势来看，恐怕日韩足协的意见难以被亚足联采纳。

如果亚冠在8月份重启，赛期最多只有16周；而按主客场制完赛需要14周。由于期间还有各协会的联赛以及国家队的世界杯预选赛，因此改变亚冠赛制几乎是唯一选择，而小组赛采用赛会制则是最佳选择，而16进8的淘汰赛两回合也可在小组赛之后，紧接着在中立地进行。8月份产生八强后，9月至11月就可以分别进行八进四、四进二以及两回合的决赛。

因此，无论是中超四强还是中国足协，都应做好亚冠重启后进行赛会制比赛的准备。

羊城晚报记者 林本剑

国象网络邀请赛

丁立人战胜瓦谢尔

羊城晚报讯 记者葛万里报道：“卡尔森”国际象棋超级网络邀请赛昨日战罢第三轮。中国名手丁立人凭借“突然死亡”快棋加赛击败法国名将瓦谢尔，取得第二场胜利，目前以6分暂列积分榜第三位。

本次比赛由现任世界棋王、挪威名将卡尔森组织，在chess24.com网站进行，八位参赛选手先行七轮单循环预赛，前四名进入半决赛和决赛。前两轮较量，丁立人战胜伊朗“神童”菲罗贾、负于美国名将卡鲁阿纳。丁立人本轮遭遇劲敌瓦谢尔，双方在四盘快棋比赛中都没有出现失误，均激战成和。进入“突然死亡”快棋加赛（和棋黑胜），通过网络抽签获得选择权后，瓦谢尔选了黑棋，下和就能得胜。可是，瓦谢尔却出人意料地下出特级大师从未走过的

招法——置王城安全于不顾，一厢情愿地在后翼展开攻击，结果遭到丁立人严厉反击，仅16回合黑棋就陷入绝境，签字认输。

卡尔森和卡鲁阿纳赛前并驾齐驱，本轮展开强强对话。卡尔森发挥出色，以2胜2和、3比1的大比分优势获得胜利。他对自己的表现非常满意：“今天是本次比赛到目前为止表现最好的一天！”

另外两场比赛，荷兰名手吉里又折一阵，以1.5比2.5负于俄罗斯棋手涅波姆尼亚奇；美国名手中村光则以3.5比0.5的悬殊比分重创16岁的小将菲罗贾。目前吉里、菲罗贾均惨遭三连败。

目前三轮战罢，卡尔森积8分单骑领跑，中村光和丁立人分别以7分和6分排名第二和第三，瓦谢尔、涅波和卡鲁阿纳同积5分，吉里和菲罗贾仍未得分。

热点追踪

无缘中国游泳队集训引发猜测——

傅园慧“前路迷茫”？



傅园慧在喀山游泳世锦赛上 图/视觉中国

国家体育总局游泳运动管理中心日前向浙江省体育局下发集训通知，集训名单上没有2015喀山世锦赛女子50米仰泳冠军、2016里约奥运会女子100米仰泳季军傅园慧，由此引发猜测——“洪荒少女”从此淡出国家队？

此次集训是中国游泳队为备战明年的东京奥运会而组织的，时间为4月1日至6月30日，部分教练员、运动员留在浙江训练，另一部分则前往国家体育总局训练局报到，但两部分名单中都没有傅园慧。

这是否意味着傅园慧无缘东京奥运会？有这个可能。

事实上，在东京奥运周期，傅园慧始终没能拿出亮眼的表现。2017布达佩斯世锦赛女子50米仰泳决赛，她以0.01秒的劣势屈居亚军，无缘卫冕；2018年雅加达亚运会，她在女子50米仰泳位列第二，100米仰泳仅排在第四，难复巅峰期之勇。去年在光州游泳世锦赛上，她更是遭遇“滑铁卢”——50米仰泳无缘决赛，100米仰泳无缘半决赛，个人项目“颗粒无收”。她一向大大咧咧，这次却在赛后含着眼泪说：“我真的已经尽力了。”

这几年，傅园慧伤病缠身，很大程度影响了竞技状态。其实，她早就流露出了退役的想法。2018年在山西太原

举行的全国游泳冠军赛上，傅园慧面对记者时坦言：“如果不能在接下来的100米仰泳决赛中拿到亚运会资格，我将离开泳池。”

她的心态近期也略显悲观，在社交媒体上直言自己是没有特点的运动员，“我完了，前路迷茫，想不明白了”。4月14日，她在社交媒体上直言自己是“业余游泳运动员傅园慧”。而在此时，她的昔日省队和国家队队友已经开始集训，此言是否蕴含深意，旁人难以知晓。

现在就判言傅园慧无缘东京奥运还为时尚早，因为她的心态和状态起伏比较大。从参加FINA冠军游泳系列赛时的表态来看，她仍对东京奥运会抱有期待。她在深圳站接受采访时表示，去年世锦赛结束后的训练就很系统，腰伤和肩伤也恢复了，对奥运会的成绩虽然没有抱很大的期待，但也很想参加，希望能在原来的基础上有所进步。

不过，尽管傅园慧自认为恢复了很多，但上次参赛的成绩依然不理想，她也不是很满意，如今又遭到无缘国家队集训的打击。性格开朗的傅园慧目前仍在杭州淳安坚持训练，未来何去何从，还看自己如何把握。

东京奥运会推迟一年举行，“洪荒少女”还有时间。

羊城晚报记者 魏超然

羊城晚报 娱乐·品鉴

2020年4月25日/星期六/娱乐编辑部主编/责编 邵梓恒/美编 黄绮文/校对 赵丹丹



文/一大波
MOVIE
看片·热映
鉴定对象：《我们永不言弃》
播出平台：爱奇艺

一盆狗血，可惜了韩庚

三个月的魔鬼训练，天天吃白水煮青菜，拒绝替身直接跟专业拳手对打……毫无疑问，韩庚对这部转型之作用心了。只可惜运气不佳，遇到个烂俗狗血剧本，一番心血和汗水恐怕最后要打水漂。

这是一个“人一旦倒霉起来，喝凉水都会塞牙”的故事：韩庚扮演的周始好不容易拿下拳王金腰带，结果入狱了；好不容易熬了6年出狱，发现老婆3个月前车祸死了；好不容易跟从未见过面的女儿培养起感情，丈母娘又上门来“复仇”了；好不容易赢了丈母娘挑起的抚养权官司，女儿却突然患上白血病了……最后，倒霉蛋周始把生病的女儿交给有钱的丈母娘，自己重新走上擂台：女儿，我们都要永不言弃！

说好的人物层次呢，说好的内心成长呢？都什么年代了，电影剧本居然还在一味地让主人公受虐卖惨博同情？影片对外部世界对周始的恶意总是描绘得浓墨重彩，例如：出狱后改做外卖员的周始到一家酒店送餐，结果却遭到酒店大堂服务员的无情驱赶，他退到酒店门外给客户打电话，认出他身份的服务员却又追出来对他冷嘲热讽甚至出手推搡；又例如，丈母娘每次见面周始不是扇巴掌就是冷言冷语，叫他“瘟神”怪他害死女儿更鄙视他不能给自己的外孙女提供好的物质条件……但被全世界敌视的周始自己的内心世界，却每每通过人物的自白一笔带过。譬如周始出狱后为啥不愿意打擂台？他在出狱接风宴上这么跟朋友解释：不想打了，想不通为什么打，一



个不想赢的人还怎么上擂台？但后来女儿病倒后，他又如此跟女儿鼓励：打拳跟做人一样，有时候会赢有时候会输，但最重要的就是不能放弃，就算挨了拳头也要撑住，站起来才有赢的机会……从毫无斗志到就算输了也要上，这种前后转变才是周始这个人物

的根！我就想问问导演：你敢不敢用真正的情节和细节去铺垫，而不是草草拜托给几句台词？这才是一部电影该做的事啊，而不是诗朗诵！

人物立起来，剧本就成了一半。当年林超贤的《激战》便是如此，张家辉一战封神不是因为“老腊肉”练成了一身肌肉，而是因为影片拍出了一个过气拳王是如何战胜他最大的对手——这对手不是别人，正是他自己内心的怯懦和颓丧。而韩庚这次虽也

奋力地把“鲜肉”练成肌肉，却没运气碰到这么一个丰满的人物。他演的就是个好人，无论境遇好坏都“富贵不能淫，威武不能屈”，但既然从未真正地怂过，最后的崛起自然也无法真正打动人。

韩庚是拼的，打戏和哭戏都过关。小演员蔡书灵也是真的灵，跟韩庚的父女情随随便便能把人搞哭——即使你知道眼泪是被剧情刻意煽出来的。差的就是编剧和导演，用这么一个明显不走心的故事糟蹋了演员的努力和观众的真心。其实韩庚早前已经在周显扬和杜致朗这两口子手里吃过亏了，去年那部豆瓣3.3分的《大侦探霍桑》怎么还没让他吸取教训？人生确实如打拳，不能每一次都赢，但你也不要总在一个坑里输啊！

鉴定对象：汪峰(2020)
发行时间：4月21日

文/胡广欣

MUSIC
听歌·热碟

编曲 > 作曲 > 作词

293人评价

★★★★★	21.5%
★★★★☆	43.7%
★★★☆☆	29.0%
★★☆☆☆	4.8%
★☆☆☆☆	1.0%

制表/黄绮文



我觉得，汪峰现在变得蛮魔幻的。他知名度极高，却被抽象成一个娱乐符号，与“上头条”和“吃瓜风向标”画上了等号。这不，他发了新专辑《2020》，全网却都在调侃他因为屈楚萧恋情被拍而再一次上不了头条。满坑满谷都是吃瓜群众，而真正去听他新专辑的却不多。汪峰本人倒是不爱蹭热度，那天他在微博里一如既往地以知识分子口吻写小作文，抒发他对音乐的热爱、对人性的关怀。在这样一个泛娱乐化的时代，汪峰严肃认真的样子还真有点可爱。

抛开各种有色眼镜，汪峰能保持两三年发一张原创专辑的频率，其创作力就让很多同龄音乐人艳羡。毕竟是学古典乐出身，汪峰新专辑的编曲和制作都值得夸奖。《2020》加入了許多MIDI和电子元素，丰富歌曲的层次，比如《二手灵魂》《坏掉》，就在摇滚四大件的基础上加入了很多新鲜的音色；钢琴和弦乐也是汪峰编曲的亮点，《两只鸟一列火车和雨的交响曲》做出了电影配乐的感觉，《脏歌》是典型的汪峰式抒情歌曲，忽隐忽现的弦乐也是点睛之笔。

但汪峰的音乐里，编曲>作曲>作词的问题一直很明显。这张专辑的作词，无论是表达的内容还是遣词造句的形式，都跟他以前的作品有点雷同。汪峰真的非常爱排比句，这张专辑里，《二手灵魂》中有“你的快乐是二手的，你的善良是二手的，你的愤怒是二手的，连你镀金的灵魂也是二手的”，《坏掉》有“寺庙在坏掉、麦田在坏掉；老师在坏掉，悲悯在坏掉；商店在坏掉，股票在坏掉”。2015年的《请》里面，汪峰就使用了同样的技巧：“阿里的店铺满了，波音的头等满了，苹果的订单满了，万达影院也满了”……汪峰以物质消费的堆砌来表达他对消费社会的不满，又以各种“孤独”“寂寞”“泪水”“哭泣”等“诗意表达”来描述所谓的精神生活。他大概有满肚子的道理想对听众循循善诱，但很可惜的是，这些词作真的没打到人的心里去。



郭式美学

POSTER
海报

文/李丽

鉴定对象：《阴阳师晴雅集》《阴阳师泷夜曲》



由郭敬明编剧执导的影片《阴阳师晴雅集》《阴阳师泷夜曲》近日宣布杀青，郭敬明同时公布了预告版海报和杀青剧照。两部影片实际上是根据梦枕貳小说《阴阳师》而改编的电影上下集，赵又廷和邓伦分饰两位男主角晴明和博雅。

郭敬明发微博称，这两部电影整整拍摄了8个月，历经了春夏秋冬，如今终于全部拍摄完毕。“无数难忘的记忆都随着一帧帧画面凝固成光影诗篇。谢谢又廷，

谢谢小伦，你们俩给了我最大的信任和支持，陪着我共同经历过这次艰难但充满骄傲的冒险。”

《阴阳师晴雅集》讲述的是晴明师父遭命，前往天都参加祭天大典，结果与博雅不打不相识，从对手成为搭档挚友，两人一同破解离奇案件，揭开一段尘封百年的秘密……《阴阳师泷夜曲》则讲述晴明与博雅临危受命调查天都城怪事，二人发现怪事之间互相关联，背后更有巨大阴谋，晴明和博雅必须在时限之内

破解阴谋，力挽狂澜。

郭敬明作为导演的能力，坊间评价不一，其代表作包括现代题材的《小时代》系列和奇幻题材的《爵迹》等。如今两部《阴阳师》系列除两位人气男主角外，还有多位明星加盟，包括扮演“公主”的王子文、扮演“泷夜”的春夏等。但如今发布的预告海报未出现主演，反以精致布景为主打，似显出向来注重视觉的郭敬明要再打“郭式电影美学”牌的野心。

吴亦凡(TESING)
发行时间：4月22日

吴亦凡发行新EP《TESTING》，四首全新歌曲包含了三首由吴亦凡一人完成词曲创作并制作的中文歌，以及他参与词曲创作独立制作的一首英文歌。吴亦凡把他标志性的Auto-Tune技术手段，加大力度融入新作之中。

王晰(哭砂)
发行时间：4月23日

王晰翻唱了女歌手黄莺莺在1990年的大热单曲《哭砂》。该版本以钢琴弦乐编曲，王晰用醇厚的低音讲述悲伤的爱情故事。

伍佰 & DJ Mykal a.k.a. 林哲仪(重生)
发行时间：4月24日

摇滚老炮伍佰与DJ Mykal首度合作，推出摇滚电音新歌《重生》。

伍佰 & DJ Mykal a.k.a. 林哲仪