

孩子，
你身上自带光亮

□罗慧莉

女儿乐乐上小学二年级了。可她还是一副长不大的模样，整天蹦蹦跳跳，心智还停留在幼儿时期。

下雨前，天上乌云密布。乐乐抬着头，慢吞吞地说：“嗯，一定是太阳公公练毛笔字时，不小心把墨汁打翻，洒在了白云宝宝身上，它就变成了乌云。”在小区遇见流浪猫，她凝视半天，小声咕哝：“你是快乐的还是寂寞的？”

“你多大了！猫能听懂你的话么？”我哭笑不得，“别幼稚了，还不快去看成语书，背古诗去！”

我对着老公抱怨：“唉，乐乐实在太孩子气，哪有一名小学生应有的模样。看看人家，《中国诗词大会》里的那个‘10后’的小选手，6岁就能吟诵500多首诗。咱乐乐啥时才能像他那样，出口成章啊！”

老公听后，笑笑，摸摸孩子的头，不作声。

女儿开始疏远我。她看到我，就低下头，一副手足无措的样子。

一日，女儿被婆婆接到公园玩了。趁这机会，老公找我谈心：“你以自己的喜好要求女儿该做什么，不该做什么，这对她不公平。为什么非要她成为我们心目中的样子？要知道，她是独立的个体。她那些我们认为是古怪的想法，在我看来却很有趣。那些富有童真的奇思妙想，多有诗意图！如果我们阻止她，就是禁锢了她的思想。书上提过，7岁前的孩子，身上没有世俗，都是自带光亮的。我们做父母的可以不具备制造光亮的能力，但一定要有一颗接纳光亮的心。”

老公的一席话，让我若有所思。

从书房找出一本笔记本，随身带着。只要女儿的口中一吐出奇思妙想，我就赶紧记录下来。不久，我写满了厚厚一本。我惊奇地发现，这不就是一首首诗吗？我配上图片，把它们打印出来，制作成了诗集。我把诗集送给了乐乐的小伙伴们，大家羡慕不已，满口称赞，纷纷夸乐乐是个小诗人。乐乐高兴得笑成了一朵花。看到女儿快乐的模样，我的心里也充满了阳光。

女儿开始主动写日记。她记录每天的所见所闻，和我一起分享她的喜怒哀乐。不知不觉，我和她的心拉近了。更让我惊喜的是，她的写作能力也逐渐提高，作文经常被老师作为范文在班级里朗读，并张贴在教室的学习园地。老师发来表扬信，夸她的文章灵性十足，富有诗意。去年，乐乐还被学校选派参加了“稻香杯”小学生创意作文大赛，获得了好名次。

夜深了，望着熟睡的女儿那甜美的笑容，我心中感慨不已。

谢谢你，孩子。你让我懂得了要凝聚全身的力量，去收集生活里的光。那些光，又会反射回我的内心，让我成为一个有光的人。

忆母亲

□郑红



我不知道母亲是哪一年嫁给父亲的，估计哥哥、姐姐也不知道。我小时候听村里人讲，母亲是童养媳，但并没有核实过。我只知道母亲娘家姓邢，在距离我们村有二十多里地的后坡村。我外公行医，常骑着一匹大白马，到邻村给人看病。但在我还没出生前，他们全家就去了南洋。我爷爷是我们村崇文小学的校长，听父亲讲，爷爷曾多次去琼州府考秀才未得功名。我想，爷爷和外公可能很早就认识，而我父母的结合就是“奉父母之命”。

母亲怀上我的时候，已经四十岁了。听村里人说，父亲叫她去打胎，她不忍心，最终在乡下老屋把我生了下来，还是村里一位远房伯母来接的接生婆。

父亲当时在外县一家商业局当会计，长年在外地工作，工资收入也不高，每月会寄二三十元供我们兄妹三人读书。母亲一人带着我们兄妹三人过，她的节俭是有所口碑的。

我五岁时，碰上困难时期，经常吃不饱饭。母亲在生产队的大食堂里分到一份饭菜，都是先拿回来给我吃，她却煮芭蕉

皮充饥。那时在南洋的外公也寄过几次大米或猪油回来。但当时邮递不便，猪油寄到时早已变了味道，母亲不舍得扔，仍用来炒菜。

父亲当年吃公家饭，母亲要叫他给置办一二件好看的衣服也合情合理，但我们从未见她穿过新衣服。过年过节或到县城集市，她都是一件洗得发白但很干净、整齐的蓝布衣。父亲每年春节会带回一两块在外面很难买到的香皂，但母亲从来舍不得用，洗头发都是到山里割了一种树的树皮泡水来洗。那种植物泡水后有很多泡沫，母亲的头发倒是越洗越乌黑发亮。

我家的房屋是爷爷在世时所建，到我读小学时也有五六十岁了，一旦刮风下雨，屋顶就漏水。到上世纪70年代末，母亲曾主持翻修过三次房屋，换椽换桷换屋瓦，美煞了村里不少人。那时翻新一次房屋至少要干把块钱，可不是一个小小数字。所以当时的生产队长德信哥逢人便说：“后坡母真会俭，爹亮（我父亲名）每月寄二三十元，给小孩交了学费，还能省下来修房，不简单。”

挺胸。放学回来，在饭桌上她又教我要懂规矩，筷子该怎么拿，该怎么夹菜，然后才让我们开始吃饭。母亲自己就很讲礼貌的，四邻乡里都夸她人缘好，通情达理，人品也端庄。

我考上文昌中学读初中。报名那天，母亲帮我整理行装，送我到离家七里地的学校门口，又是再三叮咛：“要好好听课、好好读书，勿贪玩。”她还再三教我要敬老师、爱同学，要坐有坐相，站有站相，走路要抬头。恢复高考后，我在家复习，每天早上母亲总端着一碗热腾腾的鸡蛋糖水到我房间，一言不发地放下就出去了。我读大学那四年，她每月都催着我父亲按时寄10元人民币给我零用。我参加工作后过年回家，她仍好几次悄悄地把我拉到一旁，从衣兜里掏出几十元塞给我，要我拿去用，说她自己留着没法花。

这些事过去五十年了，仍好像是今天刚发生过的一样。

算起来，母亲离世已经有十三个年头了。

那年元旦过后不久，哥哥来电话说母亲情况不好。当时我刚调到一个新单位，原单位的职务也还兼着，白天在新单位上班，晚上回原单位处理事情。等把手头的急事处理完后，我第二天匆匆从广州飞回海南，傍晚时分赶到文昌乡下老屋时，母亲已溘然长逝，并按乡下风俗入殓，静静地躺在老屋大厅。

哥哥说，他打电话给我不久后母亲就走了，走得很安详。我怪他为什么不早点告诉我。两人对视无语，坐在门槛上守了一个晚上。



我们村的田不多，种粮不够自给，要靠国家供应。我读大学前，还没有分田到户。村里劳动力不多，我从记事起就见母亲经常忙碌在田间地头。

村里人都夸我母亲是种田的“好把式”，犁田、插秧样样能干。每年生产队评工分，她准拿一等。当年每日一等工分的价值也就是人民币两角钱，但母亲从未旷工。记得有一次，母亲收工回来烧饭，从木柴堆里爬出一条蜈蚣在她脚上蛰了一下，当时不很疼，但三更过后毒性发作，从脚直窜到大腿的疼痛把她折腾得不停地呻吟，我从未见过母亲这般痛苦。但天亮后，伤口不怎么疼了，她又开工了。

母亲白天忙农事，晚上忙家务，家里还养鸡、养猪，后来还养羊。每天晚饭过后，母亲就把长了虫的番薯洗干净切片，做猪饲料，凌晨五更再起来切芭蕉树叶，和番薯片一起煮后拿去喂猪。她在厨房外头小院里半蹲半坐着切猪菜的身影，至今仍不时浮现在我眼前。

杜牧说：“只言旋老转无事，欲到中年事更多。”母亲那时可不就是“中年事更多”。

但我从未见她发过脾气，也从未见她和村里人吵过架、红过脸。我父亲曾叫我去讨个会叉腰、善吵架的媳妇，免得被人欺负。但我母亲不这样认为。她一生与人为善，平静和悦，乐于助人。村里有些人家碰到生病什么的，手头拮据，母亲还会主动借钱给他，日子久了人家忘了还，母亲也无所谓。

母亲去世时已95岁，也算是龟年鹤寿。她离世前一年的国庆节，我回老家看她，她的眼光似乎已比不上往常那么晶亮，话也不多，坐在床沿不停地用手搓脚。看到她身子佝偻，皮肤干燥，满脸沧桑，我当时很想抱着她大哭一场，但硬生生地忍住了。后来元旦那天我本想再回去，可工作实在太忙走不开，不曾想便再也见不到母亲了。

“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我劳瘁。”每逢节日，我心里都会涌起对母亲的无尽思念，想起《诗经》里这首古老的诗。

“乡音”征文 作品选登

家乡的薯送包

□卢海玉

家乡餐桌上有一道美食，叫做薯送包。

薯送是春冬季节里的一种蔬菜，有着白胖胖的梗，还有硕大丰满的绿得发亮的叶子。在家乡，说起薯送，就会想到薯送包，它是用薯送叶包裹着香芋、白萝卜、小米虾、香菇、肉等食材蒸制而成的一道美食。而每想起家乡的薯送包，幸福感便油然而生，似乎又能闻到那随着热气腾腾而散发出来的香味，听到一家人在一起的欢笑声。

薯送包的做法在不同的小镇有着不同的做法，但大同小异。平日里总是忙于各种活儿的客人，很少抽出时间来煮薯送包。但每到大年初一到正月十五这段时间，几乎家家户户都会至少煮上一次这样的美食。

薯送不仅仅是個菜名，它也有着美好的寓意——祝君发达。因此在春节之际，用它来招待客人，那是至高的待宾之仪。每年，为了款待那些年后回到娘家的儿女女婿们，妈妈总是要张罗一锅薯送包。

煮薯送包可不是件简单的事。它耗时相对较长，涉及的食材也较多。妈妈把所有食材都切成小块状，拌上调料做馅，接着往热锅里放入花生油，倒入切好的馅料，不停翻炒，放盐，直到煮熟为止。用碟子把煮熟的馅料装起后，把锅洗干净，再把洗干净的薯送切成两段，分开梗跟叶子。

《“乡音”征文》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性，以散文随笔为主，紧扣岭南文化。投稿请发至邮箱：hdjs@ycwb.com，并以“乡音征文”为邮件主题，个人信息请提供电话、身份证号码。

统筹 易芝娜

火山石与生命的交响



□文/图 段万义

以海口火山口世界地质公园为中心，发散到海口周边和澄迈县的石头村，一块块青灰色的火山岩石，堆砌成当地人的火山民居、院墙、庙堂、戏台、墓地、道路，让人深切而强烈地感受到厚重的火山文化对心灵的碰撞。在此寻古探幽，只觉沧桑袭来，一脚一清音，一步一历史。那种原始与古朴的气息扑面而来，点燃了我内心的陶醉和欢喜。



澄迈罗驿村火山石缸

徜徉在幽静的由火山岩堆砌起来的海南村落，脚下是火山石铺就的村道，好像正要把我们带入另一段文明。青灰色的火山岩石上布满着无数细孔，无言地叙述着曾经的岁月。多年风雨过后，这些多孔的火山石基本上被磨平，泛着岁月的奇异青光。

明清时期开始，海南火山区附近的居民，数百年来靠山吃山，用火山石建成了独特的石头村。这些火山岩民居大多保存完整，且村村皆有规模较大的火山石建筑群。不仅是建筑，日常用的石井、石磨、石盆、石池、石臼等生活劳动用具，也都是用火山石为材料制成的。火山石已成为村民的一种生命元素。

石头村的村道整齐有序，民居也错落有致，少了圈地式的杂乱无章，这是古代农村建房时较为罕见的。现存几百年的火山民居，全都是平房。精美的石墙和石雕，渗透着先民的心灵手巧、智慧与技艺，形成一幅“石全石美”的独特画卷。这些石屋高大宽敞，每幢房子大多有一间正厅和两间侧室。从外面看，石墙上的石块呈不规则形，多不用泥灰粘合，但也算砌得平整。偶有缝隙，尚可获得阳光的温暖和植物的香气。从里面看，石墙便明显凹凸不平。这样倒是节约了造屋成本，还能起到让室内冬暖夏凉的效果。四周正墙均超过50厘米厚，建筑也有足够的稳固性。屋内隔墙稍薄些，有的以菠萝格木板为材质，有的以一米左右的石头作基础，再加木板间隔。房内大多不设小阁楼，物品均储存于地上。若见阁楼，则应是富贵门第。

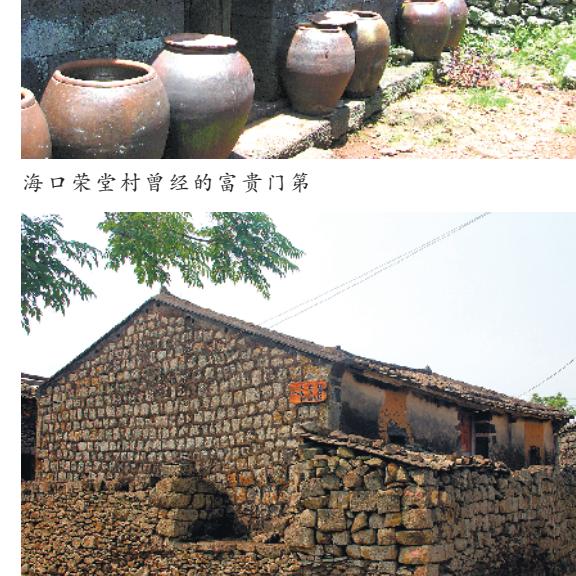
缘于火山石的多孔，不容易涵养水源，此地水资源紧缺。旧时居民都在门前摆放水缸蓄水，曾流传着“滴水贵如油，嫁女数水缸”之说，直至有了自来水才大大改观。

今日的石头村还有很多人爱用火山石作为建筑房屋的主要材料，只是加入了新工艺，将一块块不规则的火山原石打磨成平整的构件，建筑成了新式火山石民居。尽管如此，火山石还是石头村人生命中最踏实的依靠，甚至死后也要睡在用火山石砌成的坟墓中。这种与火山石不离不弃的情结，令人感动。

我慕名前往，触摸这些青灰色的火山石，就仿佛触摸一段火热的历史，让人流连其中。



海口荣堂村曾经的富贵门第



800年历史的罗驿古村石屋

彩票开奖公告栏

开奖时间：2020年5月2日

超级大乐透 第20031期

前区号码 01 02 05 15 21 后区号码 04 05

本期中奖情况

奖级 中奖注数 单注奖金(元) 应派奖金合计(元)

一等奖 基本 7 9916051 69412357

派奖 4 2777777 11111108

追加 4 7932840 31731360

派奖 4 2222221 88888844

基本 102 134204 13688808

幸运奖 19 134204或80522 1744646

幸运奖 19 107363或64417 1395707

三等奖 238 10000 238000

三等奖 52 10000或6000 404000

四等奖 918 3000 2754000

四等奖 159 3000或1800 3654000

五等奖 17644 300 5293200

五等奖 3366 300或180 715680

六等奖 2785 200 5573000

六等奖 5479 200或120 811080

七等奖 33988 100 3398800

七等奖 7281 100或60 516700

八等奖 794050 15 11910750

八等奖 165446 15或9 1779006

九等奖 7863100 5 39315500

九等奖 166929 5或3 595978

三万元幸运奖 1458917 3 4376751

合计 2336 2336 10000000

本期销售量(超级大乐透)348801433元

1285805989 31元奖金滚入下期奖金。

下期一等奖奖金 20000000元。

幸运奖派奖奖金 450564917元。

本期兑奖截止日期将另行公告。

排列3 排列5 第20073期

排列3 6 6 9 9

排列5 6 6 9 1 2

中奖情况

全国销量(元) 34814672 1223800 7107 289 346

投注总金额: 12659326.28 元奖金滚入下期排列3奖池。

395250640.98 元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日期将另行公告。

“南粤风采”36选7 第2020069期

36 7 投注总金额: 288070 元