“相信未来”线上义演

上百位音乐人献唱，用歌声助力复工复产

神隐的王菲也来了

羊城晚报记者 胡广欣

5月4日、5日，由高晓松担任总策划，由微博、网易云音乐、大麦、虾米音乐和腾讯音乐娱乐联合发起的“相信未来”义演在线上连演两场，王菲、周迅、王俊凯、鹿晗、郎朗&吉娜·爱丽丝等音乐人参加了5月4日晚的首演，第二场则有朴树、汪峰、蔡徐坤、毛不易、张艺兴、周深等人亮相。

此次线上义演源起于4月20日高晓松的一篇倡议微博，共收到300多名音乐人的报名。在5月4日直播中，高晓松感谢了众多音乐人的付出：“去掉沟通的时间、后期制作和排播之后，实际上留给音乐人的时间只有短短几天。大家会看到，上百位音乐人在家里、在工作室里、在剧组里、在被隔离的酒店里、甚至在田间地头，拿起乐器，甚至没有乐器，为大家歌唱。”

伊能静独自在隔离酒店里表演

李克勤送上抒情版《红日》

最抢镜/王菲潇洒自在，周迅依然随性

首场义演中，“神隐”许久的王菲毫不意外地成为了热搜焦点。大家都没想到王菲19:40左右就出场了：她与常石磊紧接着上海彩虹室内合唱团，成为第二组出场的嘉宾。

王菲依旧是随性自然的状态，她与常石磊一起坐在钢琴前，穿着条纹套头衫，精神、皮肤和声音状态都非常好：在常石磊的钢琴伴奏下，王菲演唱了“抗疫版”的《人间》，将其中两句歌词改为“风雨过后一定会有美好的天空”和“战胜疫情需要我们有始有终”。画面可见，录音设备只有一台外接了麦克风的手机，但王菲的声音一如既往的干净空灵。唱完后，她跟常石磊一起面对镜头举杯，网友们大喊“没看够”。

另一位好久不见的女明星周迅则在义演的尾声出场。她一身晨运打扮，对着路边的反光镜举起手机，清唱了一首《天涯歌女》。这首歌收录在周迅去年的翻唱专辑《1227》中，虽然设备简陋，但正如音乐博主耳帝评论，周迅“真实且无惧地呈现着自己原始天然的声线，可见无论呈现方式多么简陋，都掩盖不了音色本身的好听”。周迅素颜清唱的状态还让她喜提“热心市民周女士”的称号，有网友评论：“周女士出门买菜顺便唱了首歌。”

回忆杀/老狼《恋曲80》，大张伟《泡沫》

首场“相信未来”义演还带来了多场回忆杀。老狼在2016年《我是歌手》总决赛里，曾把汪峰、周晓鸥、丁武、李延亮等摇滚老炮集结在一起，唱了《礼物》；此次“相信未来”义演中，老狼又与一批民谣老将一起登场，他与万晓利、张玮玮、郭龙、马条、苏阳隔空合唱了罗大佑的《恋曲80》。

《恋曲80》唤起了中年人对青春的缅怀，大张伟的《泡沫》则是属于“80后”和“90后”的青春记忆。大张伟收起闹腾，难得正经地抱着吉他，弹唱了这首他十几岁时写的、如今“很少唱”的《泡沫》。他说：“愿我们的祝福都像泡沫一样，散播在我们的爱里，光会映出我们灿烂的颜色，相信未来一定是七彩的。”

李克勤的出现则让很多粤语歌歌迷会心一笑。他选择了街知巷闻的《红日》，并改编为钢琴伴奏的抒情版本。跟原版的昂扬相比，这个版本多了些温暖，也多了些抚慰人心的力量。

胡海泉一人撑起一支乐队

林俊杰搬出高端录音设备

王菲与常石磊合作演唱《人间》

有担当/以义演的方式，团结音乐行业

这场义演虽说是“直播”，但表演内容在前几天已经录制好，由制作方再进行整台晚会的剪辑。这种录播方式也是疫情期间国内外大部分“直播节目”的通行做法，在人力和硬件都受限的情况下，录播更能保证演出质量。

由于艺人手头上的设备有好有坏，录制出来的效果也参差不齐。有“技术型玩家”如胡海泉，他唱歌、弹琴、打箱鼓、剪辑“一脚踢”，一人撑起一支乐队；有“氪金型玩家”如林俊杰，他搬出最爱的“3D假人头”录音麦克风，观众戴着耳机可以听到环绕立体声；也有像伊能静一样靠一台手机完成录制的歌手，她正在上海的酒店接受集中隔离，只能独自一人进行录制。

“相信未来”或许不是一场特别“好看”的演出，但让音乐行业团结在一起。义演在倡议阶段就提出：没有商业元素、不要音乐版权、不接受冠名、不插播广告、不需要会员，内容会开放给多个平台同步播出。虾米音乐、网易云音乐、腾讯音乐娱乐、优酷视频和腾讯视频等竞争对手都携手成为这次活动的发起方；演出阵容更是打破了音乐圈的“次元壁”，无论是摇滚老炮还是流量歌手，是当红明星还是乐坛新人，都出现在同一场义演里。

义演组委会成员、大麦CEO李捷表示，此次义演用歌声鼓励在复工复产路上艰难前行的人们，同时也是在帮助音乐人复工。未来大麦将联合优酷，推出“平行麦现场”计划，免费为独立音乐人、乐队、乐手们提供高质量的演出现场和服务，以直播和录播的方式推广高品质现场音乐，演出所得大部分给音乐人。李捷说：“其它义演发起平台也都有相关的帮助音乐人计划，大家携手共克时艰。”

链接 抢镜的还有

李玟的发色 陈伟霆的猫……

音乐人们表演的地点五花八门，也为义演增添了亲切的生活气息。

李玟在家中表演《DI DA DI》，把家里的走廊变成了唱跳舞台。有眼尖的网友留意到玻璃反光映出的美颜灯和李玟头上已经长出来的黑色发根，向李汶喊话：“姐姐，记得补染头发！”

最近正在拍古装剧的陈伟霆以寸头造型登场，用手机弹唱粤语歌《几许风雨》。不过网友的关注点都在他怀里抱着的爱猫陈小铁身上：在陈伟霆深情唱歌的时候，陈小铁竟然睡着了……

邓紫棋在房间里弹唱《新的心跳》，身后的镜子映出蓝色瑜伽球和跑步机；王俊凯在家里演唱《生长》，背后的金色窗帘十分眼熟——最近无论上网课、录视频还是做直播，王俊凯背后都是这幅窗帘。

◀陈伟霆的猫
▼李玟的发色

▲王俊凯的窗帘
▶邓紫棋的健身设备

一位是西方的军事天才，另一位是东方的军事天才

拿破仑 诸葛亮 的身高 究竟是多少？

□李开周

法国画家杰克·路易斯·达维特作品：《拿破仑翻越阿尔卑斯山》（李开周 供图）

诸葛亮

一、拿破仑很矮吗

我们都知道，法国历史上的军事家、政治家、法兰西第一帝国的皇帝、被后世誉为“战神”的拿破仑·波拿巴，是一个矮子。

据说，第二次反法同盟战争期间，为了抄近道进入意大利，拿破仑率领四万大军翻越了阿尔卑斯山，并豪气冲天地宣称，他比阿尔卑斯山还要高。

阿尔卑斯山位于欧洲中南部，平均海拔3000米，拿破仑当然不可能比阿尔卑斯山还要高。但他当时正站在阿尔卑斯山顶上，所以能那样说。就像牛顿曾经说过的那样：“我之所以看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”拿破仑没有站在巨人的肩膀上，他站在了阿尔卑斯山的肩膀上。

问题是，拿破仑能比阿尔卑斯山高多少呢？应该能高出5尺2寸——这也是拿破仑的身高，而且是拿破仑活着时由他的医生公开宣布的身高。

5尺2寸是多高呢？大约173厘米。这高度，不能算矮子啊！

但是且慢，人家法国医生说的尺寸，是法国的尺寸，不是中国的尺寸。中国1尺等于10寸，1寸约等于3.33厘米，法国则是1尺等于12寸，1寸约等于2.7厘米。

现在我们按法国尺寸重算一遍，拿破仑大约167厘米。

你看，拿破仑还不到1.7米，在欧洲白人的成年男性当中，确实有点儿矮。现在法国成年男性平均身高接近1.8米，意大利（拿破仑出生在意大利的科西嘉岛）成年男性的平均身高也差不多是这个数，北欧成年男性海拔更高，平均超过1.8米。

不过，欧洲人并不是一直都长这么高，在拿破仑那个时代，法国成年男性的平均身高是5法尺4法寸，大约折合173厘米，比拿破仑167厘米的海拔高出6厘米左右。也就是说，拿破仑算矮子，但没有想象中那么矮。

那为啥我们现在一说起拿破仑，脑子里就立马跳出来一个小矮个子呢？

这主要怪英国人。

英国人是按英格兰尺寸去计算拿破仑身高的。1英尺是12英寸，5英尺2英寸是62英寸，英寸比法寸还要短，1英寸大约2.54厘米，62英寸大约157厘米。我的天！一米五多，甭说在欧洲，就算在咱们中国，这高度也是典型的小矮个啊！

拿破仑身高5法尺2法寸，英国人干嘛要按5英尺2英寸来计算呢？

有两个可能。

第一，英国人不太了解法国的尺寸。

第二，英国人故意这样算。只有这样算，才能把拿破仑算得更矮一些，战场上打不过你，就从身高上贬低你嘛！

其实在英国，还有一个跟拿破仑同时代的纳尔逊子爵，他也是一个军事天才，被英国人当成英雄。纳尔逊身高5英尺5英寸，大约折合165厘米，比拿破仑的真实身高167厘米还要矮上两厘米呢！

二、诸葛亮有多高

拿破仑是西方的军事天才，诸葛亮是东方的军事天才。

当然，我们认为诸葛亮是军事天才，主要是受文艺作品的影响，特别是受了《三国演义》的影响。在《三国演义》里，诸葛亮足智多谋，能掐会算，通天文知地理，晓奇门知遁甲，明阴阳懂八卦，还会法术，能用七星坛祭风，能用七星灯续命，如此奇幻的神人，完全违背物理定律，在这颗星球上是不可能存在的。鲁迅先生就说过：“诸葛亮多智而近妖。”

真实的诸葛亮，不但没有法术，而且没有军事特长。《三国志》对他有八个字的评价：“应变将略，非其所长。”带兵打仗，出奇制胜，都不是诸葛亮的长项。

《三国志》还记载了诸葛亮的身高：“身高八尺。”

这里的8尺，当然是中国尺，但绝对不是现代中国的尺。现代中国1尺大约33.33厘米，8尺即2.67米。我们的篮球巨人姚明才多高？2.26米而已，诸葛亮能比姚明还要高一大截吗？不可能嘛！

大家千万不要以为古人更高，从迄今出土的骨骸和尸体上看，古人的身高并不出奇，甚至很可能还会比现代人矮一些。例如大名鼎鼎的海昏侯刘贺，身高在1.7米到1.75米之间。另一位大名鼎鼎的马王堆女尸辛追夫人，身高是1.54米，如果考虑到缩水因素，再给她复原一下，最高也不会超过1.6米。1994年湖北荆门市纪山镇郭家岗出土过一具战国女尸，复原后身高是1.6米。1979年南京市随车乡桥冈村出土了明代商人华伟夫妇的尸体，男尸1.64米，女尸1.52米。2006年北京八宝山东侧出土了一具清代男尸，复原后身高1.7米。

生物学上有一个“躯体增大定律”，即哺乳动物的躯体在漫长的进化中会慢慢变大。例如大象是由5000万年的始祖象进化而来的，而始祖象就跟现在的猪一样大；马是由4500万前的始祖马进化而来的，而始祖马就跟现在的狗一样大。我们人类在进化中也表现出了同样的规律：1000万年的远祖古猿身高不到1米，300万年前那位来自非洲的“人类老祖母”前西身高刚满1米，到了中国原始社会的半坡文明与河姆渡文明时代，成年男子身高已经达到1.6米左右了。

躯体增大定律适用于百万年级别乃至千万年级别的长期进化过程，而在距今5万年的人类历史当中，自从晚期智人——也就是解剖学意义上的现代人开始出现以后，人类的形态特征就已经基本定型。假如你能复活一个几万年前的穴居原始人，给他洗洗澡，理理发，穿上西装，打上领带，单从外表上看，恐怕看不出他跟现代人有什么区别。最多可能因为饥饿和疾病的关系，这位原始人营养不良、发育不好，会比我们矮一点点。前面曾经提到拿破仑时代的欧洲人比现代人稍矮，那也是因为疾病和营养的缘故，并不表明人类在最近一个历史时期里突然进化出了长得更高的基因。

OK，我们回过头来继续说诸葛亮的身高。

诸葛亮生活在汉魏时期，他那个时代的尺要比现在的尺短得多。

现在上海博物馆藏有一件战国时代的容器，名曰“秦国商鞅铜方升”，是公元前344年商鞅统一秦国度量衡时督造的标准量器，既能度量当时的容量，也能度量当时的长度。铭文上显示，当时1寸长2.31厘米。10寸为1尺，故此1尺长约23.1厘米。

秦始皇统一六国后，继续统一度量衡，但他没有改变商鞅标定的尺度，秦朝1尺的标准长度仍然是23厘米多一点。

汉朝继承了秦朝的度量衡，1尺还是23厘米多一点，这个尺度一直沿用到三国时期都没有大的变化。1972年甘肃省嘉峪关市新城2号墓出土三国时期的魏国骨尺，长23.8厘米；1964年江西省南昌市坛子口1号墓出土三国时期的吴国骨尺，长23.5厘米。假如按照汉朝1尺23厘米挂零的标准，8尺大约185厘米；假如按照三国时期的魏国骨尺，8尺大约190厘米；假如按照三国时期的吴国骨尺，8尺大约188厘米。

我们不知道诸葛亮的身高是按哪种尺去量的，综合汉尺和三国尺来估算，他的真实身高应该在1.8米到1.9米之间。

所以，诸葛亮确实是大个子，但他肯定不是姚明那样的大个子。

点滴

□小青

■浙江衢州衢江区117所学校推广作揖礼引发热议。4月21日，衢江区教育局教育科科长吴明杨回应，作揖礼一方面是为避免疫情期间师生近距离接触，另一方面是助推传统文化和“衢州有礼”品牌的打造。

“作揖”是古代社会交际中较为常见的礼节行为，已有数千年历史。衢江区所在的衢州，是孔氏南宗所在地，“南孔圣地、衢州有礼”是该市的宣传标语。基于这样的地方特色，推行作揖礼，可谓顺势而为，并非突兀之举。

■中国新闻出版研究院4月20日对外发布的第十七次全国国民阅读调查报告显示，2019年我国成年国民的各媒介综合阅读率保持增长势头；手机和互联网成为我国成年国民每天接触媒介的主体，纸质书报刊的阅读时长均有所减少；成年国民人均纸质图书阅读量为4.65本，人均电子书阅读量为2.84本，纸质报纸的人均阅读量为16.33期（份），纸质期刊的人均阅读量为2.33期（份）。

在0-8周岁儿童家庭中，七成家庭有陪孩子读书的习惯。

调查报告还显示，成年国民和未成年人有声阅读继续较快增长，成为国民阅读新的增长点，移动有声APP平台已经成为听书的主流选择。2019年有三成以上国民有听书习惯，选择“移动有声APP平台”听书的国民比例较高。

■4月21日，贵州茅台以1.5万亿元的市值超过了工商银行，成为中国市值最大的上市公司。

■近日，《关于办理涉窨井盖相关刑事案件的指导意见》发布：“盗窃破坏窨井盖可以故意伤害、故意杀人定罪处罚。”

■4月20日，抖音发布《2020抖音直播数据图谱》，今年2月，重庆、北京、上海位列主播城市分布前三名。

■美国一家电影院暂时停业的告示：“等现实世界不那么像电影时再开张。”

■动物睡眠和清醒状态之间的转换主要是由一种神经肽调节，这种神经肽由下丘脑中的神经元释放，而研究者在鱼类中也发现了这一类神经元。

其实，当你发现鱼儿躲进遮蔽物中、长时间静止不动或对外界反应的灵敏度下降时，它很有可能就是在睡觉。不同鱼类的睡眠习惯也不同，在白天或夜里入睡的情况都有。例如，一种罗非鱼会在夜间降到海床上睡觉，人睡后眼睛一动不动，呼吸也变弱许多。不过，鱼类可没法一整晚安然入睡，一般每次睡眠只维持数分钟，这种睡眠机制很可能是为了警惕掠食者，以免在睡梦中不知不觉就被吃掉了。

■冬瓜、黄瓜、甜瓜、西瓜、葫芦、南瓜、丝瓜等葫芦科作物有着共同的祖先，是什么导致它们演变成不同形态、大小和风味的呢？中国科学家在冬瓜基因组和变异组方面取得了重要进展，并阐明了瓜类作物基因组演变历史。

在目前已知的瓜类作物里，冬瓜的基因组最大，包含27000多个基因；而且，冬瓜还是所有瓜类作物中保留祖先基因状态最多的。研究人员以此推断出所有瓜类作物起源于一个拥有15条染色体的祖先基因组，经过染色体多次断裂和融合等过程形成了目前丰富多彩的瓜类家族。

野生冬瓜只有鸡蛋大小，现在大多数冬瓜个体巨大，在冬瓜进化过程中上千个基因发生变化，研究人员从中找到两个控制冬瓜果实大小的候选基因。

有趣的是，冬瓜其实是夏季成熟的，之所以被命名为冬瓜，是因为冬瓜表皮有一层白粉，像冬天的冰霜。