



陈山聪最近人气颇高 图/视觉中国

# 陈山聪：

# 不后悔曾当“反派专业户”

羊城晚报记者 胡广欣

在去年的“神剧”《金宵大厦》之后，最近陈山聪又凭借《十八年后的终极告白》火了一把。这部剧围绕一宗十八年前的凶案展开，谜团一个接一个，让观众追得欲罢不能。其中，陈山聪饰演的沈敬一更是成为了该剧的人气角色。

经历了豪门梦碎、形象跌入谷底之后，陈山聪近年终于慢慢爬起来，接近不惑之年的他也变得更加脚踏实地。近日，陈山聪接受了羊城晚报记者的独家专访，畅谈这些年的心路历程。



《十八年后的终极告白》中扮演的沈敬一

## 对话

羊城晚报：在《十八年后的终极告白》里，你和杨秀惠饰演的阿倩之间的感情非常凄美。阿倩是一名聋哑人士，跟她演感情戏有什么困难？

陈山聪：我除了自己的对白之外，还要记住杨秀惠的对白和手语。我们在现场排练一两次，杨秀惠就不跟我说话了，她要投入到角色里。不过还好我跟秀惠本身就是很多年的朋友，拍戏的时候感觉很不错。

羊城晚报：剧中有很多开车单载阿倩兜风的浪漫戏码，是你亲自上场吗？

陈山聪：哈哈，其实那是替身，我没有电单车牌照。有我在电单车上的镜头，其实我只是坐在车架上。

羊城晚报：接下来有什么工作计划？

陈山聪：TVB很快就要播我的另外一部剧《飞虎之雷霆极战》了。最近我刚开拍文伟鸿监制的新剧《超能使者》，文伟鸿将我推到了人生中的另一个武打高峰，我承包了这部剧几乎所有打戏。

羊城晚报：《金宵大厦2》什么时候回归？

陈山聪：监制和编审都在筹备，据说今年内可以开机。现在还不知道是不是原班人马回归，因为整个故事都会跟第一部不同。

## “被定型”起码是一种标志

陈山聪的星路浮浮沉沉。他在1992年参加四大天王模仿赛而被刘德华收于麾下，以偶像歌手身份出道。五年后唱片公司因金融风暴倒闭，他转行拍电影，甚至在服装店打工，辗转在2000年进入TVB。他从小角色一路做到男三男四，却始终没有一个爆红的机会。

2011年，他与“赌王”女儿何超云谈起了恋爱，一度无心工作，形象直落谷底。两年后两人分手，他经圈内好友搭线再次进入TVB，终于学会脚踏实地好好工作。也难怪他在2017年拿到万千星辉颁奖典礼最佳男配角奖的时候哽咽落泪：“谢谢公司没有放弃我，让我有机会重新开始人生。”

念念不忘，必有回响。去年一部黑马“神剧”《金宵大厦》让陈山聪“咸鱼翻身”，终于“入了屋”。很长一段时间里，陈山聪一直是TVB的“反派专业户”，演了种种不讨观众喜欢的反派角色。回望过去，他并不后悔：“有些人可能觉得演员不该被定型，但对当时的我而言，这起码是一种标志。监制一有这种角色就会想到我。我相信任何事都要一步一步来，文伟鸿监制在《同盟》里给我安排了Kent这个角色，让我从坏人变暖男；叶镇辉监制因此发现了我的另一面，找我演了《金宵大厦》。”

与陈山聪聊于微时，他大胆地让陈山聪首次挑大梁担任男主角，而且一改他以往的反派戏路，让他扮演一位憨直的大厦保安萧伟明。“阿细（叶镇辉昵称）希望大家看到不一样的陈山聪。我当时也不知道自己能不能做到，都是‘胆搏胆’。剧集出来之后的确出乎我想象，谢谢阿细给我一个这么好的机会。”

经过“跌宕起伏”的前半生，陈山聪明显稳重了不少。从《金宵大厦》到《十八年后的终极告白》，陈山聪连续演了两个极具话题度的角色，但他说：“当下我不会‘这个角色一定要爆’的想法，还是保持平常心吧。”

## 将在暑假迎来第一个孩子

如今陈山聪不仅荧幕形象渐趋正面，感情生活也变得稳定。去年，他与恋爱六年的圈外女友Apple结婚；今年2月14日，他在社交平台上宣布太太怀上一个男孩，预产期是今年暑假。当年那段轰轰烈烈的“豪门恋”仿佛一场梦，醒了之后了无痕迹。

陈山聪非常感谢太太这么多年的陪伴：“她是一个很冷静的人，包容性很强。她就像老师，我遇到困难时，她可以帮我分析，让问题迎刃而解。”

这对新手父母最近忙于准备婴儿床、奶粉、尿布等婴儿用品，身边的朋友也给出不少建议。谈起即将到来的孩子，陈山聪颇为兴奋：“我们已经准备得挺充足了，但现在还是纸上谈兵，要等两三个月之后才迎来真正的战斗。”

太太每次产检，陈山聪都陪伴左右。第一次陪太太做B超的画面让他毕生难忘：“房间里关了灯，医生在太太的肚皮上挤上凝胶，开始照。我在大屏幕上看到一个人形的物体，医生告诉我，这就是你的小孩。那时突然就觉得身边所有东西都不再重要，屏幕上的那个小人才是真正属于我的。”



与太太恋爱六年才步入婚姻

## 1 剧里的衣服都是“私伙货”

玩过“剧本杀”的观众都知道，每个玩家只能得到有限信息，不知道谁是凶手、甚至也不知道自己是否是凶手。《十八年后的终极告白》就像一次“剧本杀”，对演员而言是一次颇为新鲜的拍摄经历。陈山聪透露，演员最开始只拿到前十集的剧本，“监制不告诉我谁是凶手，我们只能慢慢等剧本出来，就跟观众现在追剧的状态一样。”

《十八年后的终极告白》本周进入结局篇，仍然有很多谜团有待揭晓。陈山聪笑言：“播了五集之后，从我家太太到楼下保安都跟我打探结局。我统一回答：我连老婆都不会说，所以不要再问了。”

陈山聪饰演的沈敬一以一副反派嘴脸登场：他是非法社团的小头目，嚣张跋扈、脾气火爆，一出场就绑架了自己的老同学、会计师林朗

生（谭俊彦饰）。但剧情进展到现在，他却成了埋尸七人组里最有情义的一个，与“小哑巴”阿倩（杨秀惠饰）之间的凄美爱情更是赚到了不少女性观众的眼泪。再搭配上雷帽、衬衫、马甲、九分裤的型男打扮，陈山聪俨然成为新一代“奶杀手”。

值得一提的是，这个辨识度极高的造型是由陈山聪自己设计的：“监制跟我讲戏时，形容阿一是个讨人厌的人，但不可以让观众憎恨他。所以我很大胆地跟监制请求，让我来设计这个角色的造型。”他刷足人情卡，找来相熟的马来西亚设计师设计造型，眼镜和帽子也找到了赞助。至于鞋子和配饰，就是陈山聪的“私伙货”。“基本上90%的衣服都是我自已找的。一说到社团头目，大家就会想到黑西装粗金链、恶形恶相，但我想给这个角色增添一点美感。”



去年主演的《金宵大厦》收视“黑马”



2019年万千星辉颁奖典礼，与李施嬅一起获最受欢迎电视搭档

谍战情节荒诞如儿戏，主角满满偶像剧气质

# 加上“任嘉伦滤镜”也拯救不了《秋蝉》

羊城晚报记者 王莉



男女主角的感情戏像偶像剧



男三号(左)塑造得比男一号成功

谍战剧《秋蝉》正在热播。该剧讲述了代号“秋蝉”的青年党员叶冲（任嘉伦饰）潜伏在日军机要单位执行任务，在与组织失联后孤身潜伏的故事。此前，《锦衣之下》的“陆绎”一角为任嘉伦带来空前人气，加上谍战、热血等元素，《秋蝉》自定档后便备受瞩目。

开场才两集，张涵予饰演的“檀香”、韩栋饰演的“鱼鹰”、何中华饰演的何叔、蔡纲饰演的“假秋蝉”等地下党组织成员就先后牺牲，叶冲面对极其艰难的潜伏处境。然而高能开场过后，缺少逻辑的剧情发展、关键桥段的剪辑缺失、配角戏份过多等问题，引发网友疯狂吐槽。即便是冲着任嘉伦追剧的粉丝也表示看不下去：“我对任嘉伦的十级美颜滤镜，都拯救不了这部剧！”



任嘉伦扮演的叶冲“主角光环”耀眼

## 剪辑混乱，高光时刻全靠“脑补”

该剧的节奏推进非常快，两集不到牺牲四人，三集篇幅进行了四次行动，涉及中共、军统、日军、兴和会等多方势力数十号主要人物，每集都有新面孔……但如此大容量的剧情，剪辑却一塌糊涂，过度删减、插叙手法泛滥等处理导致情节不连贯，看得人云里雾里。

比如男主角叶冲的戏份就支离破碎，他和“檀香”之间的信任、和林小庄之间的默契、和池诚之间的博弈以及自身的变化和成长，几乎都没什么铺垫和塑造，人设模糊，细节全无。

网友对剪辑的吐槽在第11集时达到高峰。这集有一场戏，赴越南做生意的小哥遭遇当地黑帮势力的挑战，叶冲以一敌六帮助其解围，但这段打戏却无任何呈现，只有黑帮头目一脸慈祥地夸叶冲身手敏捷、出手狠辣、有胆有谋、沉着稳健，打都没打怎么看出来的？这场打戏一方面能体现叶冲的武力值，另一方面，小哥正是因此对叶冲的认识有所改观，为后期二人的合作埋下伏笔。如此重要的高光时刻直接略过，全靠观众自行“脑补”，着实令人失望。



张涵予(上)、李小冉(下)等出演配角

## 配角抢戏，建议改名“池少传奇”

《秋蝉》刚开拍时，女主角何樱原本由颖儿饰演，但拍摄过半，怀孕三个月的颖儿因为身体原因不得不退出拍摄，剧组才换了现在的扮演者李曼重新拍摄。或许因为中途更换演员，已播出的剧情里，女主戏份少得可怜，而且多是单人镜头、个人戏。男女主角的情感发展也因交代过少而显得莫名其妙，还没同框过几次，就互相倾心拉手谈情了。

主角戏份减少，就需要配角来撑剧情。男二号池诚

是留学归来的财团阔少，表面上只图利益依附日军，实则是一名深明大义的共产党员。剧集对池诚的性格、品质塑造得既充分又立体，他在地下组织、日军机构、兴和会之间斡旋，营救了不少同志，带领江湖帮派兴和会走向正途。女二号靳香是兴和会会长，和池诚有感情戏，两人携手为祖国大义而不计个人得失。男二号戏份吃重远超男主角，网友调侃该剧应该改名叫“池少传奇”才更契合。

## 画风跑偏，卧底变身“霸道总裁”

起初何樱对叶冲的仇恨源自叶冲杀了自己的哥哥何勇，但得知何勇是叛徒的真相后，她对叶冲的态度开始转变，两人的关系也将迎来新篇章。前期剧情里就不乏“撒糖”桥段：她找他报仇并打伤他，他为了保护她不被日军射杀将她扑倒，两人抱在一起滚到桌下；她备受酷刑折磨，昏倒在他的肩头，他紧紧搂住她，并排除万难带她回家；受了伤的她在床上不能动，他亲自下厨做饭并喂到嘴边；她情绪激动陷入慌乱，他壁咚她进行解释；她得知哥哥是叛徒后悲伤不已，他握着她的手悉心宽慰……画风俨然“霸道总裁小娇妻”。如今剧情刚播

三分之一，预告片显示，在接下来的携手战斗旅途中，二人将有一箩筐的“糖”要撒，大有发展成“打着谍战幌子的偶像剧”趋势。

男女主角的人设也颇有偶像剧气质。女主角何樱是个彻头彻尾的“傻白甜”，想去刺杀日军高官却毫无计划，几次三番逃跑导致男主角被怀疑，开枪不仅手抖还害怕得闭眼睛……男主角叶冲则是头顶万丈“主角光环”，从第一集就被怀疑，但总能以各种不合逻辑的解释过关，作为潜伏人员行动却过于张扬，杀叛徒、救爱国青年、传递情报等每件事都亲自出面，就差把“我是卧底”写在脑门上。

## 逻辑硬伤，剧情趋向“抗战神剧”

作为谍战悬疑题材，烧脑的剧情本该是吸引观众的最大看点，但《秋蝉》在这方面的表现堪称儿戏。

首先是“秋蝉”叶冲的来历。他是从小在日本长大的中国人，是日本天皇的老师清泉上野的养子，一直担任日军要职，精通多国语言，还是个电讯专家。“檀香”选择策反这么一个日本高级军官的理由，竟然是后者“眼神里透露出了内心深处的信仰和理想”，两人只是在钢琴前聊了不到两分钟就完成策反，实在没有说服力。更夸张的是，叶冲的义兄林小庄，清泉上野的另一个养子，竟然也被“檀香”收编了。由此展开的一系列剧情都显

得荒诞可笑：前脚说只有“檀香”和“鱼鹰”知道“秋蝉”的存在，后脚整个青岛的地下组织以及日军反派都把这个人挂在嘴边，不仅知道他的任务，连接头暗号都了如指掌；叶冲仅靠一台监听器，就能锁定在移动中发电报的池诚，而林小庄不需要沟通就能到达被叶冲锁定的位置，并在不知道发报人是谁的情况下帮助其逃过日军检查；左胸中枪的女主角不仅能持刀继续搏斗，被捕后还能扛住酷刑；肩膀中枪的男主角现场昏厥，但第二天又能拿手术刀给女主角取子弹……神剧情在神逻辑下的神展开，大有将《秋蝉》推向“抗战神剧”的趋势。