



“极限男团”成员与两位“小教练”一起自拍

羊城晚报记者 龚卫锋

5月10日晚，国民综艺《极限挑战》第六季在东方卫视首播，当晚引爆全网，节目相关的10个话题连续登上微博热搜榜。昨晚，《极限挑战》在上海举行发布会，羊城晚报记者受邀见证了节目首支公益主题曲《Fighting Fighting Go》的发布仪式，以及由雷佳音、岳云鹏、王迅、贾乃亮、郭京飞、邓伦组成的“极限男团”献上的主题曲唱跳首秀。当晚同时启动的，还有《极限挑战》“三区三州·公益扶贫篇”项目，节目成员将开启为期20天的西部扶贫旅行。

A 体验 疫情后首个综艺线下发布会

新冠肺炎疫情发生后，国产综艺经历了接近四个月的“无发布会播出”或“云录制”时期。新节目多组织“云发布”或“云采访”向媒体提供信息，就连半个月前落幕的《歌手》总决赛，都改成了人机对话式“云采访”。

《极限挑战》第六季的发布会，是疫情发生之后全国首个大型综艺线下发布会。羊城晚报记者于5月8日接到活动邀请，主办方温馨提示：“疫情期间注意防护及佩

发布会继续挑战众人的极限

从第四季开始，《极限挑战》的发布会都选择在深夜举行。前年第四季桂林发布会上在晚上11点开始，而记者集体住到发布会地的车程约1个半小时，等活动结束回到住所，已是次日凌晨2点。当时由黄磊、黄渤、孙红雷、张艺兴、王迅等组成的原版“极限男人帮”，也表示录完一天节目后再次参加发布会，很累。

去年第五季武汉发布会的开始时间是凌晨2点半，刷新了内地综艺史“最早”召开发布会的纪录。当天，“极限男人帮”由于录制行程被提前曝光，大批市民前往录制地围观，导致交通拥堵，录制时间无限延后。记者

戴口罩，入场需准备健康码。”5月13日晚上9点，记者跟随大巴车抵达发布会现场，进行体温检测，方能入场。

此次活动活动现场的座位布置，并未采用“间隔座位”方式，嘉宾、媒体、粉丝团的座位排列与以往的发布会安排没有区别。唯一的区别体现在对参与者的的要求上——除了台上表演的艺人，现场其余人一律需要佩戴口罩。

从晚上9点开始，在现场连5个半小时。发布会开始时，在场所有人都没了精神，连往日机灵的黄磊也没精打采：“我确实睡不起来了，现在满脑子都是早餐要吃豆浆、油条的事。平时这个时间我都快醒了。”

今年第六季的上海发布会也在晚上11点开始，“极限男团”结束一天的录制后，接着学《Fighting Fighting Go》的编舞，在完成出道首秀后，六个男人已满头大汗、疲惫不堪。而记者住所到发布会地依然是1个半小时车程，回到住所已是凌晨1点半……毫无疑问，《极限挑战》发布会依然在挑战所有人的极限。

B 爆点

“乘风破浪的哥哥”公演

最近，《乘风破浪的姐姐》未播先火，中年明星组唱跳团体出道话题引发关注。没想到，还没等大家反应过来，“乘风破浪的哥哥”先上台了。发布会上，“极限男团”正式出道，在公演舞台上唱跳演出了节目首支公益主题曲《Fighting Fighting Go》。六位演员出身的“唱跳歌手”广播体操式的唱跳独树一帜，让台下笑声不断。

当天也是《极限挑战》的节目录制日，主题与“偶像出道”有关，这次充当“极限男团”舞台教练的是偶像团队成员杨超越和周震南。为了帮

六位哥哥完成公演，两人操心了一天。随着表演落幕，两人终于松了一口气，都给“极限男团”的唱跳首秀打出了高分。杨超越认为“极限男团”重新定义了男团：“我以后也会作为粉丝给你们应援。”周震南则被哥哥们打动了：“哥哥们真的不容易，我觉得不在于肢体动作是不是标准，而在于他们很想把公益的精神传递给大家，我非常感动。”

受访时，“哥哥们”各有感受。贾乃亮感触颇深：“我感受了选手背后的辛苦，我相信每个人都沒有凭空而

降的幸运，只有默默无闻的努力，每一分收获都是用汗水换来的。”贾乃亮更还原了岳云鹏为公演努力的过程：“小岳岳一直在顶着，他睡了五分钟之后，再睁眼时，眼里充满了红血丝。在我们休息时，他一个人还在拼命练。”“极限男团”新成员邓伦则说：“跳完以后，有点感动，鼻子一下就酸了，虽然这不是一件我们很擅长的事情，但是没有一个人不想做这件事。我这两天很疲惫，但和哥哥们在一起，追一个小梦想，可以说梦想成真了。”

“极限男团”C位诞生

后永远是我们的C位。”年纪最小的邓伦说笑道：“我拖累了哥哥们，我再小点，可能平均年龄就37岁了。”

首播节目中，雷佳音、贾乃亮、邓伦组成了“奥利给”兄弟组合，当被问及这个组合会持续多久，有没有考虑单飞时，雷佳音回应：“我们不会单飞，我们会六个人一起拼、一起赢。”

首播集中，邓伦没少被雷佳音和贾乃亮欺负：不仅被逼着与泥鳅亲密接触，还被哥哥们设计用牛奶瓶拔火罐。邓伦会一直被欺负下去，重演当年张艺兴的“小绵羊”剧本吗？岳云鹏爆料邓伦会在后面几期有反转：“你们往后看，看看他怎么欺负我们几个的。”邓伦则怒了回去：“现在才播了第一期，后面我会死得更惨。”



链接

“极限男团”将开启20天扶贫旅行

去年，《极限挑战》第五季联合中国扶贫基金会，发起了“用脚步丈量长江”公益捐步活动，为长江沿岸贫困地区的学校以及宜宾市灾后小学修建阳光跑道。截至目前，两条跑道顺利完工，还有一条跑道正在修建。

本季，公益计划将不断升级。发布会现场，节目组宣布第六季将开启“三区三州·公益扶贫篇”，深入三区三州贫困地区。“三区三州”80%以上区域位于青藏高原地区，虽然贫困，却拥有世界级的自然人文景观，旅游资源丰富。

据介绍，“极限男团”成员将从喀什出发，踏上三区三州旅游大环线，20天内途经我国西部的大漠、高原，体验民族风情。据悉，《极限挑战》将继续与中国扶贫基金会深度合作，将“阳光跑道”修建到三区三州的希望小学，为扶贫事业贡献一份力量。



周震南

2020年5月15日/星期五/副刊编辑部主编
责编 易芝娜/美编 范英兰/校对 赵丹丹

A13

E-mail:ycwbqc@sina.com



(本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办)



花地·校园达人

心照·曲通幽

烘焙的幸福

□侯烨柠 广州市第六中学高一(2)班

将揉好的面团送进烤箱，在时间慢慢流逝中，幸福感也会伴随面包的香气丝丝地溢出烤箱，飘散到整个家。每当此时，平时聚在心中的压力和阴霾都会渐渐在这香甜的空气中。

我对烘焙的兴趣，源于我的妈妈。作为一名合格的吃货，我对于东西方的美食都同样喜爱，而妈妈在工作之余乐于烘焙，不仅满足了我对美食的追求，更在我心中埋下了一颗热爱烘焙的种子。上小学时，我就常常帮着妈妈打下手、准备材料，或者通过拍照、画食谱之类的方式记录妈妈做面包的过程。看得多了，我会尝试着帮忙和面。在妈妈和我的手里，发好的面团像是洁白蓬松的云朵，也可以是雨滴，还可以是牛角和毛毛虫。经过初步发酵的面团会慢慢变得圆润、柔软，用手稍稍捏挤压，里面的小气泡就会迫不及待地逃出。发酵好后，刷上鸡蛋液，将它们送入烤箱，就可以看到白白胖胖的面团一点点膨胀。整个烘焙的过程似乎能让时间流逝得缓慢而温柔，窗外也许有喧嚣的车流，有匆忙的人群，但此时此刻，在阳光明媚的午后的窗前，我们面前只有这些似乎被赋予了生命力的小面团，我的心情也会随之渐渐平静、放松。

但随着年龄的增长，越来越繁重的学业逐渐把我困在了书桌前。如果不是老师布置了这次做一份美食的作业，我都没想到自己上一次在料理台上揉面是多久之前的事情了。从量称面粉开始，加入鸡蛋、牛奶、盐、糖、黄油，儿时和妈妈一起烘焙的记忆一点点浮现在我的脑海。刚开始抱着应付作业的心态走进厨房的我，不知不觉便投入到做面包这个过程中了。看着面粉变成面团，又在烤箱里一点点膨胀，突然觉得，那些圆滚滚的面团仿佛也有了生命，正在像我一样努力地长大。

“叮——”烤箱清脆的铃声宣告面包出炉，那一刻，就像一组乐曲结束后，帷幕落下。我交出了我的作业，它是完美的。在经历了揉、搓、挤压，又变得浮躁、膨胀，最后却在高温的煅炼下，成就了最终这样一种完美的幸福感。我想，每个人拼命地向前奔跑时，心中也是满怀着为自己争取更幸福的未来的渴望吧。虽然会面对现实的沉重与压力，变得迷失、浮躁，甚至忘记了自己追求幸福的初心，但我们终会在得到的那一刻，发现幸福就藏在这些生活的碎片中，藏在烘焙过程的香气里，藏在我们身边。

(指导老师 肖刚)

漫画要抓细节 写作立意要明确

文题

阅读下面的漫画材料，根据要求写作。
要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。



老师点题

这是一道漫画型材料作文题。明确写作立意的时候，其方法和文字材料写作是类似的——抓住材料的主体，同时关注细节要素，在理解材料内容的同时再思考其深层含意和现实针对性，明确出题者的意图和倾向性。

这幅漫画的主体概括起来有三类人：母亲、孩子、清洁工。通过两位母亲教育孩子的话语，可以看出她们分别代表着不同的教育理念；两个孩子作为被教育者，代表着接受不同家庭教育的孩子；清洁工是家长教育孩子的参照对象，代表着从事底层工作的体力劳动者。

(指导老师 肖刚)

物话语，二要关注人物表情。“如果你不努力学习，你的结果就会和他一样。”这句话威胁、警示的意味很浓，意在告诫孩子如果不努力学习，就可能像清洁工一样从事底层的工作，暗含着对清洁工的歧视，流露出“学习只为自己”的狭小自利观念。在母亲的严厉呵斥之下，孩子撇着嘴角，神情紧张不安。“如果你好好学习，你将能够为他创造一个更好的世界。”这句话充满鼓励和启发，引导孩子通过努力学习改变社会底层劳动者的生活、生活现状，表达了对清洁工的同情、友善和尊重，体现出心怀他人的责任感、使命感。不管是母亲的

表情还是肢体语言，都可以感受到她的亲切与温和有礼。而两个孩子的不同反应，说明了不同的教育理念和方式会产生不同的效果，明显体现出出题者的倾向性。通过以上要素可以看出，此漫画寓意主要指向家庭教育，写作时应以“家庭教育”为主要立意角度。应该思考什么才是正确的家庭教育理念和教育方式，什么是正确的人生观、价值观以及职业观，还有学习的初心是什么，等等。也可以从家庭教育出发，进行拓展，联系社会现实，进一步展开对学校教育、社会教育的思考。

(广州市第二中学 曾光)

学生作文

何不多些阳光雨露？

□陈欣宜 广州市第二中学高二(6)班

如果你是一个未晓世事的孩童，见到一位清洁工在大街上扫地，你会有怎样的想法？当母亲挽起你的手，对你语重心长地说道：“如果你不努力学习，你的结果就会和他一样。”你感觉得到那朦胧的“未来”给你压下的重担吗？又倘若母亲低头对你谆谆教导：“如果你好好学习，你将能够为他创造一个更好的世界。”你又能感受到自己心底燃起责任感与抱负欲的熊熊烈焰吗？孩子尚小，宛如未开垦的田地，要让他们的生命土壤培育出鲜甜果实，只需让他们沐浴阳光雨露，又何必过早让他们感受凄风苦雨呢？

“不是铁器的敲打，而是水的载歌载舞，使粗糙的石块变成了美丽的鹅卵石。”孩子们对于世事懵懂懂，他们清澈的思想很容易被引导着发生变化，更多正面朝向上的信息将对他们的成长至关重要。正如第二位母亲的教育——在“好好学习”这个假设前提下，“创造更好的世界”体现的是对清洁工的同理心，以及对未来的憧憬。这位母亲是用积极的口吻，利用人的同情心与社会责任感来激励孩子发奋读书。接受到家长正面情绪的引导，孩子的心情肯定会更加明朗，也更有斗志，这样才能真正地让他们去努力学习——而且是怀揣着为了“世界”，为了“辛苦的人们”这般宏大的愿望，这样一来，孩子心胸也会变得开阔。所谓“近朱者赤”，孩子在这样的家庭氛围中耳濡目染，长大后往往充满自信，能带给身边人源源不断的正能量，便正如那些鲜甜的果子般叫人欢喜。

反之，第一位母亲的教育以否定句式“你不……”开头，传递出负面情感，给孩子带来的则是挫折式教育。虽然这能让孩子体验到自主学习的快乐，而且会让孩子产生“学习只是为了自己”的想法。可能有人会说，这样

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五