

《一个都不能少》将在广东卫视播出,导演白永成谈“农村扶贫三部曲”创作体会:

# “好故事才是一剧之本”



导演白永成

羊城晚报记者 艾修程

5月21日起每晚7:30,脱贫攻坚题材电视剧《一个都不能少》将在广东卫视“活力剧场”播出。该剧由黄品沅、赵君、陈瑾、萨日娜等人主演,讲述我国西部某地贫困村“焉支村”合并到本县最富裕的“丹霞村”后,两村村民逐步摒弃过往嫌隙,共同走上致富道路的故事。

近日,该剧导演白永成接受羊城晚报记者采访,畅谈《一个都不能少》的创作故事和他的“农村扶贫三部曲”。



两位“老戏骨”陈瑾(左)与萨日娜担任主演

## 《苦乐村官》的成功,催生《一个都不能少》

《一个都不能少》是继《苦乐村官》之后,白永成创作的第二部农村题材电视剧。在此之前,《都市情话》《秦香莲》《大案组》等都市剧和古装剧占据了白永成的创作主流。然而对于农村,白永成心里一直有一份情结:“我从小在西北长大,很小就在剧团一起‘送文化下乡’,跟着大人不停地跑在祖国最穷的地方到处演出。”

机缘巧合,一部舞台剧唤醒了白永成心底的农村情结:《苦乐村官》最初是我的同学、编剧曹锐写的一部包含有秦腔元素的舞台剧。我看了觉得剧本非常有生活气息——一部农村脱贫的戏,能把人物塑造得那么丰满。

有了扎实的剧本打底,《苦乐村官》的创作过程很顺利。该剧在央视八套播出后,创下了该频道八年以来的农村戏收视之最。这让白永成颇感意外,也给了他创作《一个都不能少》的决心。这一次,他将目光投向了陕西西安著名的致富样板村——袁家村。

“这个村子按照文化旅游的思维重新规划和打造,村里酒吧、戏台、茶馆、创意空间应有尽有,每天的游客乌央乌央的,非常有活力。当时,我们就决定,《一个都不能少》的故事就从这里开始创作。为了体验生活找感觉,我去了袁家村大概有二十多次,编剧曹锐大概去了有五十多次。”

故事主体定了,但情节和表现形式还是让白永成颇为头疼:“去年三四月时,我一度想放弃——剧本没什么新意,感觉自己像在炒冷饭。当时我跟曹锐说:‘再找不到点,这个戏我不拍了。’”

一筹莫展的时候,白永成从讲述“两村合并”的舞台剧《大树西迁》中找到了灵感:“两村合并相当于把一只‘肥猫’和一只‘瘦猫’关在一起,让二者起化学反应,我觉得这是有戏剧性和看点的。”

## 剧情与同名电影无关,主演被误认为村民

至于电视剧“撞名”张艺谋的老电影,白永成表示:“脱贫攻坚需要广大党员干部带领人民群众迎难而上、克难前行,真正做到脱贫攻坚,一个都不能少。这是剧名的出处,至于故事和剧情,都跟张艺谋导演的电影没有任何的关系。”

为了让视听语言和画面风格更加讲究,白永成将原定的拍摄地点从西安袁家村迁到了甘肃张掖:“《一个都不能少》的题材比较大,我希望它的画面能自带美学特征,镜头上能够有豪迈、苍凉的感觉。我去到张掖,看到冰沟丹霞,一下给震撼住了,太美了!”

荧屏“大熟脸”黄品沅加盟饰演村支书赵百川,让不少观众觉得惊喜和亲切。白永成表示,自己邀请黄品沅正是看中了他在《人民的名义》中的表现:“他扮演的易学习给我印象特别深。我脑子里的赵百川,一定要自带刚直不阿的感觉,他正好有,所以我就把他‘攻’下来。”

看完剧本后,黄品沅也特别喜欢,双方一拍即合,但白永成仍有担心:“我还是怕他演得不接地气。整个拍摄过程中,我都不许他化妆,脸上一点油彩都不能有,必须晒得黑黑的。黄老师果然天天去晒太阳。”

最终,晒得黝黑的黄品沅在拍摄“千鼓齐鸣”那场戏的休息间隙,被群演领队误认为前来客串的



黄品沅扮演村支书赵百川(右)

村民:“大家已经在打盒饭了,你怎么到处跑,赶紧去领盒饭!”这成为剧组津津乐道的趣事。白永成总结:“赵百川这个人塑造得有起伏,既内敛也有迸发,黄品沅掌握得非常好。”

白永成也表示,希望邀请明星加入农村剧的拍摄:“一些流量明星对农村戏有偏见,不想演农村戏,但我估计今年之后他们就会改变想法。其实,不管是航天、铁路题材,还是农村题材,关键还是一剧之本——故事要写得扎实漂亮。”

## “扶贫三部曲”在路上,广东乡村激发灵感

白永成认为,扶贫剧的拍摄,不仅能从精神上、宣传上为农村发展出力,还能给拍摄地带去实实在在的助力。他举了个例子:“《苦乐村官》是在甘肃天水红崖村拍摄的,天水是甘肃唯一像江南的地方,有山、有水、有树……比大家想象中富裕,但生活习惯仍有比较落后的地方。比如,当地的厕所还是跟猪圈连在一起,女演员拍戏的时候都不敢喝水,晚上回到酒店后才敢上厕所。”得益于剧组无意间的倡导和普及,电视剧拍摄完毕后,红崖村的厕所跟猪圈已逐渐分离。“当地的厕所文化提升了,这也算是我们文艺工作者为农村发展做的一件实在小事。”白永成说。

《苦乐村官》还想不到地起到了为当地“带货”的作用:“红崖村出产崖蜜,《苦乐村官》播完了以后,红崖村的崖蜜就脱销了,现在基本买不到。”白永成还表示,“农村扶贫三部曲”最终章暂定为《美丽的乡村》,已进入剧本最后调整阶段。对于最终章的创作,白永成表示:“很难是很难,但是我觉得破局的可能性很大。三部曲是循序渐进的:第一部《苦乐村官》讲的是扶贫攻坚的故事;第二部《一个都不能少》讲的是脱贫攻坚的胜利;第三部,我们要讲巩固脱贫成果、防止返贫的故事。”

由于工作原因,白永成最近频繁来广东,广东的特色乡村也启发了他创作的灵感:“现在

在漂亮的农村太多了,每一个地方都会有特色乡村。近来,我参观了琶洲村,村里有展览馆、洲际酒店,同时保留了乡村的牌坊。天河的猎德村也是这样。这些特色乡村都有可以挖掘的故事:村民住到高楼大厦里,乡土人情会发生什么变化?婆婆媳妇小姑又将如何相处?……这些都将成为我接下来创作的题材和方向。”



展现新时代农村青年的情感生活



导演白永成(中)也在剧中出演角色

E-mail: yccsl@163.com

# 它曾是世界上有效射程最远的武器



世界珍品 老照片的背后46

撰文/供图 刘植荣

在德国1942年“V-2”导弹试验成功之前,火炮一直是战场上射程最远、威力最大的武器。右图照片上的火炮是第一次世界大战期间德国制造并装备部队的超级大炮,它是迄今世界上有效射程最远的大炮。

德国用威廉二世皇帝(1859年-1941年)的名字将该大炮命名为“威廉皇帝大炮”,其重要性堪比第二次世界大战中的原子弹。“威廉皇帝大炮”从1918年3月至8月在德军服役,主要用于炮击巴黎,因此得名“巴黎大炮”。



“巴黎大炮”,摄于1918年8月9日

## “巴黎大炮”有效射程130公里

“巴黎大炮”由世界著名的德国克虏伯军工厂研制,只制造了7门。大炮自重256吨,口径21.1厘米,最大发射仰角55度。炮管长34米,有12层楼房高。为了便于机动,“巴黎大炮”的底座上装有火车车轮,可以通过铁路转移。

“巴黎大炮”弹头重106公斤,直径21.6厘米,长105厘米,装7公斤TNT炸药。弹头外壳是高强度钢板,以抵抗发射时的巨大压力。由于外壳过厚,爆炸后的弹片数量有限,这妨碍了其杀伤力。

为了增加发射时弹头外壳的冲击力,弹头被设计成两个药室,两个药室之间是一层加固钢板,两个引信一个在弹头底部,另一个在两个药室之间的隔板上。实践证明,“巴黎大炮”的引信非常可靠,落入巴黎的炮弹全部起爆。



1940年装备德军的“K5”大炮

相对弹头重量而言,“巴黎大炮”的弹头装药量较少,装药量仅是弹头重量的6.6%,爆炸威力并不大。巴黎杜伊勒里公园的一发炮弹爆炸后留下的弹坑显示,其直径为3.5米,深为1.2米。

“巴黎大炮”弹头初速度(弹头飞离炮管时的速度)为每秒1640米,有效射程130公里。弹道最高点为42.3公里。弹头在高空平流层飞行,空气稀薄,可以减少大气对弹头的阻力。

在1942年德国“V-2”导弹(射程320公里,垂直射高206公里)试验成功以前,“巴黎大炮”一直保持着人类抛射物最高纪录。

“巴黎大炮”是按照舰载重炮设计的,所以被装备给海军在陆地上使用,海军中将马西米兰·罗格负责指挥这支特殊的炮兵部队,共有80名炮兵操作。

作为掩护,每门“巴黎大炮”周围部署几个普通炮兵连,炮击时让普通大炮陪伴炮击,释放烟雾和噪声进行掩护。

## 每发射65发炮弹就要更换炮管

要想让大炮射程远,就需要弹头的飞行速度快。为把弹头在34米的炮管里从静止状态加速到每秒1640米,需要250公斤发射药提供推力。在高温高压下,每次发射弹头对炮管膛壁磨损非常严重,为此,炮弹直径不断增大,以与被磨损的膛线吻合。即便如此,每发射65发炮弹,就要把炮管拆下来,送到克虏伯军工厂重新加工膛线,加工后的口径便成了23.8厘米。

德军把“巴黎大炮”部署在巴黎东北方向克雷皮附近的森林中,炮兵阵地是在山坡上,炮管朝向巴黎。此外距巴黎120公里,弹头要飞3分钟才能落到巴黎。

由于射程太远,起初计算弹道时没有考虑“科里奥利力”(地球自转偏向力),因此,弹着点总是偏右,后来才对此进行了修正。

地球上水平运动的物体受到与运动方向垂直的科里奥利力的作用,导致运动物体在北半球偏向预计运动方向的右侧,在南半球偏向预计运动方向的左侧。赤道上科里奥利力为零,运动物体不偏向。如果大炮射程近,科里奥利力带来的偏向微乎其微,可以忽略不计;但如果射程远,计算弹道时必须把科里奥利力带来的偏向考虑进去了。也就是说,在120公里远的地方炮击巴黎,必须把弹道向左修正。

从战斗性能上看,“巴黎大炮”并不怎么成功,爆炸威力并不大,炮管需要经常更换。由于射程太远,精度也较差,只能把整座城市作为炮击目标。

德国制造“巴黎大炮”,主要还

## 是心理上的威慑作用,并非是真要摧毁某个特定目标,它属于战略武器,并不是战术武器。

曾对巴黎进行了44次炮击

1918年3月21日7时18分,“巴黎大炮”发射的第一发炮弹降落在巴黎塞纳河边上,整个巴黎都能听到爆炸声。在这之后,每隔15分钟就有一枚炮弹爆炸,这一天共有21发炮弹在巴黎爆炸。

起初,法军认为这些炮弹是德军飞机或“齐柏林飞艇”投下来的航空炸弹,因为飞得很高,所以人们没有看见和听见。

几个小时后,法军经过对炮弹碎片研究发现,弹片上有膛线挤压的痕迹,这证明这些爆炸物是大炮发射的炮弹,并非航空炸弹。

当时,法国人并不知道德国“巴黎大炮”这个秘密武器,以为是德军在巴黎城外发射的炮弹,便到处搜查德军的炮兵阵地,当然,一无所获。

几天后,法国飞行员迪迪埃·多拉驾驶飞机在德军阵地后方发现了“巴黎大炮”。

“巴黎大炮”炮击巴黎造成死亡人数最多的一天是1918年3月29日,一发炮弹击中了巴黎市政厅东面建于1494年的圣热尔韦·圣普罗泰教堂屋顶,这天是耶稣复活节,教堂里坐满了信徒,教堂屋顶被炸塌,91人遇难,另有68人受伤。

从1918年3月21日至8月9日,“巴黎大炮”对巴黎进行了44次炮击,共发射了320至367发炮弹,炸死250人,炸伤620人。

1918年8月,当协约国军队进攻德军时,德军把“巴黎大炮”撤回德国境内,并把它们拆解了,协约

国军队没有缴获一门“巴黎大炮”。

## 二战期间德军装备了改良版的“巴黎大炮”

尽管《凡尔赛条约》规定战后的德国不得拥有重型火炮等进攻性武器,1940年,第二门“K12”交付德军秘密研制新型远程大炮,其中包括改良版的“巴黎大炮”:“K12”和“K5”。

克虏伯军工厂制造的“K12”是“巴黎大炮”的改良版,改良版解决了炮管严重磨损问题,并增加了其机动性,可以在火车铁轨上发射,不需要安置在钢筋混凝土炮座上。

1939年,第一门“K12”交付德军;1940年,第二门“K12”交付德军。在二战期间,这两门超级大炮部署在法国的北部—加来海峡地区,用于在1940年至1941年轰炸英国东南部的肯特。

“K12”自重302吨,炮管长33.3米,口径21.1厘米,发射仰角在25度和55度之间,弹头初速度为每秒1650米,有效射程45公里,最大射程115公里。

二战期间,克虏伯军工厂还制造了“K5”大炮,也是“巴黎大炮”的改良版,该大炮1940年在德军服役,共建造了25门,同样在铁路上机动和发射。

“K5”自重218吨,炮管长25.54米,弹头重265公斤(装TNT44.5公斤),口径28.3厘米,最大发射仰角50度,每小时发射15发炮弹,弹头初速度为每秒1120米,有效射程64公里。

二战期间,克虏伯军工厂还研制了“V-3”大炮,设计最大射程165公里,试验期间的最大射程93公里。1944年7月4日,该大炮在试验中被炸毁了,并未投入实战。

## 点滴

□小青

■5月7日,国家卫生健康委发布《关于开展2020年防治碘缺乏病日宣传核心信息》。其中指出,今年活动的主题是“众志成城战疫情,科学补碘保健康”。自2000年以来,我国完成的各类监测和调查(碘缺乏病监测、碘盐监测、高水碘地区调查和高危地区调查)结果显示,人群碘营养总体处于适宜范围。目前没有直接证据表明食用碘盐或碘摄入量增加与甲状腺癌的发生相关。

■北京同仁医院眼科主任、主任医师魏文斌5月10日在国务院联防联控机制发布会上介绍,目前社会上存在着对蓝光危害的过度解读,防蓝光和视疲劳与近视防控应该说没有直接关系。在日常生活中,我们使用正规厂家生产的电子产品,没有必要加装防蓝光设备。

■将生字僻字作为小学低学段识字与写字的教学内容,禁止将初中数学内容提前至小学教学,理科科目禁止使用繁、难、偏、怪的练习题……日前,教育部办公厅印发义务教育6科超标超前培训负面清单(试行),为各地查处培训机构超标超前培训行为提供了具体依据。

■中国社会科学院等机构联合发布的90后群体价值观念报告显示,78%的受访者有规律储蓄的习惯,仅有11%受访者考虑买房买车。

■国家卫生健康委5月13日表示,到目前为止,我国有1300多个县没有发生过新冠肺炎疫情,但是不可以高枕无忧,一定要做好防控准备,宁可备而不用,不可束手无策。

■5月6日,由我国国防一队和中国登山队共同组成的测量登山队开启2020珠峰高程测量登顶行动,正式为珠峰“测身高”。

新中国成立以来,我国测绘工作者已对珠峰进行过6次大规模的测绘和科考工作,并先后于1975年和2005年两次成功测定并公布珠峰高程。1975年珠峰高程测量,我国首次将测量视标矗立于珠峰之巅,并精确测得珠峰海拔高程为8848.13米。2005年珠峰高程复测,获得珠穆朗玛峰峰顶岩石面海拔高程8844.43米。

然而,随着各项技术突飞猛进,更精确的测量成为目标。珠峰高程的精确测定,可以结束国际上珠峰高程不统一的混乱局面,为世界地球科学研究作出贡献,其社会效益和科学意义是十分巨大的。此外,珠峰高程测定及邻近区域地壳形变研究,在地学研究中具有重要的理论价值。它用于研究印度洋板块与亚欧板块的相互作用,对今后地震预报和减灾防灾也具有重要意义。

■一项由中美欧学者共同完成的最新研究表明,6000年来大多数人类生活在年平均气温为11℃-15℃的相对舒适的舒适气候带内。若碳排放持续增加,到2070年,全球最多1/3的人口(约35亿人)将生活在年平均气温超过29℃的环境下。目前全球仅有0.8%的地表处于这类气候下,且大多位于撒哈拉沙漠腹地,而2070年这将扩大到全球陆地面积的近1/5。

■许多研究表明,昆虫数量急剧下降。其中,最显著的结果来自德国西部的自然保护区:研究人员发现昆虫的生物量显著下降——27年减少了超过75%。

人们可能注意到,与几十年前相比,现在撞上汽车挡风玻璃的昆虫数量减少了。这项研究至少在平均水平上证实了这一观察结果。德国马丁路德大学研究人员说:“那些撞上汽车挡风玻璃的昆虫都会飞。我们的分析表明,平均而言,飞出确实减少了。”