



羊城晚报记者 胡广欣

欢快的圆舞曲曲调响起，新农村的一幕幕光明景象在眼前铺展开来，嘹亮明朗的女高音深情歌唱：“迈上这条更美的路，拥抱山的壮丽河的锦绣……”5月21日，由羊城晚报报业集团联合广东省音乐家协会策划、创作、推出《迈上这条更美的路》——2020全国两会决战决胜脱贫攻坚原创歌曲主题MV上线，用轻快的曲调、昂扬的歌声、光明的画面，唱响摆脱贫困后的美好生活。

迈上这条更美的路

羊城晚报 2020全国两会决战决胜脱贫攻坚主题MV



扫描二维码

昨天的故事刚刚远去，今天的故事就开好了头。喜气洋洋我们聚在一起，迈上这条脱贫的路。

明天的彩图已经绘就，希望的大道就摆在前头。豪气风发我们走在一起，迈上这条小康的路。

迈上这条更美的路，捧出我的自豪你的成就。迈上这条更美的路，走向新的希望新的丰收。

羊城晚报 羊城网 www.ycwb.com



扫描二维码

2020全国两会决战决胜脱贫攻坚原创歌曲主题MV《迈上这条更美的路》上线，由广东音乐家倾情创作

歌声唱出脱贫喜悦 昂扬迈上更美的路



羊城

《迈上这条更美的路》MV中脱贫农民开怀大笑

圆舞曲曲调轻松愉快 花腔女高音画龙点睛

人带来愉悦感。”

《迈上这条更美的路》MV推出后，获得广东省委网信办全网推送，迅速广泛传播，基本实现省内主要网站全覆盖。该作品还获得包括学习强国、人民日报客户端等中央主流平台转发；获得包括今日头条、腾讯新闻、百度新闻、新浪新闻、网易新闻、ZAKER、一点资讯、搜狐新闻、UC头条、抖音、快手、微视等20多家平台热推。据不完全统计，当日全网流量过千万。

《迈上这条更美的路》由著名词作家苏虎作词、国家一级作曲金旭庚谱曲。两人不仅同为湖北老乡，还是合作无间的搭档。疫情期间，他们合作的《有一种力量》入选全国优秀战“疫”公益歌曲展播曲目并在中宣部“学习强国”平台播出，取得极佳的社会效益。

此次创作《迈上这条更美的路》，两人更是一拍即合。金旭庚表示，全国人民刚刚经历了一段漫长的疫情期，他希望《迈上这条更美的路》可以帮助人们转换心情：“疫情期间大家的心情比较沉重，创作出来的歌曲大多是深情风格的，这次希望带来一首不一样的歌曲。圆舞曲的听觉很舒适，可以给

《迈向这条更美的路》的歌词直抒胸臆，以“路”为主要意象，唱出人们的美好期盼。在这首歌里，“脱贫的路”“小康的路”通向的是光明的未来。苏虎说：“抗疫取得了阶段性胜利之后，我们马上迎来了‘两会’的召开，今年更是决胜全面小康、决战脱贫攻坚的收官之年，一件件令人振奋的大事即将发生，仿佛一条大路向未来无限延伸，我便写下了这首《迈向这条更美的路》。”

《迈向这条更美的路》请来青年女高音歌唱家任雯文担任演唱。任雯文曾在中央歌剧院主办的国家大剧院新年音乐会、原创大型交响组歌《大江潮》《我的中国梦》等重要活动中担任独唱。在《迈向这条更美的路》中，她带来一段纯熟的花腔女高音，成为整首歌的点睛之笔。“演唱花腔部分时，我仿佛站在美丽的乡村田野上，以欢快、跳跃的情绪歌唱，一切都是美好而幸福的。”任雯文将歌曲中的喜悦心情表达得淋漓尽致，“今年是脱贫攻坚的最后一年，这个时候推出这首欢快、奋进、昂扬的歌曲最合适不过了。”



曲作者金旭庚



词作者苏虎

以艺术表达脱贫喜悦 唱出对新生活的向往

2020年是决战决胜脱贫攻坚的一年。广东一边迎战新冠肺炎疫情，一边努力克服疫情影响，确保高质量完成脱贫攻坚任务。羊城晚报报业集团与广东省音乐家协会把握时代脉搏，适时推出《迈向这条更美的路》，以艺术表达老百姓对脱贫的喜悦、对新生活的向往。

几位主唱都对脱贫攻坚感触颇深。苏虎是湖北宣恩县人，地处山区的宣恩曾是一个国家级贫困县，2019年摘下贫困县帽子。今年春节，苏虎回到老家过年，因为疫

情在宣恩连续待了好几个月。这段时间里，他深刻地感受到了老家的巨大变化：“跟我20多年前离开家乡时相比，现在的变化太大了！”硬件方面不消说，村村通电通路，学校、医院等基础设施非常齐全；最让苏虎感慨的是，当地的文化扶贫做得非常扎实，百姓的知识水平和文化修养都得到很大的提升，“这才是脱贫的资本，不返贫的重要原因。”

任雯文从小跟随外婆在湖南农村长大，见证着农村的生活越变越好：“以前村里都是破房子，下雨经常漏水，上学也很不方便；现在几乎每家都是楼房，孩子们上下学都有班车接送，处处都是绿水青山的生态美景。”

疫情催生了直播带货这种新业态，也意外让曾经“藏在深闺无人识”的农产品成为直播界的香饽饽，再也不愁销路。金旭庚笑言自己成了直播的粉丝：“我看了好些‘买光湖北’主题的直播，买了大米、藕带、小龙虾等好多产品。”政府领导下场直播，推销特色产品这一新现象更是苏虎带来的灵感：“我觉得这是特别好的现象，领导们坚持为人民谋幸福，方式与时俱进。这给我带来挺大的触动，我已经跟几个音乐人探讨这件事，希望可以创作一些新作品。”

2020年5月22日/星期五/副刊编辑部主编
责编 易芝娜/美编 蔡红/校对 赵丹丹

A18

羊城晚报 花地·校园达人

2020年5月22日/星期五/副刊编辑部主编
责编 易芝娜/美编 蔡红/校对 赵丹丹

A18

文题 (2020年广州市高三一模作文)

阅读下面的材料，根据要求写作。

多国高中生参加的“文化之旅·魅力中国”游学活动即将结束。中国学生文佳作为小组代表将在活动分享会上发言。

他采访了小组的几位成员。欧洲的欧文说，他印象最深的是敦煌。在莫高窟的壁画和彩塑中，他看到了多种文化的影子，感叹不同文化的汇集交融成就了独具魅力的敦煌文化。

美洲的珍妮说，最让她震撼的是北京故宫。她看到了宏伟的皇家建筑、珍贵的中国文物，还碰巧参观了由

几大世界知名博物馆联合推出的“灵感中国”特展。她发现，中国元素正成为世界时尚艺术的流行素材和灵感来源。

非洲的西塞说，与中国同龄人一起生活是他最好的体验。打篮球、练武术、喝可乐、品中餐……共同的爱好、新奇的感受让大家成了好朋友。

请结合材料内容和自己的体验，以文佳的名义写一篇发言稿，表达你对文化交流发展的认识与思考。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

学生作文3 对话多元文化 畅游时代洪流

□康心怡 广州市执信中学高三(2)班

方式在交流中得以发展并孕育出新奇魅力。

面对着社会及科技的快速发展，文化唯有顺应时代、紧跟发展脚步，积极寻求创新，才可唤醒其内在生命力。美洲的珍妮在北京故宫不仅欣赏到建筑文物，更为中国元素成为世界时尚艺术流行素材和灵感来源而感到惊奇。其类似的尝试有很多——将甲骨文变成聊天常用的表情包、为古文物创造生动的漫画形象、中国风的流行音乐大受欢迎……这些对传统文化的“再创作”，使看似高深的文化审美体验走近大众，渗入我们的日常生活，为文化的发展注入了全新的时代动力。

各位朋友们，作为年轻的一代，作为当今世界的中流砥柱，我们肩头都扛着共同的责任——与多元文化交流，向优秀文化学习，和创新科技接轨，促文化发展进步。就像与我有許多共同爱好的西塞所说，活动期间，与各同龄人一起生活，成为我们最好的体验。本次游学给了我们可贵的机会亲身投入到近距离的文化交流中，这便是对我们承担起文化交流发展之重任的鞭策与动力。

纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长。习近平总书记曾说：“文化因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”来自世界不同角落的文化跨越了时空限制，正在我们的时代汇聚、交融、碰撞、创新。对话多元文化，畅游时代潮流，在我们参与到文化交流的不远将来，文化的发展必将迎来丰富多彩、精彩绝伦的未来。

我的分享到此结束，谢谢大家！

亲爱的同学们：

大家好！我是来自中国的小组代表文佳。本次“文化之旅·魅力中国”游学活动即将结束，我很荣幸能站在这里为大家分享本次活动带给我的意义非凡的思考。

文化是一个国家的内核，是一个民族的灵魂，是一种文明的心脏。随着全球化的不断加速，文化的交流与发展是我们接触世界的直观途径。在我看来，汇聚交融、碰撞创新的交流方式，是促进当今文化发展最有效、最深入的通道。

在多元文化的交流互鉴中，通过汇聚交融，提取其独特的魅力，更有利于促进文化发展。我的小组成员之一、来自欧洲的欧文说，他在印象最深的敦煌，看到了多种文化交融的影子，但它们又形成了独一无二的敦煌文化。是的，全球化不代表文化的统一，而意味着更进一步的文化多样性发展。面对来自世界各地的不同特色的民族文化，我们可以通过个体之间的交流，在汇聚中寻找共性，在交融中提取个性，使其焕发独特魅力。

活动期间，我们这些来自各国的同龄人，不仅在交流中切身体会到多元文化汇聚、交融带来的深厚韵味，还见识到不同文化通过创新

作为一篇获得56分（满分60分）的考场作文，有三个突出亮点：

一、切入角度稳又“狠”。针对文题的核心任务，考生选择了“怎么做”这个常规切入点，此为“稳”；考生从材料中挖掘出“汇聚交融”、“碰撞创新”这两个做法，思考有深度，此为“狠”。

二、逻辑结构明且顺。文章从两个方面进行分析，两个分论点之间还呈现出一定递进关系，思路清晰，逻辑顺畅。

三、论据选择亮人眼。考场作文中，优秀的论据往往能第一时间抓住阅卷老师的眼球。该文列举的“甲骨文表情包”、“古文物漫画”等论据，增强了说服力的同时，也令内容更加丰富。

该文也存在一些不足。比如对“西塞的采访案例”运用得不够充分，没能挖掘出深意，处理得较为随意；论证第1个分论点时，也显得不够深入。

（广州市执信中学 董燕）

教师点评

康同学的文章，在主题深度上略胜一筹。扣住多元文化交流这个点，逐步推进，基本完成了主题。文句层次方面，也达到了中学生优秀作文的水准。但苛求地看，仍缺少个性化体验。

中学生的作文，倘若写得像报纸上的社论，其实并不成功。我们需要的是年轻人的目光，年轻人的襟怀——属于个人独特的感受。这种感受，还要用独特的方式、独特的词句来表达，才会更加亮眼与感人。

中学生作文要抵抗同质化的趋势。唐诗宋词可以流传至今的都是形式独特的。所以，我特别倡导中学生写每篇作文都要有自己的亮点，有属于自己的独一无二的东西。

我的要求也许过高，但对于创新思维培养，这样的追求大有益处。

（广东省中国文学学会副会长、广东财经大学教授 江冰）

学生作文1

文化长河，魅力无限

□曹炜 广州市第六中学高三(6)班

曹炜

广州市第六中学

高三(6)

班

长河

魅力

无限

曹炜

广州市第六中学