



鉴定对象:《孙悟空大战盘丝洞》
播出平台:腾讯视频

文/一大波



王晶对这部网络电影的定位,从选角便可以看出端倪。扮演唐三藏的罗家英是《大话西游》系列的“王牌唐僧”;陈浩民虽是TVB版《西游记》接替张卫健的“继任版”孙悟空,却也是很多人的童年回忆;林子聪则跟陈浩民在网络电影里几次搭档过“取经师兄弟”,扮演八戒经验丰富。找这三位,其实说明第一次接触《西游记》题材的王晶拍这部《孙悟空大战盘丝洞》,原本就志不在“突破”。

“熟悉”和“混搭”确实是这部网络电影在很多方面给人的最大感受。罗家英扮演的唐僧继承了《大话西游》里那个啰嗦师父70%的基因,同样的轴和善良,区别只在于这一版中话没那么多,再加上少了“only you”的无厘头,整个角

色便丧失了《大话西游》里唐僧特有的喜感,变得没那么出彩。陈浩民版孙悟空则像是各版孙悟空加起来又取了个“平均值”,无论是正向的责任感还是负向的暴虐感都不够突出,说“毫无特色”或许有些苛刻,但作为第一男主角确实没给人留下什么深刻印象。相比起来,林子聪这个痴情版八戒倒还有些亮点,非但摆脱了好色的本性,还战胜了以往八戒多为利己主义者的刻板印象,一身带着趣味儿的凛然正气算得上新鲜。

剧情同样是一路混搭到底。虽然片名是《孙悟空大战盘丝洞》,但内容却从孙悟空被压五指山的五百年后说起,完整呈现了唐僧收三徒的过程。之后的伏妖大戏中,反派被设定为盘丝洞的蜘蛛精,为此也特地拍了从1986

年版开始就必拍的“七姐妹洗澡”经典场面,但与此同时又融合了“孙悟空三打白骨精”的经典桥段,让唐僧和孙悟空生生来了段师徒反目的情感高潮戏……很难想象以上这一切都发生在90分钟不到的剧情里。

平生第一次,我嫌一部电影的节奏太快而不是太慢。因为剧情一股脑儿塞得太多,根本没有空间让每个人物呈现个性细节。其实王晶特地给两个女性角色都加了戏,一位是蜘蛛精里唯一吃素又向善的“小七”,另一位则是八戒成倾心相爱甚至因此战胜了“颜值控”的高老庄大小姐。只可惜剧情发展实在太快,两位美女甚至没撑到全片终便双双勇领便当。为此感动,自然也是谈不上。



师徒四人都是老面孔

片子还有不少过往港片里常用的噱头,譬如《大话西游》以及很多同时代港片都拍过的“灵魂互换”。桥段太老,再难给人惊喜。

从网络电影的标准来看,《孙悟空大战盘丝洞》的节奏和视觉效果是合格的。但同样的,剧情空洞、人物苍白、创意不足这样的网络电影普遍缺点,它也是一个不少。

作为曾经的香港电影代表人物,王晶在转战网络电影领域后表现出了惊人的适应能力。但这种适应,同样也是一种“降维”。王晶把过去港片里曾用的创意——很多来自于他自己——轻松地做成了一锅大杂烩,却忘记了创新本身才是港片辉煌年代留下的最宝贵精神,也是今天的他最不应该丢失的东西。



鉴定对象:《明天你是否依然爱我》
上映时间:2020年

文/李丽

极光之恋



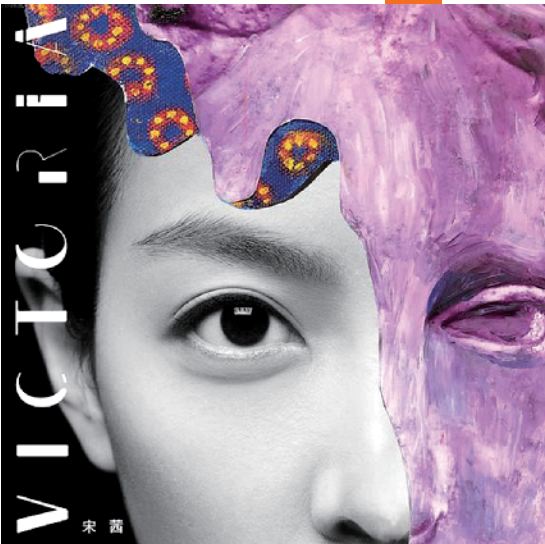
由Angelababy、李鸿其领衔主演的爱情电影《明天你是否依然爱我》近日发布先导海报,首次曝光主演阵容。这是Angelababy与李鸿其的首次合作,海报里两人站在如童话世界般的冰雪世界中,“你望着远方,我望着你”。

据悉,电影《明天你是否依然爱我》讲述了一段“倒计时爱情”的故事,毫无存在感的IT男费力和光彩夺目的“女神”赵希曼在芬兰的雪原上相遇。在绮丽的极光下,两个不可能在一起的人开启了一场浪漫的异国之旅。这段被限定时间的恋爱是否会有效果?这成了影片的最大悬念。

Angelababy过去曾出演过不少大银幕作品,包括《鬼吹灯之寻龙诀》《摆渡人》《微微一笑很倾城》《新狼大作战》《狄仁杰之神都龙王》等。男主角李鸿其虽然是90后年轻演员,却已三度入围各大电影节,受到业内外的认可。其中2015年,李鸿其凭电影《醉·生梦死》获金马奖最佳新演员奖并提名最佳男主角,2018年则凭电影《幸福城市》入围金马奖最佳男配角。此外,他在《缝纫机乐队》《地球最后的夜晚》等影视作品中均有不俗表现。



文/胡广欣



鉴定对象:宋茜(VICTORIA)
发行时间:5月19日

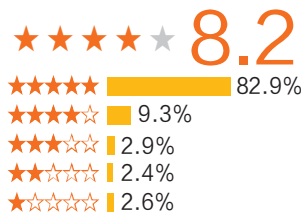
不要相信专辑文案

“VICTORIA”是宋茜的英文名。从专辑文案中“共生碰撞”“博弈对抗”“互为镜像”之类的措辞看来,原以为宋茜在首专就要玩起类似“张惠妹与阿密特”“张震岳与海雅谷慕”之类的分身概念,毕竟宋茜在电视剧里当“资深少女”,搞音乐的时候变成“胜利女神”,的确也没毛病。

事实证明永远不要相信吹得天花乱坠的专辑文案。对宋茜这样一位被韩国娱乐工业培养出来的标准偶像而言,希望她在第一张专辑就展现出鲜明的个性,的确有点难人所难,更别提文案中一直强调的“重塑自我”“一体多面”了。

我更愿意将《VICTORIA》看成一张做得还不错的舞曲专辑。十首歌的风格涵盖Future Bass、EDM、Dance Pop、Urban等时髦曲风,又加上了一点复古的调调。比较难得的是,这张专辑的歌曲在强调节奏的同时还保持了旋律的抓耳,没有掉入“与国际接轨”的陷阱中,整体来说是一张听感舒适的唱片。

而在我看来这张专辑的最大短板,正是宋茜的演唱。专辑的选歌其实已经尽力扬长避短:对于女团出身的宋茜而言,律动型的歌曲反而是她的强项,所以首专做成舞曲专辑并不是没有道理的。她在《Up to Me》《屋顶着火》《官



能支配”等强节奏歌曲的表现,也明显好于《怀念》(Broken Wings)等抒情歌曲。尤其是在《怀念》这首非常典型的华语抒情歌里,宋茜声线扁平、咬字过时等缺点暴露无遗。但哪怕是那几首舞曲,宋茜的演唱也实在谈不上好,她仿佛完成任务般把歌词一板一眼唱完,歌曲中该表现的气场、自信和危险统统欠奉,甚至略略透露出一丝憨厚和乖巧。这也是我觉得这张专辑没有灵魂的原因:在这样一张强调“自我”的专辑里,宋茜的大白嗓撑不起歌曲的态度。这样的“胜利女神”,听起来更像是批量生产的摆件。



鉴定对象:毛不易《入海》
发行时间:5月20日

bilibili 联合毛不易发布《入海》,献给即将或已经毕业的人们,希望这首歌能够温暖关于毕业的记忆。

鉴定对象:Lady Gaga/Ariana Grande
《Rain On Me》
发行时间:5月22日

Lady Gaga释出新专辑《Chromatica》的第二首主打单曲,与A妹合唱《Rain On Me》。



鉴定对象:The Weeknd/Doja Cat
《In Your Eyes (Remix)》
发行时间:5月21日

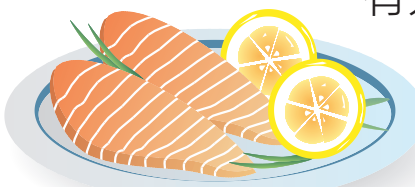
The Weeknd推出复古单曲《In Your Eyes》的Remix版本,R&B女歌手Doja Cat加盟献声。

E-mail:yccsll@163.com

有人觉得一些食物营养特别好所以价钱高,比如三文鱼、橄榄油、牛油果等

三文鱼的营养价值有多高?

□范志红



食物价格和营养价值并没有必然联系

最近发现,我家门口的超市也有三文鱼出售了。这种原本只在日本料理店出现的“高大上”鱼类,现在似乎已经进入了寻常百姓家,而且价格也开始亲民了。

很多宝爸宝妈对它特别感兴趣。一位宝妈问我:“听说吃三文鱼能补DHA,对孩子智力发育有好处,能用其他鱼来替代么?”

我说:“当然可以啊。没有什么食物是其他食物完全不可替代,非妈不可的。”

宝妈说:“可是,就有一些食物营养特别好啊,比如什么秋葵啊、藜麦啊、橄榄油啊、牛油果啊、三文鱼啊……因为营养好所以特别贵啊。我经常买这些给孩子吃。”

我说:“商家经常夸大某些

食物的营养价值,好像其他食物都完全不如它。这很大程度上是商业宣传,别太当真。食物价格和营养价值并没有什么直接的联系。比如说,菜心、苋菜和菠菜的营养价值很好,在欧洲的超市里一斤能卖人民币好几十块钱;但在中国,它们不会卖出很高的价钱,因为它们供应丰富,没人愿意花大价钱买。反过来,三文鱼这样的海鱼看似很高档,其实在那些出产它的国家看,也就是一种普通的海鱼而已,和我们吃鳊鱼、多宝鱼等是一样的。”

那么,三文鱼的营养价值,有多高?

我查询了美国食物成分数据库,三文鱼的营养数据是这样的:每100克养殖三文鱼(食品编号:15236)的营养价值如下:热量208千卡、蛋白质20.4克、脂肪13.4克、碳水化合物0克。

维生素B10.21毫克、维生素B2 0.16毫克、维生素A 58微克。

钾363毫克、镁27毫克、钙9毫克、铁0.34毫克、锌0.36毫克、DHA 1.1克、DPA 0.39克、EPA 0.86克、ALA 0.15克。

宝妈说:“这些数据我看不懂啊!到底是多还是少呢?”

我说:“这么说吧,三文鱼的蛋白质、脂肪和B族维生素含量和鸡肉、牛肉相当。它的铁和锌含量低于肉类。钙、维生素A含量也不高,不能替代牛奶、鸡蛋。它最大的优势就是同时含有多种omega-3脂肪酸(多元不饱和脂肪酸),这些是肉蛋奶都替代不了的。”

野生三文鱼比养殖的营养更高吗?

宝妈问:“你这个数据是养殖三文鱼的,如果是野生的会不会更好啊?”

我说:“目前中国超市所销售的三文鱼,大部分是养殖的,野生的产量较低,所以价格要贵

很多,所谓物以稀为贵。不过,从蛋白质、DHA含量和维生素含量来说,野生产品并不比养殖产品高多少。它只是脂肪含量低一些,所以热量略低点。”

咱们还是以数据说话。美国食物成分数据库的数据显示,每100克大西洋野生三文鱼(食品编号:15076)的营养素含量如下:

热量142千卡、蛋白质19.8克、脂肪6.3克、碳水化合物0克。维生素B1 0.23毫克、维生素B2 0.38毫克、维生素A 12微克。

钾490毫克、镁29毫克、钙12毫克、铁0.80毫克、锌0.64毫克。

DHA 1.1克、DPA 0.28克、EPA 0.32克、ALA 0.29克。

宝妈点点头:“的确,野生三文鱼DHA含量并不比养殖的产品多呢。不过,总不能天天给宝宝吃三文鱼,是不是吃点其他鱼也能得到DHA呢?可以有哪些

平价替代品?”

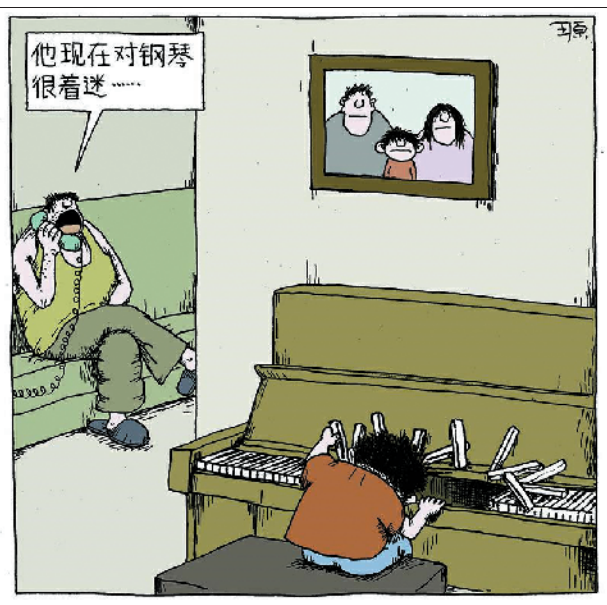
我说:“三文鱼只是给我们增加了一种营养食材,但不是必须吃它。其他鱼类像秋刀鱼、带鱼、小黄鱼、大黄鱼、鲳鱼等普通海鱼中也含有DHA,只要多吃一点,就能达到和吃三文鱼同样的效果。其实,肉食河鱼的饲料里加了鱼粉,据相关测定表明,吃鲈鱼、鳊鱼、鲢鱼之类的河鱼,DHA含量可以和三文鱼媲美。”

宝妈又问了个问题:如果三文鱼是冰冻的,生吃怕有点不新鲜,宝贝吃了不安全。煮着吃呢,味道还特别腥,宝贝不喜欢,有没有什么熟吃的简单做法?

我说:“如果对超市三文鱼的新鲜度和卫生水平有疑问,特别是给家里老人孩子吃的话,熟吃的是比较放心。”

之后,我给宝妈推荐了两种简单又美味的熟吃做法。

(本文作者系中国农业大学食品学院营养与食品安全系副教授)



他现在对钢琴很着迷……(幽默画) □王原

日本为什么要保留公用电话亭

□蒋丰

日本有一种“来速餐厅”,司机不必下车,直接开车到餐厅窗口前点餐、取餐,很受驾车人士欢迎。日本还有过一种“来速公用电话”,是为了方便司机在开车途中联络需求的,在上世纪80年代,曾经遍布日本,而现在全国仅存两处。

当时的“得来速公用电话”,放置在电话亭大约90厘米的高度,电话线长度是普通电话的两倍,即1.4米。这样的设计能保证司机开车停到公用电话亭前,不必下车,伸手就可以拿到电话并拨号通话,很受司机欢迎。

后来,随着网络和移动通信设备的普及,使用“得来速公用电

话”的人越来越少,经营者严重亏本,于是,“得来速公用电话”被淘汰。目前只有爱知县和岛根县还各保留了1处,作为日本通讯历史上的一种文物。

然而,日本的普通公用电话虽然同样少人使用,运营赤字,但却保留了15.8万台,这又是为什么呢?原来,日本总务省有一个规定,在全国范围就是15.8万台,这是为发生灾害和危急事件时,能保证迅速联络的最低保障数。因为在危机出现时,固定电话比无线通讯往往有优势,起码在停电时也可以使用。2011年发生东

日本大地震时,公用电话的使用率比平时增长了10倍。

由此可见,日本政府并没有因为民众远离公用电话以及其赤字运营就一股脑地把它淘汰。因为在大多数时候,民众是随性的,经营者是逐利的,这时就需要社会、政府当中的有识之士,冷静清醒告诉民众什么是必需的,并制定最有利于社会安全的公共管理政策。

每年的8月30日-9月5日是日本的“防灾周”,9月11日是“公用电话日”。这似乎就是政府在公用电话利用率越来越低的时代,试图唤起大家对其重要性认识的一种做法。

点滴

□小青

■中国互联网络信息中心网站近日发布《2019年全国未成年人互联网使用情况研究报告》指出,我国未成年年互联网使用已相当普及,未成年年学龄前触网比例显著提升。《报告》显示,互联网对于低龄群体的渗透能力持续增强,32.9%的小学生网民在学龄前就开始使用互联网。这一趋势对家庭的上网选择能力提出更高要求。

■“地段、地段,还是地段”,这句被房地产业界和很多购房者奉为金科玉律的话,风行了好多年。在“中国居住小康指数”调查中,自2017年至2019年,地段亦是连续三年稳居“公众选择住房的十项标准”之首。不过,今年这一情况发生了变化,74.7%的受访者将选择住房最看重的因素投给了“性价比”,比选择“地段”的受访者占比高出31.5个百分点。

■文化和旅游部市场管理司

5月13日发布指南,明确疫情期间剧院等专业演出场所,观众人数不得超过剧场座位数的30%,并间隔一米以上距离就座。■截至2020年3月,全国专职律师人数已达41.9万多名。广东、北京、山东、江苏、上海、四川、河南、浙江等地专职律师人数超过2万名。■近期,河南省洛阳市涧西区街头,60岁的老人刘向天摆摊卖菜,每当他回家吃饭时,他养的小狗姐姐就站在他的摊位旁边一动不动帮主人看摊。天太热的时候就躲在汽车的下面避暑,等待主人的到来,即使有人给它好吃的它也不走。主人吃饭回来它就非常高兴地跟在主人的后面,讨主人欢心。

■瑞士研究团队最近发现一种能监测早期乳腺癌迹象的智能乳罩。这种乳罩可以24小时不间断地使用低剂量超声波对乳房进行声波扫描,一旦探测到可疑癌细胞,即刻发出预警,提醒去看医生。

短句

□小青

●王小波:人生在世,会遇到一些好事,还会遇上一些坏事,好事承担得起,坏事也承受得住,就这样坦荡荡做个寻常人也不坏。

●莫言:别再为错过了什么而懊悔。你错过了人和事,别人才有机会遇见;别人错过了,你才有机会拥有。人人都会错过,人人都曾经错过,真正属于你的,永远不会错过。

●梭罗:黑夜来临时,人们总是不约而同地向附近的田间或街上,驯服地回到家……我们应该每天从远方的探险、猎奇和新发现中,将新经验、新性格带回家来。

●J·G·霍兰:天赐食物于鸟,但不投之于巢。

●米兰·昆德拉:永远不要认为可以逃避,我们的每一步都决定着最后的结局,我们的脚正在走向我们自己设定的终点。

●萧伯纳:讲理的人使自己适应世界,不讲理的人坚持要世

界适应自己。

●保罗·戈埃罗:人总是害怕去追求自己最重要的梦想,因为他们觉得自己不配拥有,或者觉得自己没有能力去完成。

●刻薄是因为底子薄,尖酸是因为心里酸。只有弱者才逞言语之强。

●鱼和熊掌不可兼得,穷和丑却能同时拥有,胖和矮通常如影随形。

●嘴馋了,我偷偷地用外婆的手机给老妈发信息:“闺女,妈想吃榴莲了,待会儿买一个回来吧。”万万没想到,老妈又只字不改地把这条信息转发给了我。

●我养了一只宠物兔,闺蜜养了一只宠物兔,我们俩决定举行一次兔兔赛跑。当我们把乌龟和兔子放在起跑线上后,我的乌龟没有动,但闺蜜的兔子立刻跑没影了。现在,她还在找她的兔……