

广东省电视艺术家协会推出“百期抗疫作品展”，380多件作品鼓舞人心

文艺战疫，广东电视人全力以赴！

羊城晚报记者 龚卫锋

2020年，新冠肺炎疫情牵动人心，也牵动着广东文艺界工作者的心。广东省电视艺术家协会按照广东省委宣传部、广东省文联的统一部署，迅速行动，动员全省会员、文艺工作者，通过创作文艺作品，积极参与战疫行动，截至目前已创作出380余件文艺作品，反映了全国人民齐心战疫的信心与勇气，为鼓舞斗志、抚慰人心、凝聚力量作出了积极贡献。

本周，“广东省文联电视艺术家协会抗疫作品展”活动已经来到第100期，四个月来，数百位艺术创作者参与了活动。他们各有不同的本职工作：编剧、记者、摄影家、主持人、朗诵家、舞蹈家、音乐家、快递小哥、医务工作者……他们一起用文艺创作扛起了社会责任。



广东省电视艺术家协会专职副主席邢瑛瑛

作品：纪录片《钟南山》

徐成：跟拍到钟南山的眼泪和愤怒

徐成是广东广播电视台对外传播中心有着40年从业经验的资深摄影记者，两年前，他所在的摄制团队接到了跟拍钟南山的任务，计划做一部三集纪录片。徐成说：“两年间，我们跟着钟院士去实验室做实验，跟拍他和学生治病救人，跟拍他每个礼拜的两次查房，跟拍他的各种演讲活动……”两年间，摄制团队积累了数百小时的素材。

父亲的话——‘人活在世上，总要有个贡献’；我们也拍出了他的科学精神，比如，他精确地告诉国人新冠病毒存在‘人传人’风险，等等。”徐成跟着钟南山记录了很多后来登上热搜的瞬间，也拍到了一些不为人知的事：“我们跟他两年多，没见过他哭，但有一天老爷子压力大到顶不住，在镜头前哭了；也拍到了他对于‘乱用药’的愤怒，他对于医学的严谨态度，让人敬佩。”

节目组剪辑出的纪录片《钟南山》战疫版，4月8日起在广东电视台各大频道播出。这一版本由林庆坚制片、董珂执导，讲述了钟南山在2020年新冠肺炎疫情和2003年“非典”疫情中奋战在抗疫一线的故事，也回顾了钟南山人生的奋斗历程。徐成欣喜地说：“播出时，节目收视率排全国同时段第三位。”



徐成(右图)及其团队花了两年时间跟拍钟南山



徐成(右图)及其团队花了两年时间跟拍钟南山

人物

作品：歌曲《同心战疫保家园》《化危为机》

吴志强：将志愿者的经历写进歌里

梅州人吴志强将满50岁，今年是他来深圳的第30个年头。他在深圳龙岗区横岗街道办做文艺宣传工作，爱好音乐，平时会和三五好友搞创作。

疫情发生后，吴志强的平静生活被打破。在封城前从武汉来到深圳的人需要居家隔离，社区防疫人手吃紧，吴志强作为志愿者，被安排参与社区一线防疫工作：“我负责后勤服务，四个人要为70户家庭运送物资，穿着防护服手提肩扛一堆生活用品爬五楼、六楼，几趟下来，全身都湿了。”



吴志强与同事一起为居民搬运物资

日复一日的防疫工作很辛苦，吴志强观察到同事们和隔离户的变化：“过了一段时间，大家都挺累的，需要鼓鼓劲，激励大家一起保护家园、保护社区。”经过半个月酝酿，由吴志强谱曲、赖达兴作词的《同心战疫保家园》应运而生。吴志强说：“想让歌曲有血有肉，必须要有亲身经历。我们的作品源于抗疫生活，里面有画面、有真情实感。”

如今，吴志强的战疫工作仍在继续：“4月末时，社区隔离工作结束，但我还没回到原单位，现在又去了社区的健康驿站，专门接收湖北到深圳的人，为他们做核检健康码、安排核酸检测等防护工作。”利用业余时间，吴志强又创作了第二首歌《化危为机》，同样被“百期抗疫作品展”收录。

作品：诗歌《中华有座山，名叫钟南山》等

侯玉婷、牛涛：用文字和声音抚慰人心

疫情爆发后，南粤著名主持人侯玉婷又一次频繁出现在大众面前。她与广州青年诗人牛涛合作了近30首诗歌朗诵作品，用文字和声音抚慰人心。侯玉婷说：“虽然我退休了，但国家遇到了这样百年不遇的大事，我们电视人义不容辞。”

下，除夕当晚，牛涛写下了第一首战疫诗歌《隔着口罩的‘我爱你’》，还是那么清晰，这首诗由侯玉婷朗诵，登上了广东视协平台。此后，牛涛在不同的时间节点都交出了答卷：“三八”妇女节，写出了献给护士的《天使的大爱沉甸甸》；在孩子等待复课时写了《我们都是‘蒙面超人’！——写给孩子们》；清明节时写了《哀悼抗疫英雄的《许愿树的哀悼》》；在春暖花开时写了《我在春天等你》……这些诗歌大部分都配了MV，在侯玉婷声音的演绎下，颇为生动感人。

牛涛创作是基于他的工作经历，他目前在广州复大肿瘤医院从事行政工作，很多人这样形容牛涛：“左手扛抗疫物资，右手写抗疫诗词。”疫情发生后，院长在微信群提出要派出医疗队赴荆州抗疫，当时400人的群里，一瞬间有100多位同事说：“领导，请优先考虑我。”那时，牛涛深受触动。

医院最后派出三位护士前往一线，还由牛涛组织筹措了40箱物资。牛涛说：“去机场送别同事那天，所有人都哭了，在回来的车上，我写了一首诗《此时此刻，我们每个人都战疫！》。‘三八’妇女节那天，荆州的医务工作者办了一场简易庆祝活动，同事朗诵了这首诗，听说现场的人都很感动。”



牛涛(右)送别前往荆州战疫的同事



侯玉婷(资料图片)



演员林永健(上)、央视主持人赵保乐(下)参与录制“百期抗疫作品展”纪念视频

诗人牛涛，合作了20余首诗歌朗诵，在不同时间节点为抗疫助威；跟拍钟南山两年的纪录片《钟南山》团队，制作出了战疫特别版；邢瑛瑛本人也创作了诗歌《静静守候，天长地久》《此生不悔入华夏》，纪念抗疫英雄张静……

中，更希望通过这件事，让服务老百姓的文艺工作者更有担当。虽然这件事压力很大，但这是我们党员干部应该承担的社会责任。”

几天前，邢瑛瑛带着团队去佛山采风，看到小学墙上贴着恩格斯的名言：“有所作为是生活中的最高境界。”这句话让她印象深刻：“这句话很普通，好像是一句口号，但仔细想想，很感动。执着与艰苦奋斗是胜利的法宝，我们文艺工作者努力推出的这100期作品，真的很有意义。”



扫描二维码，观看百期抗疫作品展纪念视频

钟南山 ZHONG NANSHAN DOCUMENTARY 4月8日晚21:30 广东卫视首播 新闻频道、公共频道、国际频道陆续推出 出品：广东广播电视台 中宏网 深圳前海蔚蓝 协助拍摄：广州呼吸健康研究院

纪录片《钟南山》海报

疫情百年不遇，创作百期不止

摸索 当新冠肺炎疫情发生后，广东省电视艺术家协会专职副主席邢瑛瑛迅速产生了“做事情”的想法：“自古以来，重大的历史时刻往往诞生丰富的文艺作品，也是考验文艺工作者的时候。文艺工作者要吹响集结号，发动群众，团结一致跟困难作斗争。”在邢瑛瑛看来，疫情中社会上出现了各种声音，“文艺工作者应该引领、鼓舞人民群众勇敢战疫”。

邢瑛瑛从1月底起，就开始在广东省电视艺术家协会的微信群以及朋友圈卖力“吆喝”，逐个打电话给圈内好友。她说：“时间紧急，我让会员们先从我自己之前发过的作品中选择题材合适的内容，加工后迅速在省视协的微信号推出，同时鼓励原创作品投稿。很快，诗朗诵、舞蹈、MV、纪录片、微电影、微纪录等作品接踵而来。”

活动的影响逐渐扩大，做到20多期时，获得了学习强国、央视网、央视移动网、人民网、人民日报等主流媒体的转发。邢瑛瑛说：“有了曝光率，良性循环出现了，越来越多人主动加入文艺抗

玩法越来越多，运作越发成熟

成熟 作品展的总编辑邢瑛瑛和责任编辑邓芳常常工作到深夜，她们对活动的定位是——接地气！邢瑛瑛举例说：“我们收到了一首歌曲《逆行者》，我建议把歌名改成《平民英雄》。这次疫情中，普通群众作出了很大贡献，这样改更接地气，朗朗上口。我们经常研究抖音，为什么很多平民拍的正能量短视频点击率比大腕拍的点击率高？实际上，老百姓更喜欢贴近自己生活的内容。所以，这次的作品都围绕‘接地气’来修改编辑。”

德杰分文未取：“在广东朋友的感召下，为抗疫出力我义不容辞，对于编曲工作，能自己做的我自己做，不能做的，我自掏腰包做。”邢瑛瑛还找到中山电视台，为《春的问候》配上MV。MV播出后反响热烈，邢瑛瑛激动地介绍：“这首歌登上了学习强国、央视网、中国视协等平台，中国文联、中国音乐家协会也推荐了。”疫情期间，黄舒婕创作了《这个年》《最美守护》《我为你准备了一个春天》等作品，她对于《春的问候》尤感自豪：“这首歌单在学习强国的点击观看量就达到了100多万次，引起了人们的强烈共鸣，送去了一份春天的温暖，激励人们带上这份春的问候奋进前行。”

“《春的问候》让‘百期抗疫作品展’的影响力又上了一个新台阶。中央电视台的知名主持人赵保乐听到这首歌后，主动联系了邢瑛瑛，为作品展朗诵了《水调歌头·战疫》。”

“百期抗疫作品展”的作品创作背后还有很多鲜活的故事：深圳作曲家吴志强，一边在社区做志愿服务者，一边创作了两首抗疫歌曲；知名主持人侯玉婷携手90后

名家踊跃参与，准备拍电视剧

影响 “百期抗疫作品展”的影响力也带来新的项目。佛山市委宣传部牵头与广东电视艺术家协会正在对接电视剧《百里芳华》的立项工作，目前故事梗概和人物小传已出炉。邢瑛瑛介绍：“这部剧将以轻喜剧形式反映战疫环境下，粤港澳大湾区乡村振兴特色。”邢瑛瑛在朋友圈发布这条消息后，林永健第一个报名参演。邢瑛瑛说：“我们通过这100期活动，获得了文艺工作者的信任，带动了很多名家愿意参与这部剧

的创作。”值得一提的是，广东视协一直在践行公益理念，坚持做了三年“影视小屋”项目。邢瑛瑛介绍，“影视小屋”项目的宗旨是给广东省国家级贫困县的人民播撒文艺种子，“山区孩子对电影比较陌生，我们就送去照相机、摄像机、放映机等器材，教孩子们自己写剧本、自己拍戏、自己做电视人。”

作为“百期抗疫作品展”活动的发起人，邢瑛瑛一直告诉自己要不屈使命：“我不光是想让公益行为和抗疫行为扩展到群众