

重启 越来越近

CBA·焦点

国家体育总局发出指导意见—— 中超CBA恢复 审慎有序推进

羊城晚报讯 记者苏存报道：国家体育总局昨天发布的指导意见表示，中超联赛、CBA等职业体育赛事要单独制定赛事恢复工作方案，经审核评估后实施；国际性、全国综合性体育赛事则暂不恢复。

《体育总局统筹推进新冠肺炎疫情防控工作领导小组关于有序恢复体育赛事活动的指导意见》(简称“意见”)指出，要坚持将人民群众生命安全和身体健康放在首位，严格落实疫情防控工作各项要求；同时要坚持属地管理原则，根据各地疫情防控工作要求，结合具体赛事特点，科学研判疫情防控风险，审慎有序推进；并坚持“谁主办、谁负责”的原则，按照“一赛事一方案”的要求制定防控工作方案和应急预案。

目前，中超联赛和CBA都在按照程序推进恢复工作。中国足协已经针对联赛重启专门制定开赛方案并提交上级部门，目前正制定第二版方案，并邀请疫情防控专家全程参与，将在近期提交上级部门。

国际性和全国综合性体育赛事暂不恢复，意味着亚冠联赛主场赛事近期重启的可能性不大。“意见”表示，一些非身体接触类全国性单项体育赛事活动可以审慎有序举办；但全国性马拉松等人群聚集、跨区域举办的群众性体育赛事和活动暂不恢复。

尽管CBA联赛一直没有提出明确的重启时间，但从这几天各俱乐部陆续为球员进行核酸检测，CBA高层分别到青岛和东莞赛区检查防疫情况，CBA公司把提前三周告知球队开赛时间“压缩”到两周……可以预见CBA重启已越来越接近。

受新冠肺炎疫情的影响，本应2月1日重新开赛的CBA联赛一直处于停摆状态。虽然在疫情形势好转后，CBA公司已三次递交重启申请，但至今联赛能否重启、何时重启都没有明确的消息。不过，种种迹象表明，第三次也就是最近一次重启申请的方案更加细化、稳妥，联赛重启的可能性更大。

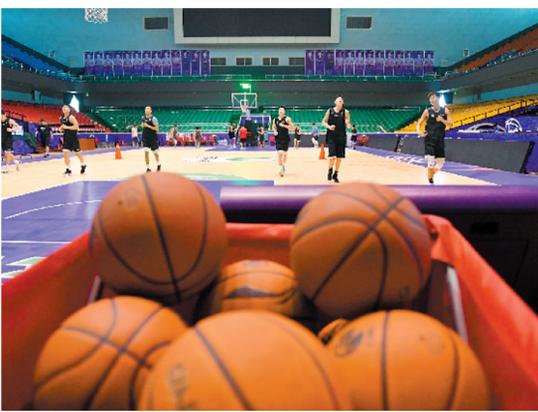
根据CBA公司的要求，所有参赛人员都必须进行至少三次的核酸检测，均为阴性方可参赛。各俱乐部自行安排检测时间，但首次检测的结果必须在6月1日前提交。

CBA公司高层日前

分别到青岛和东莞赛区检查防疫情况，对两个赛区的赛场布置、酒店安排、更衣室设计，甚至替补席位置等都进行指导和方案细化。与此同时，CBA公司将此前的“提前21天告知球队开赛”的时间压缩到15天，无疑是CBA重启越来越接近的重要信号。

由于重启没有明确的时间表，卫冕冠军广东宏远队在训练一段时间后，给球员放了10天假。预计重启越来越接近时，5月25日，广东队重新集结，恢复训练。

广东宏远篮球俱乐部总经理朱芳雨透露：“其实我们在大年初六就开始集结了，到现在已经封闭训练了很长时间。”为了保证球员的健康，俱乐部采取了异常严格的措施，球员每天在宿舍和训练馆两点一线，但时间久了，就会感到有些压抑，“这会直接影响到他们在训练中的专注度及投入”。朱芳雨表示，俱乐部会对球员进行心理辅导，私下聊天、训练中增加有趣的环节、适当减轻训练强度等都是很好的减压方式。



山东队积极备战CBA联赛剩余赛事 新华社发

据此前透露的信息，复赛后的CBA联赛先进行赛会制的比赛，是否会恢复主客场制则视届时的疫情而定；而季后赛和总决赛的场次也相应缩减，12进8、8进4的比赛将采用一场定胜负，半决赛和决赛则是三战两胜制。

从目前情况来看，如果第三次复赛申请通过，那么CBA很可能在6月底或7月初重启，到9月初完成本赛季所有比赛。复赛后的CBA联赛先进行赛会制的比赛，是否会恢复主客场制则视届时的疫情而定；而季后赛和总决赛的场次也相应缩减，12进8、8进4的比赛将采用一场定胜负，半决赛和决赛则是三战两胜制。

英超·焦点

利物浦或在中立场地夺冠，主帅克洛普淡定以对—— 空场捧杯也“非常美好”

英超确定6月17日重启，但有5场比赛被英国警方认为存在高风险，可能改在中立场地进行，其中包括第30轮利物浦客场挑战埃弗顿的同城德比。这有可能是利物浦锁定本赛季英超冠军的重要比赛。

英超官方昨天在一份声明中表示，正在与警方合作，尽可能让本赛季剩余比赛以主客场的方式进行。在可能的情况下，英超追求的目标是以主客场的方式结束本赛季。“我们为所有可能出现的结果做好了准备，将中立场地进行比赛作为应急方案”。

利物浦从未夺得英超冠军，本赛季即将梦想成真。在英超积分榜，利物浦领先排名第二的曼城多达25分，曼城还少赛一轮。英超多数球队已战29轮，如果曼城在6月17日的第28轮补赛主场输给阿森纳，那么与利物浦的差距还是25分。英超第30轮，如果利物浦客场战胜埃弗顿，就可以提前锁定英超冠军，不用理会曼城主场对伯恩利的比赛。

其实现这种极端情况出现的可能性不大。曼城在英超主场对阿森纳取得三连胜，主场输给阿森纳的几率不算很高。埃弗顿主帅安切洛蒂可说是利物浦主帅克洛普的克星，本赛季曾在欧冠带领那不勒斯对利物浦取得1胜1平。利物浦在同城德比中将

面临严峻考验。对利物浦来说，英超冠军几乎十拿九稳，只是时间早晚的问题，夺冠地点也有多种可能性。如果利物浦在第30轮没有夺冠，那么第31轮主场迎战水晶宫就可能成为夺冠轮次，也会被英国警方列为高风险场次。

英国警方目前列出的可能存在于高风险场次，除了埃弗顿对利物浦之外，还包括曼城对利物浦、曼城对纽卡斯尔、曼联对谢菲联、纽卡斯尔对利物浦。

谈到同城德比可能移师中立场地，克洛普颇为淡定，强调在哪里捧杯并不重要，无论在哪个场地夺得英超冠军，对利物浦来说都是一个特殊的时刻。

克洛普表示，去中立场地踢同城德比，相信利物浦可以解决好这个问题。“我听过一个很好的说法，我们拥有世界上最好的球迷，现在我们需要拥有的是：世界上最好的留在家中做好隔离的球迷”。

英超重启后全部空场进行，利物浦可能在没有球迷的球场内捧起冠军奖杯。克洛普表示：“我们已经有一段时间来接受这个不完美的现实，开始有点习惯了。我们想拿到英超冠军奖杯，非常想体验那是一种什么样的感觉。我敢肯定那种感觉会非常美好。”

羊城晚报记者 刘毅

德甲·今晨

勒沃库森客场小胜 当红前锋累到伤退

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道：德甲第29轮今晨先赛一场，勒沃库森再显“客场龙”本色，客场以1比0力克弗赖堡，当红前锋哈弗茨攻入全场唯一进球，可惜他在第66分钟因伤被换下。

哈弗茨还不到21岁，可是“小鲜肉”在密集赛程中也吃不消了。德甲重启后，勒沃库森在12天内打了4轮比赛，经历三个客

场、一个主场的“魔鬼赛程”。勒沃库森三个客场全胜，哈弗茨都有进球，总共打进5球，但在5月27日主场以1比4惨败于沃尔夫斯堡的比赛中表现低迷。

德甲重启后，勒沃库森将在一个多月内踢完11轮比赛，各队都要面临一周双赛的密集赛程。对德甲、英超、意甲和德甲的主帅而言，在重启后的密集赛程中做好阵容轮换成为重中之重。

记者观察

合同到期联赛没完，要不要“下岗”？

西甲、英超、意甲昨天“神同步”官宣重启时间。联赛重启固然是好事，不过部分球员的合同将于6月30日到期，有的球员则将于6月30日租借到期。这些球员的身份如何认定，急需国际足联或欧足联推出暂行规则。

西甲和意甲的冠军争夺战堪称白热化。西甲“领头羊”巴塞罗那只领先排名第二的皇家马德里2分，意甲“领头羊”尤文图斯只领先排名第二的拉齐奥1分。英超的冠军争夺战则基本没有悬念，但下赛季欧冠入场券的争夺仍

很激烈。西甲还剩11轮，6月11日重启，7月19日结束，一周双赛成为“必修课”。巴萨面临板凳深度不足的问题，在2月25日客场挑战那不勒斯的欧冠1/8决赛首回合，就曾“可怜”到仅有14名一线队球员可用；根据西甲重伤条款引进的前锋布雷斯特在欧冠没有报名，所以无法参赛。

库蒂尼奥是西甲引援历史标王，巴西球星将于6月30日结束在拜仁慕尼黑的租借。拜仁无意执行买断条款，他只能回到巴萨。库蒂尼奥本赛季在

西甲没有报名，能否在6月30日之后代表巴萨参加本赛季西甲剩余比赛，也要有一个官方说法。

意大利足球停摆超过3个月，进入意大利杯决赛的两支球队将要面对8天3赛的密集赛程。国际米兰本赛季的短板是板凳深度不足，在已经进行的25轮意甲中，两名前锋卢卡库和劳塔罗分别出场25次和22次。主帅孔蒂坚持不用其他前锋，因为其他前锋太不给力。

国米昔日的主要攻击手伊卡尔迪、佩里希奇去年夏天分

别租借给巴黎圣日耳曼和拜仁慕尼黑，租借期满后是否回归伊卡尔迪和佩里希奇，“大巴黎”和拜仁态度暧昧。这两名球员有在6月30日后回归国米的可能性，面临和库蒂尼奥同样的问题。

在6月30日合同到期的球员之中不乏名将，如曼城队长席尔瓦、那不勒斯的西班牙球星卡列洪、热那亚前锋潘德夫。这些球员在合同到期后，原则上成为自由球员，其身份认定同样值得关注。

羊城晚报记者 刘毅

棋讯

羊城晚报讯 国际象棋 Lindores Abbey 网络快棋挑战赛半决赛昨日在 Chess24.com 平台结束首场比赛，中国名将丁立人在与俄罗斯新秀杜波夫的较量中以1.5比2.5惜败，前两盘双方各胜一盘，第三盘和棋；第四盘弈至残局仍是均势局面，可惜丁立人出现失误，被对手趁机抢走一分。丁立人要在第二场比赛中背水一战，获胜才能进入第三场决赛。另一场半决赛，世界棋王、挪威名将卡尔森直落三盘轻松击败美国名手中村光。(葛万里)

新时代的“渡江侦察记”



文/南方电影视点评论员 周文萍

“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”，由中影集团和广州电视台联合出品、表现渡江战役的影片《打过长江去》已与观众见面了。

此前有不少表现渡江战役的影片。最早当属1949年由中央新闻纪录影片厂实地摄影记者拍摄的纪录片《百万雄师下江南》，这是一部在实战过程中拍摄的电影，记录了人民解放军千帆万桨横渡长江，打过长江去的战斗实况，是珍贵的历史记录。

1954年，上海电影制片厂摄制的《渡江侦察记》由汤晓丹执导，孙道临、李玲君主演，讲述一支侦察连在渡江战役前夕先遣渡江探明敌人江防部署，为大部队成功渡江奠定了

基础。此后，还有多个以渡江战役为题材的作品先后问世。

珠玉在前，给《打过长江去》的创作设立了标杆，尤其影片讲述一支侦察小分队先遣渡江探查敌人江防的故事与经典之作《渡江侦察记》异曲同工，更向创作人员提出了挑战。可喜的是，创作者并没有退缩，他们立足于新时代的审美意识，聚焦普通战士和民众，将小人物与大战役相结合，以小见大，糅合谍战、动作、战争等元素，拍出了一部情节紧凑、人物鲜明、场面宏大的新时代“渡江侦察记”。

从小分队渡江误入“老蒋”圈套到寻找电台给部队发报，再到炸风车、炸大桥、炸扫雷艇，《打过长江去》故事环环相扣，场景紧张激烈，枪战、打斗一场接着一场，节奏紧凑，牢牢吸引了观众的注意。

精彩的故事之外，影片由始至终贯穿了对战争的思考和人物的塑造。

影片中，兄弟李锐光和李锐明从小相依为命，但战争中两人却分属不同阵营。战场相遇，弟弟本应向哥哥开枪却终于无法举枪，哥哥有机会杀了弟弟却也难以下手。兄弟两人的纠结与选择显示了战争的残酷性，也喻示了这场战争的意义所在：统一全中国，才能结束兄弟相残的悲剧。

影片的场景表现颇具特色，清澈明净的河流、摇曳的芦苇与竹林，江南的明媚风光与激烈的枪战交织在一起，具有浓厚的水乡色彩。最具震撼力的当属片尾百万雄师过大江的场景。影片开创性地采用了真实资料修复与还原式实拍相结合的方法，经过后期处理将两者结合在一



起，在银幕上呈现出渡江战役时解放军千帆竞发、百舸争流的宏伟景象，在带给观众震撼的同时，也揭示出普通战士为战斗胜利所作出的贡献与牺牲。

既塑造小人物，也展现大背景，既有对局部战斗的深入，又有对全面战役的宏观表现，由小见大，大小结合，《打过长江去》为渡江战役题材的电影提供了新范本。



文/胡广欣

鉴对象：《降魔的2.0》
播出平台：TVB



家庭伦理温情大杂烩

虽然马国明把市侩的士司机马季演得丝丝入扣、升级为降魔人之后旋转跳跃打妖怪的姿势也入型入格，但《降魔的2.0》本质上不是一部“小人物成长记”，而是一部以奇情故事为包装的家庭伦理温情大杂烩。

《降魔的》系列的好看不在“降魔”，而在于一个“情”字。2017年播出的第一部里其实也没多少正儿八经的降魔情节，故事主线始终围绕小马展开：他与亲生父母相认、与养母晶晶关系破冰；与庄芷若医生暗生情愫；与精灵石敢当并肩作战……虽然小马的降魔技能没得到多少实质性提升，但通过这些温情故事，小马的人物形象一点点丰满起来，其他角色也让观众印象深刻。

《降魔的2.0》紧接着第一部的剧情，讲述小马继承精灵石敢当的使命，成为一个降魔人之后的故事。前

半部分基本填上了第一部遗留的“坑”：小马的好友豪仔变成罗利回归，需要小马帮他解开诅咒；虐童致死案唤醒了芷若的记忆，导致芷若对小马的感情升温；马季堕入谎话魔王设计的圈套，在逃出生天的同时也打破往日心结……直到这里，《降魔的2.0》的确不负“升级版”之称，无论是插科打诨的笑料、更精致的特效还是主要人物的塑造，都比第一部有所提升。

本以为剧情铺垫到这，小马就算没亮也应该变强了。但众多新角色登场之后，剧情明显乱了节奏：副线层出不穷，小马仿佛被强制下线。高科技降魔人——劳莱斯斯姐弟分别与豪仔和啤啤开启了感情线；庄芷若医生开了天眼，新精灵风狮爷成了她的“导师”；啤啤在芷若和风狮爷的帮助下完成生前的心愿……别人的故事那么精彩，却跟小马没什么关系。小马从男主角降级为NPC，每集就负责

推动其他人的剧情。监制方骏钊的确非常会用奇情元素包装温情故事，每条副线剧情单独拎出来都能赚观众热泪。比如在这周的剧情里，啤啤父母在梦中见到女儿举办了盛大而幸福的婚礼，啤啤对父母剖白心声，三人的心结终于解开。这段剧情安排很巧妙，在奇情的框架下，让“逝者和生者对话”这种不可能发生的事情得以发生，这正是《降魔的》能引起观众共情的“魔法”。

只是，当小马这条主线缺席太久、各种戳人泪点的副线轮番上演时，反而让人开始觉得腻味，再动人的故事也显得俗套。有些重要的新角色——如风狮爷、罗小姐，又有入戏太慢的问题，尽管已经铺垫了好几集，仍然没显现出真正的作用。还有五集就大结局，《降魔的2.0》什么时候才能回归主线，让小马好好对付大Boss？



鉴对象：《许愿神龙》
上映时间：2020年

文/李丽

心想事成



中美合拍动画电影《许愿神龙》近日曝光首款中文预告海报。粉色系的神龙来到现代世界后，将与男孩丁思齐在上海展开冒险。

影片由克里斯·艾伯翰斯执导，《怪物史莱克》系列动画制片人阿伦·沃纳，以及克里斯·布兰登、成龙担纲制片，亚当·斯科特、赵为龙进行英文配音。据悉，成龙将参与中文配音。影片计划在今年内上映。

通过海报和预告片，神秘的“许愿神龙”终于揭开庐山真面目。这只神龙有着一身柔顺的粉色系皮毛，龙爪也是毛茸茸的，如猫爪一般可爱。预告片中，神龙收获其在现代世界的第一个搭档——上海少年丁思齐。后者对神龙许愿说想要变成豪门公子，神龙一通操作猛如虎，丁思齐确实变成了豪门公子——穿古装的，还被附赠了交通工具：几匹骏马！桥段脑洞清奇，令人忍俊不禁。

同天释出的还有《许愿神龙》的“上头”版海报，顾名思义，海报中呈现了男主角丁思齐坐在神龙头上的画面，丁思齐手中拿着碧绿色的茶壶，好像在对神龙兴高采烈地说着什么，而神龙则一脸嫌弃。背景画面中东方明珠醒目出镜，暗示这役人龙奇缘就发生在中国上海。

据悉，《许愿神龙》的导演克里斯·艾伯翰斯是个“中国粉”，对中国文化十分痴迷。与他搭档的“怪物史莱克之父”阿伦·沃纳则尤其擅长塑造个性鲜明的动画角色。为了讲好这个发生在中国的故事，《许愿神龙》的主创团队还曾来到上海勘景和采风。



《降魔的2.0》剧照