

最是纯真年少时

每年的“六一”儿童节,晒幼时照片成了很多人的过节“必备节目”。明星们也不例外,来看看,昨天又有哪些艺人“解锁”了自己的童年照?

羊城晚报记者 李丽



↑↑比着胜利手势的雷佳音跟长大后模样差别不大,最大的区别在于“大头基因”当时似乎还没开始发挥作用。



↑↑抱柱子的蓝衣服小朋友,则是从小到大大都可可爱爱的贾乃亮。

↑↑头戴紫色帽子的可爱小朋友,则是幼年时的邓伦。网友笑评他“从小就时尚感”。



↑↑这位像模像样的小朋友,自然是王迅,因为他曾透露过自己从5岁就开始学拉小提琴了。在综艺《向往的生活》里,他还露过一手,技惊四座。



↑↑湖边穿着小马甲喝饮料的小朋友,从他邪魅的笑容和隐隐约约的小酒窝可以看出,他是郭京飞。

“极限男团”童年照大猜想

东方卫视真人秀《极限挑战》在六一儿童节晒出了几名“极限男团”成员的童年照,却调皮地“忘记”备注名字。不过,“火眼金睛”的网友们并没有被难倒,大伙儿根据各种细微“线索”,很快猜出了这几名“小朋友”的身份。



↑↑这位就真的太好认了,正是网友所说的“脸盲症都不会认错”的岳云鹏。



吴彦祖晒女儿产房出生照

近日,吴彦祖在社交网络晒出了女儿吴斐然刚出生时的照片。这张过去从未曝光的照片来自7年前的儿童节之前,当时吴彦祖正在产房陪产,照片里,吴彦祖笑着托起刚出生正哇哇大哭的女儿,背后的妻子Lisa Slesner还未从产床上下来。吴彦祖在留言中表示,女儿的出生改变了他的一生,他还感叹孩子实在成长得太快了。



吴彦祖童年照

陈妍希从小就爱“眯眯笑”

“小龙女”陈妍希,一直有着标志性的甜甜笑容。六一儿童节当天,她晒出自己的童年照,网友们恍然大悟:原来这“眯眯眼”的独特笑容,她从小时候就已经拥有了。



在这张带着“怀旧黄”的旧照片里,小小的陈妍希和姐姐一道,站在外公身前。姐姐站得笔直,陈妍希则歪歪地站着,笑得双眼只剩一条缝。网友们纷纷点赞陈妍希“从小可爱到现在”,而陈妍希仿佛也被这张童年照激发了倾诉欲,在评论中一会调侃姐姐的“粉红丝袜”,一会儿自称“我乖我乖我很乖”,之后一句“我很想念我外公”则让不少



网友联想起自己成长途中失去的亲人而泪目。

曾经出演过《神雕侠侣》的陈妍希,除了“小笼包”,还有一个可爱的外号叫“陈八岁”。这是因为有一次她做客《快乐大本营》,用娃娃音为一个8岁的孩子角色配音竟毫无违和感。如今,粉丝们也纷纷宠溺地祝愿她:“陈八岁儿童节快乐呀!”

“小作精”虞书欣改头像照



6月1日,在《青春有你2》中收获了“小作精”称号的虞书欣悄悄改了自己的微博头像,新头像是她童年时期穿着红肚兜摆造型的照片。照片里的虞书欣虽然年纪小,却灵巧地交叉起自己肉嘟嘟的手臂,手指点着两颊,神情笃定却喜感十足。她还在照片两旁配上了“别爱我,我作得很”两列字,点出自己的鬼马“人设”。



今年25岁的虞书欣上周末刚刚通过选秀综艺《青春有你2》成团出道,以第2名的成绩成为组合THE NINE的成员。出道之前,虞书欣就在节目里展现出“小作精”本色,每次有她的镜头都会遭遇“画风突变”。刚开始不少观众觉得她突兀甚至做作,但后来却纷纷“黑转粉”,觉得她真心不掩饰的个性很可爱,是娱乐圈里的“童真派”。

为啥很多童年照都有“眉心一点红”?

羊城晚报记者 李丽



又是一年儿童节,不少人晒出自己的童年照。为何从前的人们拍童年照,总是喜欢在眉心点上一抹红?说起来,这跟古代著名美人杨玉环多少有些关系。

“玉容寂寞泪阑干,梨花一枝春带雨。”白居易对杨贵妃的形容,至今激发着后世对这位绝世美人容貌的想象。而据民间传说,杨贵妃的一大特点便是眉间有一颗红色的“美人痣”。但她的“美人痣”并非天生,这背后的故事里竟然还流着野生动物的眼泪?

不止杨贵妃,中国古代女子曾普遍喜欢在眉间绘制或粘贴装饰图案,这种图案叫做“花钿”。“花钿”始

于汉代,盛于唐宋,有各种形状、颜色和材质,在眉间画上红色圆点,只是最简单的一种手法。刘亦菲主演的迪士尼真人电影《花木兰》中,花木兰的造型里便出现了“花钿”。而宋代的《太平御览》曾记载过一个著名的关于“花钿”的故事,主角是南朝宋武帝刘裕的女儿寿阳公主。在民间传说里,寿阳公主甚至因为这个故事而被认为是“梅花花神”。

想知道这些故事吗?扫描二维码,关注羊城晚报新闻App新栏目“奇识增”。手指一点,奇怪的知识又增加了!



你守着“五月之约” 我守在线上观看

五月天前晚举行线上演唱会,共吸引超过3500万观众

羊城晚报记者 胡广欣

五月天赶上了五月的末班车,在5月31日晚践行“五月之约”,举行“突然好想见到你”线上演唱会。

此前已经有不少知名歌手尝试了线上开唱的形式,地点也五花八门:刘若英在一个老电影院里举办,林俊杰选在自家工作室,郭富城和许冠杰则在香港尖沙咀的露天场地开唱……而号称“演唱会之王”的五月天,这次更大手一挥包下整个台北市立体育场,舞台、灯光、音响等配置都不逊于真正的演唱会。虽然现场不设观众,但演唱会在各大平台上免费直播,共吸引超过3500万人观看。

零观众也不马虎

五月天与歌迷的“五月之约”源于2006年的“Final Home”香港站演唱会。自此之后的每年5月,五月天都会准时开唱。今年受到疫情影响而无法举行大型演唱会,五月天依然信守承诺,选择以线上演唱会的方式进行直播。

五月天出道23年,做过大大小小的演出,这却是他们首场“零观众演唱会”。虽然没有黑压压的观众和震耳欲聋的尖叫,但演唱会气氛还是要做足,现场观众席上拉起了灯带,每个座位都摆放了场控荧光棒。对一场免费线上演唱会而言,这次的舞台设计堪称豪华:共设置了一个主舞台和三个分舞台,其中主舞台延续了五月天演唱会一贯“武装到地板”的全LED屏设计,每首歌都有专属的视觉效果;演唱会尾声,伴随着《倔强》的旋律,主舞台还喷出烟火。

为时一小时的直播浓缩了五月天演唱会单场的精华,其中《突然好想你》还给歌迷带来一个大惊喜:李荣浩、萧敬腾、毛不易以连线方式参与演唱,与五月天实现隔空互动。除了多首标配歌曲之外,



五月天还特地安排了《诺亚方舟》:“当永远变成一种遥远,当句点变成一种观点,让人类终于变成同类……”此次歌单中最让人惊喜的当属《爱情的模样》,五月天以不插电的形式表演了这首很多歌迷心目中的“隐藏神曲”。值得一提的是,21年前,这首歌的MV正是在此次演唱会举行的地点——台北市立体育场拍摄的。

演唱会选址暗藏心思

台北市立体育场对五月天有着特殊的意义:这里不仅是《爱情的模样》MV的取景地,更见证了五月天早期的多个里程碑:1999年8月28日,他们在这里举行了首个万人演唱会“168演唱会”,一鸣惊人;2003年8月16日,因服役暂别乐坛两年之后,他们又在这里举行了“天空之城”复出演唱会。

阿信感叹,台北市立体育场见证着五月天从二十几岁的小伙子变成如今四十几岁的“老伙子”。“168演唱会”上的五月天还是很青涩,冠佑甚至在这场免费演唱会上喊出“有没有值回票价”,被五月天其他成员取笑多年。此次重回台北市立体育场,五月天心有灵犀地“复刻”了这个梗。阿信在台上说起:“第一次开万人演唱会的时候,我们有一句很出名的话。”冠佑默契地接话:

“有没有值回票价?”一旁的石头适时补刀:“今天又不用买票!”

阿信坦言,在疫情影响之下,五月天几位成员已经有一阵子没有见面了:“我们从以前不工作也天天见的,变成现在大家都有了家庭,不工作就不见面。”这次,他们也分享了各自在疫情期间的生活:冠佑学做面条;石头去了英国一趟,回来后体验了14天的隔离生活;玛莎的太太开始学烘焙和酿酒,他就负责善后——也就是吃;怪兽跟太太学习咖啡拉花,五月天仅存的单身汉阿信就跑去怪兽家蹭咖啡。

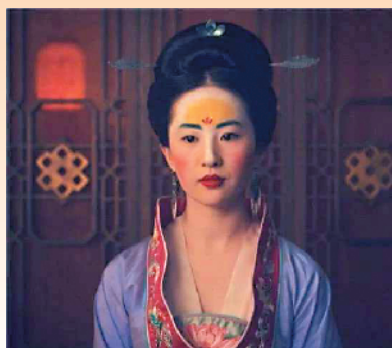
跟五月天所有演唱会一样,此次线上演唱会以五月天搭肩向观众深深鞠躬结束。字幕打出“谢谢你填满我的心,等待你回来填满这里”,戳中了不少观众的心。



杜海涛童年照



景甜古装剧照



刘亦菲在《花木兰》中眉心点有“花钿”