



出道20周年纪念给歌迷送上特别的礼物 孙燕姿直播开唱： 谢谢这20年的回忆



孙燕姿，好久不见！

羊城晚报记者 胡广欣

谁的青春里没有一首孙燕姿的歌？6月9日晚，孙燕姿在毫无预告的情况下举行线上直播，70分钟的聊天互动+线上演唱会，让不少人直呼“青春回来了”。孙燕姿睽违五年的巡回演唱会原定于今年6月开跑，却由于疫情不得不延期。细心的歌迷发现，6月9日是孙燕姿首张同名专辑发行20年的日子。这次难得的直播，正是孙燕姿送给歌迷的20周年出道礼物。

这场直播的后劲非常惊人：根据直播平台“一直播”公布的数据，直播及视频总观看量达1.1亿，相关话题阅读量超10亿。此外，6月11日的QQ音乐飙升榜TOP 100中，孙燕姿共有52首歌曲上榜；2017年的专辑《跳舞的梵谷》重新跻身数字专辑销售日榜。周杰伦之后，孙燕姿成为了另一个“中年顶流”。

赤脚开唱，《天黑黑》勾起“回忆杀”

在出道20周年的这一天，孙燕姿给歌迷送上了一份大大的惊喜。她在当天中午突然更新社交账号的状态：“20周年怎么办？”晚上8时左右更是突然出现在直播里：“Surprise！大家好！”

跟此前林俊杰、刘若英、五月天等人声势浩大、制作精良的线上演唱会相比，孙燕姿的直播又是另一种趣味。这场演出一切从简，她以白T恤、黑长裤的居家打扮现身，先与网友进行35分钟的聊天互动，之后与四名乐手一起举行35分钟的房间音乐会。

这场放松的直播让孙燕姿“解放天性”：“我终于可以不穿鞋子唱歌了！以前都说女明星都一定要穿

高跟鞋，身材比例才更好。”演唱会虽然时间不长，歌单却颇有心思：以《逆光》开始，陆续演唱了《Lightning Crashes》《一样的夏天》《雨还是不停地落下》以及上一张专辑的歌曲《极美》。演出以《天黑黑》收尾，孙燕姿以电子琴自弹自唱这首20年前的出道歌曲，评论区瞬间成了回忆杀现场。歌迷分享着他们对这首歌的记忆：“晚自习听的第一张专辑”“我凭借这首歌进了文艺部”“想起我回不去的卡带时代”……

除了35分钟的线上演唱会之外，孙燕姿在此前的直播互动环节也接受了歌迷的现场点歌，并在现场清唱。《绿光》《我怀念的》《雨

天》《同类》等歌曲自然是点歌的热门，好些冷门的歌曲也被歌迷“翻牌”：来自第一张同名专辑的《和平》、来自《逆光》专辑的《安宁》、来自专辑《是时候》的《180度》……甚至还有有人点唱她与“五月天”阿信、怪兽合作的《王子面》——这首歌最早收录在阿信和怪兽制作的概念专辑《半成年主张》中，并没有收录在孙燕姿的个人专辑里。孙燕姿笑言：“以后看到阿信可以问他，我觉得他一句都唱不出来！”而一向走在“吃瓜”最前线的阿信则在孙燕姿微博留言为自己“辩护”：“《王子面》，我会唱的，《逆光》《遇见》《天黑黑》，我也会唱。”

分享日常，感谢丈夫的默默支持

一向很少在社交平台发言的孙燕姿，在6月9日当天连续发了四条留言，向歌迷表白：“今天感觉特别幸福。谢谢这20年的回忆，所有的欢笑泪水、勇气害怕、任性、执着。我的成就是你们。”

孙燕姿透露，这次直播源自她与歌迷的“十年之约”：她在出道十周年时与一群歌迷一起爬山看日出，当时约定十年后也要做同样的事情，“现在虽然没法成行，但我们都在爬自己生活中的一座山。我没有忘记这个约定。”

不发歌、不开演唱会的时候，孙燕姿基本处于“神隐”状态，也极少在社交平台分享生活。但原来孙燕姿都在“暗中观察”，不仅会默默关注蔡依林、林俊杰、五月天等圈内好友的社交账号，而且还知道歌迷在粉丝群里感慨“粉了个寂寞”。她形容自己的生活“挺枯燥的”，但也笑言：“不要因为我没上社交媒

体你们就脱粉！”在这次直播中，孙燕姿难得分享了她的日常生活：画画、上中文课、看书、看电视、做料理、跑步……她随手晒出了自己近期的多张画作，从铅笔素描到水彩画应有尽有，但她表示自己没有开画展的打算：“我有一个秘密的梦想，就是希望某一天可以成为一名画家。但目前不会开画展，因为现在画画只是我的兴趣而已。”

孙燕姿难得开直播，不仅吸引了林俊杰、陈洁仪、陈汉典等好友在线观看，连孙燕姿的丈夫纳迪姆也留言支持太太，透露儿子非常喜欢妈妈的表演。孙燕姿也在直播中向纳迪姆表白：“他一直默默在我身边，很支持我的梦想，我非常珍惜他。”不过，对于网友“什么时候生下一个”的提问，已经有了一子一女的孙燕姿干脆直接地回答：“不用了！”



直播中孙燕姿的状态很放松

《比尔和泰德寻歌记》剧照



跨越30年出演“比尔和泰德”系列第三部，基努·里维斯继续“中二”

中年丧大叔仍有摇滚梦

羊城晚报记者 邵梓恒

又一部跨越30年的系列将要面世——基努·里维斯与亚历克斯·温特将要重回当年让无数人捧腹的“比尔和泰德”系列。在1989年的《比尔和泰德历险记》以及1991年的《比尔和泰德畅游鬼门关》之后，“中二少年”将继续他们的摇滚旅程，在《比尔和泰德寻歌记》中用歌声拯救世界。虽然当年的小鲜肉已经变成了中年丧大叔，但“中二”灵魂依旧燃烧。

里维斯成为偶像的作品

对于基努·里维斯来说，《比尔和泰德历险记》是其履历表上重要的一笔。他入行后在好莱坞打拼了好几年，直到1988年的奥斯卡获奖影片《危险关系》才崭露头角，而《危险关系》的成功让他获得了在《比尔和泰德历险记》中担纲主角的机会。

当年25岁的基努·里维斯满脸胶原蛋白，他扮演的泰德和亚历克斯·温特扮演的比尔是两个呆头呆脑的高中生，整日无心学习，游手好闲。为了获得毕业证书，他们必须通过历史考试。束手无策的两人在神秘人的帮助下通过电话亭穿越回古代，认识了苏格拉底、拿破仑、弗洛伊德、圣女贞德、林肯、贝多芬……

这个脑洞开大的故事大获成功，投资1000万美元，最终收获了超过4000万美元的票房，顶着蘑菇头发型仍掩盖不了神颜的基努·里维斯也一跃成为美国青少年的偶像。

其后的《比尔和泰德畅游鬼门关》说的依旧是一个无厘头的故事：比尔和泰德被克隆机器人杀死后在鬼门关游了一圈，还与死神结下了深厚的友谊，甚至拉着死神回到阳世，拯救女友的性命。续集口碑虽然不及首作，但依然获得不错的票房成绩。

优秀的音乐基因，音乐品位更能跟上时代潮流，父女之间难免会因为音乐喜好的不同而产生冲突，但彼此也是最好的伙伴。两人的妻子原来都是15世纪的皇室公主，机缘巧合穿越到现在，还担任了乐队的键盘手和鼓手。

值得一提的是，在《比尔和泰德畅游鬼门关》中，死神玩游戏输给了比尔和泰德，于是跟随两人来到阳间并成为乐队的一员。这一设定在《比尔和泰德寻歌记》中被保留下来。



30年前的“中二少年”（上），现在已步入中年（下）



三十年前就开始玩跨界

基努·里维斯是一个硬核游戏迷，不但爱玩游戏，还参与了许多游戏项目。今年年初，权威游戏媒体IGN制作了一段视频，盘点了13款基努·里维斯亮过的游戏。其中最早的一款就是1990年的《比尔和泰德的游戏世界冒险》，其余还包括与电影互动的《黑客帝国：尼奥之路》《疾速追杀》《非常任务》《地狱神探》《吸血迷情四百年》等。

《比尔和泰德历险记》成功后，推出了许多衍生品，包括电视剧、动画、音乐剧、餐品，当然少不了电子游戏。电影初代同名游戏于1989年在Commodore 64平台上推出，之后也登陆了PC和Amiga平台。跟电影剧情一样，玩家在游戏中要操作比尔和泰德，为了完成历史作业，用电话亭穿越到不同的历史时期“复习”历史事件。

此后这一IP还有不同衍生游戏登陆过Game Boy、雅达利Lynx和红白机，2018年还曾推出过一款手游。

脑洞大开

另类青春剧《我才不要和你做朋友呢》豆瓣拿下8.5高分

女儿穿越成妈妈闺蜜

羊城晚报记者 艾修煜

6月10日晚，青春剧《我才不要和你做朋友呢》（以下简称《做朋友》）在芒果TV超前点映了大结局。从5月中旬上线时少有人问津的“小透明剧”，到在豆瓣拿下8.5的高分，这部没有明星大导加盟的小成本网剧扬眉吐气，意外成为近来口碑平平、套路相似的国产青春剧中的亮点。

故事新鲜

女儿穿越时空跟妈妈共度青春

去年，糅合了穿越与悬疑元素的《想见你》火了一把。《做朋友》中，也走了相似的“时光穿越+悬疑”的套路：17岁高中生李进步（庄达菲饰）与不靠谱的妈妈相依为命，从不知生父是谁。在一次与妈妈激烈地争吵后，李进步意外穿越回20年前，遇见了正在上高中的妈妈李青桐（陈昊宇饰），两人成为闺蜜携手走过美好与苦涩并存的青春时期，最终，李进步理解了李青桐，母女二人实现了和解。

时空穿越和身份变化带来的惊喜，再加上扑朔迷离的“猜爸爸”剧情，让《做朋友》整部剧非常有趣。比如，穿越回去的李进步为了改变自己悲惨的成长环境，耳提面命地逼“学渣”妈妈好好好学习，惹得李青桐抱怨：“我把你当朋友，你一天到晚把我当成女儿一样教训。”联想到两人的

实际身份，让人忍俊不禁。

另外，为了“逆天改命”，李进步还想尽办法阻挠李青桐与不靠谱的“疑似父亲”陈君何的恋情，却意外让原本毫无瓜葛的二人相识，并产生了小火花。

不同于很多欲说还休的青春剧，《做朋友》在短短24集的体量里，足足安排了3条CP线：李青桐和吴智勋是“高冷学霸+迷糊学妹”的校园纯爱组合，李青桐和陈君何则是“痴情学霸+二货女孩的冤家路窄”CP，而李进步和段霄则是“独步凌霄”CP。李进步还重逢了记忆中印象模糊的姥姥和素未谋面的姥爷，从小没有朋友、缺少家庭生活记忆的她，第一次感受到了亲人的珍贵和可爱……总之，热血青春夹杂着初恋美好，还能引起观众对亲情、友情的怀念和思考，治愈感十足。



对中学生生活的表现清新自然

稍有遗憾 未能摆脱青春剧“烂尾”结局

难逃收官烂尾的尴尬，而《做朋友》最终也未能幸免。

6月10日晚，该剧超前点映了大结局，用“李进步的一场梦”来为整个故事收尾，激起了一大波不满。这个略显潦草、且和电影《夏洛特烦恼》神似的结尾，让“猜



母亲和女儿成了闺蜜

群像精彩

创作对标韩剧《请回答1988》

相似的故事类型和调性，同样注重接地气的生活细节和生动的人物群像，共同采用了复古的画风和“猜爸爸VS猜老公”等相似的故事元素……《做朋友》自上线以来，就被不少观众视为经典韩剧《请回答1988》的中国版。

对此，编剧程小猫也多次公开表示自己在创作之初就希望《做朋友》可以像《请回答1988》一样：“所有动人之处都来自于故事当中的每一个人以及人与人之间的情感，哪怕只是来自于一个配角。”但同时承认，“《做朋友》远远比不上《请回答1988》……差得太远了”。

《做朋友》没有遭到“抄袭”的指责，或许是由于主创团队坦诚的态度，同时也因为剧中有大量接地气的细节和生动有个性的人物。故事的主要发生地在上世纪90年代末的东北小县城铁原，展示了浓郁的东北风情——主要人物大多一口浓浓的“大碴子味儿”

东北话，老工业基地令人印象深刻，堆雪人、滑冰车、打雪仗、泡澡堂等东北民俗也得以呈现，更少不了冻梨、冻柿子、冰糖葫芦、红肠、饺子、烧烤等东北美食。而“大肚子”电视机、充满年代感的牡丹宾馆、铁皮小卖部、王力宏的磁带海报、公用电话亭、游戏厅……也令剧集有着浓浓的怀旧感。

另外，对于中学生的刻画，《做朋友》也努力做到去标签化、脸谱化：“学霸”陈君何也有孝顺、义气和讲道理的一面；“学霸”吴智勋也有想要恋爱的小萌动……哪怕戏份不多的小配角，比如班主任吴老师、澡堂二叔、姥爷王五四，也都个性十足、笑料倍出。

该剧的主创名单中没有一个人物，更没有“流量”加持。年轻演员的表演也时有生涩和露怯的地方，不过由于人物和角色贴合度高，角色的完成度不错。



穿越回二十年前的李进步（后排）与妈妈、姥姥、姥爷