



# 东莞沙田再现莞草收割盛景

## 莞草种植试验基地迎来首批莞草收割,将用于编织工艺品,传承这一“省级非遗”

文/图 羊城晚报记者 余晓玲 通讯员 沙田宣



广佛荟概念图

### “广佛荟”设计国际竞赛启动

羊城晚报讯 记者郑诚摄影报道:备受佛山市民关注的两市共建共管项目“广佛荟”(暂定名)又有新进展。记者从佛山中德工业设计服务区(三龙湾)管委会了解到,“广佛荟”建筑概念性方案设计及周边地块城市设计国际竞赛正式启动。记者了解到,本次竞赛不设资质要求,国内外设计机构均可申请参加,鼓励相关专业领域一流设计团队联合参与,联合体优先考虑配置含建筑设计和桥梁(或轨道交通)设计等类型的设计团队。一旦方案中选,将获得总

共1475万元设计费。“广佛荟”选址位于佛山三龙湾与广州番禺交界,毗邻广州南站,是与南海新交通合为一体横跨陈村水道的广佛同城综合体。据介绍,竞赛阶段设计工作包括“广佛荟”建筑概念性方案设计和周边地块城市设计两项内容,其中“广佛荟”建筑概念性方案设计为本次竞赛的重点。记者了解到,本次竞赛采用公开竞赛的方式,公开接受符合参赛资格条件的境内外设计单位(包括联合体)的参赛申请。



### 首批亩产约500斤干草

当天上午,沙田镇宣教文体局、文广中心工作人员、莞草文化爱好者和党员志愿者们顶着烈日,拿着镰刀忙碌地收割莞草。

据悉,该批莞草于2019年7月份播种,经技术人员专业指导和种植人员悉心管理,总体生长良好。据了解,莞草一般一年收两造,正常情况下每亩可收干草约1000斤。该首批种植的莞草因受疫情和持续强降雨天气等综合因素影响,亩产干草约500斤,预计下半年的收成能达到正常水平。

已近70岁的莞草种植技艺传承人、周西村农民王祐,担任沙田镇莞草种植试验基地种植工作的主要技术顾问,他种植莞草已有几十年经验。王祐说,对于这批莞草,他们倾注了大量心血,终于迎来了收割。

据王祐介绍,本次收割的莞草品种以“珍草”为主,此类正宗莞草有草身韧度高、柔软度好等特性,相对其他咸水草更适合用来编织和作为缚物吊重工具使用。

### 晒干后将用于工艺编织

在首批莞草收割现场,志愿者们通过体验收割、莞草晾晒、观看莞草作品、摄影采风,零距离感受莞草文化的魅力。

据沙田镇文广中心相关工作人员介绍,经过收割、破草、晾晒等环节后,首批收获的莞草将在晒干后用于编织工艺品,部分将送往学校作莞草编织兴趣班教学材料。接下来,沙田镇将以此次莞草收割为契机,组织沙田镇“白玉兰”社工、高校开发莞草编织作品,辖区学校开展莞草文化教学,更好地传承莞草文化。

为传承非物质文化遗产,近年来,沙田镇探索恢复莞草种植,并开展编织手工艺传承工作。该镇组织“白玉兰”社工开发莞草编织作品,成立莞草“妇创坊”,使莞草这一“活化石”再次展现在人们眼前。

沙田镇还把莞草编织融入学校第二课堂,组织沙田镇第一小学、中心小学等学校举办莞草编织兴趣培训班,邀请民间莞草编

织艺人开展手工艺传承活动。

### 将进一步扩大种植范围

2019年,沙田镇在美丽的穗丰年水道旁选取了占地约30亩的地块进行一期莞草种植试验基地建设。接下来,沙田镇将继续完善基地规划建设,把莞草的各种科普知识、种植技艺、编织技艺等建设成科普长廊,并设立专门的莞草编织加工、体验、展览场所,与有关高校、机构合作,提升和丰富莞草编织技艺,探索推出系列莞草文创产品。同时,沙田镇还计划把莞草种植试验基地打造成沙田镇青少年户外拓展、基层党员活动体验基地等,组织开展系列的种植、收割、知识宣传等活动,进一步推动莞草种植、编织技艺的传承。

另外,该莞草种植试验基地还将为沙田镇今后扩大种植范围提供草种的保障,沙田镇把莞草种植扩至穗丰年湿地公园、相关的河道和公园中,进一步保护传承非物质文化遗产。

莞草在东莞几乎绝迹。

据《宋起居注》载:“广州刺史韦期,作白莞席三百二十领。”这说明在南北朝的刘宋时期,东莞已大量生产莞草。由此推测,东莞种植莞草的历史可追溯至1000多年前的南北朝。而莞草编织的历史则更久远。上世纪六七十年

代,不少东莞人以莞草编织为生。莞草制品曾行销东南亚、欧美等海外市场。但随着时代和科技的进步,以塑料、工业材料等为原材料生产的制品由于成本、工艺等优势,逐步取代莞草制品。上世纪八十年代后,莞草种植日渐式微。上世纪九十年代,东莞全市已无

莞草种植。近年来,沙田镇开始探索恢复莞草种植。

2007年,“莞草编织”作为一项传统技艺入选第二批省级非物质文化遗产代表性项目名录。2019年,沙田“莞草种植技艺”入选东莞市第五批非物质文化遗产代表性项目名录。



收割下来的莞草整理成捆

### 链接

#### 东莞因莞草得名 如今莞草几近绝迹

根据《东莞县志》记载,东莞在广州之东,取名东宁,出产莞草,故名“东莞”。莞草曾在东莞的滩涂水期连片衍生,成为沿海人们就地取材的薪火燃料,其质地润滑、柔韧,又是人们棚居遮风挡雨、捕鱼捉蟹、缚物吊重之生活、生产物料。然而随着工业化进程的推进,如今,

莞草在东莞几乎绝迹。

据《宋起居注》载:“广州刺史韦期,作白莞席三百二十领。”这说明在南北朝的刘宋时期,东莞已大量生产莞草。由此推测,东莞种植莞草的历史可追溯至1000多年前的南北朝。而莞草编织的历史则更久远。上世纪六七十年

代,不少东莞人以莞草编织为生。莞草制品曾行销东南亚、欧美等海外市场。但随着时代和科技的进步,以塑料、工业材料等为原材料生产的制品由于成本、工艺等优势,逐步取代莞草制品。上世纪八十年代后,莞草种植日渐式微。上世纪九十年代,东莞全市已无

莞草种植。近年来,沙田镇开始探索恢复莞草种植。2007年,“莞草编织”作为一项传统技艺入选第二批省级非物质文化遗产代表性项目名录。2019年,沙田“莞草种植技艺”入选东莞市第五批非物质文化遗产代表性项目名录。

# 广式健康生活:另一种城市文化解读

文/羊城晚报记者 刘星彤 通讯员 穗文广旅宣图/广州市文化广电旅游局提供

放眼全国,论“养生技能”,从无人不晓的广式凉茶、老火靓汤说起,广州人都称得上有名。药食同源的饮食习惯、冬病夏治的天灸、强身健体的南拳、愉悦心身的粤剧粤曲……自古以来,在广州,健康养生的理念即深入人心。

### “我哋广式”打造广州非遗故事

刚刚来临的2020年全国“文化和自然遗产日”,以“非遗传承 健康生活”为主题。在全民对抗新冠肺炎疫情的背景下,今年的“文化和自然遗产日”广州非遗宣传展示活动,明确提出“广式健康生活”理念,这亦是此前广州市着力打造“广式生活智慧”的一项延展内容。在6月11日举行的2020“文化和自然遗产日”广州非遗宣传展示活动暨“广州非遗购物节”启动仪式上,丰富多彩的广式健康生活方式走近市民身边,让人眼前一亮。

为广东南拳五大名拳之首的洪拳表演,用英武的民间传统武术,展示了广州人的好体魄;岭南火针和飞针健体治疗、正骨药棒按摩舒缓颈椎病等传统医药夏日养生体验,展示了广州人身体康健的源头;自汉代开始传承的岭南古琴艺术如高山流水,闻之精



看过扒龙舟,才算是一个完美的“我哋广式端午”



6月11日启动仪式现场的悬壶济世专场直播——采芝林传统中药文化直播



人民公园的踢毽者



大家一起学洪拳

### 广式健康生活与你相伴、无处不在

传统文化与现代生活的和谐共生,素来是一座城市文化气质及传统传承的体现。以实现健康美好生活为宗旨,广州人对本土非遗文化的传承就蕴于平常生活中。观察广州人的一天,“广式健康生活”其实无处不在——

在传统中医药领域,针对岭南自然环境特点和广州人体质,广州诞生了各种特色药品、道地药材、特色疗法和诊疗法,如陈李济传统中药文化、潘高寿传统中药文化、采芝林传统中药文化、岭南传统灸灸疗法、岭南罗氏妇科诊疗法等,全方位守护着广州人的身体健康。

在传统体育领域,“南拳北腿”是对中国武术的形象概括,洪拳、咏春拳、蔡李佛拳等流传于广州的南拳,基于南方人精悍的身体条件,讲究近身短打、以快制胜、步法稳固、手法丰富,融养生、健身、修身、医身于一体。近年,参加传统武术训练班成为广东年轻人中的潮流。

在传统饮食领域,“食在广州”极富岭南特色的健康饮食智慧,“不时不食”的粤菜、医食同源的老火靓汤、针对岭南湿热气候的凉茶以及寓意吉祥的各类饼食,不仅带来舌尖上的美好体验,更展示了人与身体、人与自然及人与人之间和谐的相处之道。

### 解读 广式健康生活 主张依时而作

#### ●身为普通市民,如何深入浅出地解读“广式健康生活”?

广州市非遗保护中心工作人员董钟接受采访时表示,广式健康生活涵盖了广州人生活中的方方面面,从非遗的角度出发,主要分为医药养生、健康锻炼、健康饮食、健康家居、精神娱乐五大板块。其中,又以传统医药养生最具岭南特色及代表性,“广州人讲究医食同源,老广的医药文化不仅渗透进饮食文化中,也渗透进传统武术之中,所以从前的广州人都讲究医、武、饮食相结合。”

在董钟看来,老广州人的日常生活中,早已无形包含了广式健康生活。而广州人对传统健康生活方式的坚持与传承,在全国都较为突出。“依时而作”是广州人世代相传的生活大智慧,一年四季、不同节气,广州人会依循不同的生活方式,其中很多都是针对岭南特定的时节、物候、风物以及气候条件、水土等专门制定的养生智慧,特色非常鲜明。

董钟举例:广东传统文化习俗中,以一年四时不同的煲汤文化最具代表性;此外,三伏灸灸、三九天灸以及夏天喝凉茶等,都是世代传承的广式生活习俗,以上无不体现了广州人信手拈来、随处加以利用的广式健康生活智慧。

#### ●广式健康生活助推城市形象打造

于市民身心有益的广式健康生活,不仅与个人的幸福生活息息相关,实际上,倡导城市健康生活,也是在倡导与雕琢一座城市的文化形象。广东省非遗保护工作专家委员会专家、省第二中医院副院长许学猛告诉羊城晚报记者,广州人所引领的广式健康生活,是通过广州2000多年的历史沉淀缓慢形成的,具有典型的岭南风格,“在某种程度上,广式健康生活即代表了广州的形象,也是广府文化的标签,倡导广式健康生活,展示广州人的文化特质、文化个性,这是践行文化自信的很好表现形式。”

业内人士认为,广式健康生活中的传统智慧,可作用于当代许多其他领域,如广州文旅产业中的动漫、影视等,皆可融入相关内容,助推产业发展,这恰恰体现了本土优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。

值得一提的是,今年初爆发的新冠肺炎疫情,也给“广式健康生活”赋予了别样的意义。据了解,自疫情爆发以来,广州市各非遗项目保护单位和传承人积极投身疫情防控工作,向全社会传达广式健康生活理念——传统医药企业提前复工,驰援一线,守护全城百姓的健康;粤剧、粤曲讴歌抗疫英雄,鼓舞人心,客家山歌、咸水歌传唱防疫小窍门,用民众喜闻乐见的形式承担防疫宣传的重任;传统工艺美术传承人则以自身手艺为“逆行”助威,以网课形式为市民提供了宅家期间丰富的健康精神生活。可以想见,随着疫情防控形势持续向好,广州非遗各行业积极助力复工复产、促进生活恢复发展,等待广州市民的,将是越来越丰富的健康生活方式和更其朝气蓬勃的美好明天。

广州灰塑