



9分

今年到目前为止最高分国产剧出现了！

内容深刻，演员出彩，《隐秘的角落》火得有理

羊城晚报记者 龚卫锋

爱奇艺的悬疑网剧《隐秘的角落》火了！不少观众继《庆余年》之后，再次购买了平台推出的“超前付费点播”，仅用三天，追完了这部12集的剧集。截至记者发稿时，这部剧的豆瓣评分高达9分，堪称今年国产剧之最。

《隐秘的角落》由辛爽执导，秦昊、王景春、张颂文、刘琳、李梦、芦芳生、荣梓杉、史彭元、王圣迪主演，讲述沿海小城的三个孩子在爬山时无意间拍摄记录了一次谋杀事件，由此展开冒险的故事。

这部剧从故事表达、演员演技、画面配乐等各方面都堪称制作精良，其深刻的象征表达及哲学内涵在国产悬疑剧中并不多见。6月21日，导演辛爽发了微博：“《隐秘的角落》讲了一个关于以爱之名行恶之事故，所以请不要因为对一个人的爱伤害另一个人，也不要因为对一个事物的爱伤害另一个事物，万物皆美，Peace&love。”



的象征：“数学家笛卡尔爱上美丽的公主，却被关到狱中，在临死前，他给公主写了一个公式，这个公式解出来是个心形图，而公主终身未嫁；另外一个版本的故事是，公主根本不爱笛卡尔，笛卡尔也不是死于疾病，而是死于背叛。”你选择相信童话，还是相信黑暗故事？

剧中，所有的恶性事件，都源于以爱之名的“自私绑架”：张东升害怕失去妻子，变态杀害了岳父岳母；三个孩子发现张东升行凶视频时，因为害怕从福利院偷跑出来的严良、普普曝光，于是放弃了报警；妹妹朱晶晶坠亡后，朱朝阳害怕失去父爱，选择隐瞒真相；为了友谊，朱朝阳决定和两个小伙伴一起敲诈张东升……随着少年隐秘心理被剧情揭开，朱朝阳渐渐“变”成了陷入罪恶深渊的张东升。

表面天真无邪的少年真的无辜？做尽坏事的凶手真的十恶不赦？活在阴影中的人，真的能拥抱光明？……剧中所有角色，都面临无数次选择，观众也可以问问自己：我会怎么选？

小演员表演的高完成度更是难得。剧中三位小演员的选角花了一年，选角团队面试了上千个孩子，辛爽见了其中几百位，最后确定了三位小演员。饰演朱朝阳的荣梓杉，曾出演过《山河故人》《西小河的夏天》等作品。有意思的是，《隐秘的角落》是张颂文和荣梓杉的二度合作。张颂文还发了微博：“我在剧里跟荣梓杉演了一对



张颂文饰朱永平



三名小演员表现出色

于是，《小白船》就成了贯穿整部剧的“恐怖”配乐，当孩子们唱起这首歌，再配上张东升行凶画面的跳剪，让观众不寒而栗。导演辛爽解释道：“这是一首儿歌，但其实它本质上是一首安魂曲，跟死亡相关。”

整部剧的配乐由《踏血寻梅》《暴雪将至》的原声制作人丁可负责，创作者不乏独立音乐圈的“大咖”：木玛、The Molds、后海大鲨鱼等。12集的

《隐秘的角落》有12首片尾曲，辛爽表示：“我希望每集片尾都能总结这集的情绪，建议大家听片尾曲，这是戏剧的一部分。”这些歌曲中，有辛爽的“私货”，例如Joyside的《GOOD NIGHT》；辛爽词曲，秦昊、王圣迪演唱的《白船》。

当导演前，辛爽曾是有“北京地下摇滚之王”之称的Joyside乐队成员，并签约摩登天空。他离开乐队后，任职光线传

行业探索

IP转化

《隐秘的角落》改编自知名推理小说作者紫金陈的小说《坏孩子》。剧版对原著进行了一些改编，例如，剧版没有放大小说中的朱朝阳之“恶”，对一些过激情节也进行了弱化处理；小说中比较薄弱的心理刻画，在剧版中通过演员的表演大大增强。

可以说，《隐秘的角落》是紫金陈目前所有小说中IP影视转化口碑最好的一部，其次是豆瓣评分8.2分的《无证之罪》，而由紫金陈另一部知名小说《长夜难明》改编，白宇、廖凡领衔主演的《沉默的真相》即将上线。

紫金陈十分满意《坏孩子》的改编，他在微博表示：“我追完了《隐秘的角落》，很满意，改编水平很好，整体质量比《无证之罪》高。”

短剧崛起

《隐秘的角落》只有12集，这也是网剧发展的一大趋势。

今年2月6日，国家广播电视台总局发布的《关于进一步加强电视剧网络剧创作生产管理有关工作的通知》提出要求，反对影视剧行“注水”，规范集数长度：“电视剧网络剧拍摄制作提倡不超过40集，鼓励30集以内的短剧创作。”

“爱优腾”等重头视频网站的自制剧“短剧化”改革已经走在前。今年播出了多部12集短剧，包括在爱奇艺播出的《唐人街探案》《我是余欢水》《十日游戏》等，而腾讯独播的超级网剧《龙岭迷窟》也仅有18集。此外，在优酷独播的爆款港剧《叹息桥》仅有15集。

网剧变短，意味着“注水”现象减少，推动情节发展的“干货”增多。例如，《隐秘的角落》每一集都有一个主题，每一集都有强情节冲突出现，整体节奏十分紧凑。

剧场思维

《隐秘的角落》是爱奇艺推出的“迷雾剧场”六部作品中的一部。“迷雾剧场”的创作风格号称对标英美剧，演员阵容以演技派领衔，目前确定的剧集中，演出阵容包括朱亚文、金晨、耿乐、刘奕君、秦昊、王景春、王千源、鹿晗、廖凡、白宇、宋洋、袁文康、冯绍峰、文淇等。原著IP也都是知名推理、悬疑作品：《十日游戏》改编自东野圭吾的《绑架游戏》；《沉默的真相》改编自紫金陈的《长夜难明》；《致命愿望》改编自那多的《喂食者协会》；《在劫难逃》则是原创剧本，由《心理罪》导演五百执导。

“剧场化”是近年各大视频平台对标电视台黄金档剧场的运营思路，有更加明确的剧集种类指向性。例如，优酷的“港剧场”专播港剧，“悬疑剧场”播悬疑剧；爱奇艺的“青春剧场”专播青春爱情剧，“迷雾剧场”则播悬疑剧。

《流淌的歌声》第二季即将开播，首期重温“光影流年”

邓萃雯：没有爱情我就一直等



邓萃雯

邓萃雯：找伴侣应是彼此加分

她是《金枝欲孽》里心狠手辣的妃嫔，《巾帼枭雄之义海豪情》里重情重义的九姑娘……然而，对于在演艺圈摸爬滚打30余年、塑造了不少经典角色的邓萃雯来说，《我和春天有个约会》中浪漫多情的姚小蝶一角意义仍旧不同。

这部24年前的戏，让邓萃雯重回事业高峰，也让同名主题曲成为一代影视金曲。此次登台《流淌的歌声2》，邓萃雯将再次唱起它。

“当初接拍《我和春天有个约会》，是为了完成一个演员的心愿——我一直都向往拍一个边演边唱的角色。我也是接了一部戏而已，没想到反响会那么大。直到今天已24年了，

戏中人对于爱情的执着，也让邓萃雯很有共鸣，“我跟姚小蝶对爱情的那种执着是一样的——没有（圆满的爱情）我就一直等”。戏里戏外都敢爱敢恨、如今依旧孑然一身的邓萃雯总结现状说：“我活得挺开心，凭本事（赚钱）又很独立，过得很快乐，生活没有什么问题。如果找一个人是为了结婚而结婚，我觉得对方可能不是一个‘伴儿’，而会变成一个‘绊倒我的人’。”

关于未来，邓萃雯表示对爱情依然有憧憬和坚持，但不会强求：“找一个伴侣应是彼此‘加分’的。如果两个人在一起会互相减分，或者说我要在他身上得到什么的话，对彼此都是不公平的。我应该有足够的爱和快乐给他，而不是我本身的爱和快乐不够，找一个人去索取，那样子不会幸福。”



首期节目的四位歌手



屠洪刚

屠洪刚：跟年轻歌手要多融合

提起屠洪刚，就不得不提《精忠报国》，来到《流淌的歌声2》也不例外。回忆起这首歌的创作初衷，屠洪刚表示很“简单”：“1999年前后，英皇类的歌曲特别少，我和朋友们就想‘能不能有一首表现咱们民族英雄气概的歌’，于是就按照这个思路陆续创作出了《精忠报国》《霸王别姬》《中国功夫》等歌曲。”

当年《精忠报国》随着电视剧《三少爷的剑》的播出红遍大江南北，在屠洪刚心中，这也是一首非常重要、给自己带来成就感的作品：“我们去部队演出的时候，战士们都会唱这歌。这让我特别感动，这首能体现咱们国人的气势，说出军人的军心声，我非常开心做出这样的

作品，这种创作也是一种缘分。”

近年来，尽管少有音乐新作跟观众见面，但私底下屠洪刚忙得不亦乐乎，除了演出，他还参与了电视剧的拍摄，跨界做起了一名演员，比如在去年的电视剧《老酒馆》中，屠洪刚就扮演了落魄王爷一角。尽管主创团队里有很多老朋友，落魄王爷也只是个仅有几场戏的小角色，但屠洪刚丝毫不敢怠慢：“提前好几个月我就开始背剧本，还找老师特地学习，毕竟，隔行如隔山，这跟唱歌是两码事，你得真正投入角色中去创作。”

去年，屠洪刚还拾起了自己的京剧老本行，出山唱了京剧的经典剧目《霸王别姬》。他



简弘亦

简弘亦：人生路每一步都算数

云，才可能甘愿隐退，做一个每天都能有歌相伴、有酒作陪的平凡人。”

虽然很年轻，但简弘亦已是一名实力唱作人，创作了《不染》等30多首影视歌曲。“做足功课”是简弘亦创作和获得行业认可的秘诀：“我一定会先看很详细的剧本，每一集的台词我都会看，以便了解每个人物的性格和整个故事的气质和气氛。”

从2004年入行，到2018年声名鹊起，简弘亦的音乐之路看上去似乎颇为坎坷。但别人眼中的“曲折”，在简弘亦本心中却是“水到渠成”：“我从小就是一个对音乐事业很乐观的人，我在13岁时就把自己未

来的路写在笔记本上了。现在走的每一步都没有太大偏差，都是按照想象中的样子走的。别人可能觉得用时很久，走得艰辛，我倒觉得整个过程很顺利，毕竟音乐是我一辈子的事情，也许到80岁，我还可以唱、可以写。”

在简弘亦看来，自己走过的每一步，都是无法跳过的必经之路：“就像李宗盛老师说的‘每一步都算数’，我现在肯定会比以前有更高的大众认知度，但我觉得这不是‘柳暗花明’，人生永不可能一劳永逸，你到了哪一步，便会有哪一步要去做、去攻克的事情。人生就是永远要保持战斗、学习的状态。”