



羊城晚报记者 龚卫锋

6月14日,豆瓣评分高达9.2分的《风味人间》第二季收官,6月21日,城市美食纪录片《寻味东莞》开播。当天,“稻来”纪录片团队的掌舵人陈晓卿发了微博:“这是稻来成立后的第一部作品,历时两年,终于得见观众。今晚九点半,各位请移步广东卫视,腾讯视频、新浪微博同步,我们一起寻味。”美食家蔡澜也转发了微博。

继四年前的《寻味顺德》之后,岭南风味的新一轮探索之旅正式拉开帷幕。荔枝、腐皮豆豉、林旁粽、黄油蟹、阴菜、腊味、冬四宝……东莞美食全部C位出道!

过去的二十年来,东莞以高速发展的制造业闻名,但在“世界工厂”身份之外,这里还隐藏着一个庞大、神奇的美食世界。值得一提的是,《寻味东莞》共三集,而首播集播出恰逢端午节前后,而节目中有大量端午节时令美食,想吃桂味荔枝、黄油蟹、林旁粽……端午节,来东莞吧!



桂味荔枝



林旁粽

桂味荔枝、黄油蟹、林旁粽……

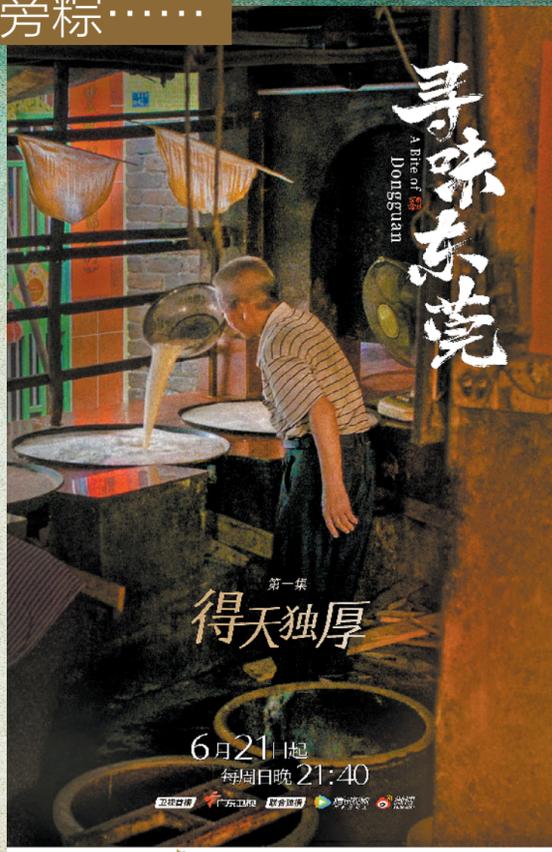
端午假期 寻味东莞



A 端午假期,寻东莞美食

北方“甜粽子”和南方“咸粽子”之争,每年都会在端午节上演。而在《寻味东莞》首播集,节目展示了东莞本地形态万千、味道多样的林旁粽。林旁粽被编织成菜篮、鱼篓等造型,而不同造型有不同寓意:鱼篓状代表风调雨顺;枕状寓意高枕无忧;菜篮状寓意丰衣足食;笔架状寓意小孩读书聪明上进。天然林旁叶富含与大米相同的芳香成分,因此林旁粽的风味有更加浓郁的稻谷香气。据悉,东莞本地人家家户户都会在端午期间做林旁粽,但到了今天,就连东莞本地年轻人也很少听说“林旁粽”。如果这个端午节,食客在东莞找不到林旁粽,别慌,东莞的裹蒸粽也是一个不错的选择。裹蒸粽就是典型的南方“咸粽子”:脱皮的绿豆、咸蛋黄、五花肉裹满五香粉,然后被代表东莞市的莞草包裹,蒸熟出锅。节目组甚至还为观众整理出一份端午节去东莞打卡美食

的地图。例如,早餐要去万江街道喝腐皮豆豉。首播集介绍了腐竹的制作工艺和文化。对广东人而言,腐竹的发音类似“富足”,是个吉祥的兆头。东莞从清朝就开始制作腐竹,手工腐竹作坊达几百家,如今只有片中介绍的森叔等几个人还在坚持手工制作腐竹。腐皮与豆浆一同盛入碗中,被称为“腐皮豆浆”,这是最地道的东莞早餐。白天,要去谢岗镇吃桂味荔枝。这里有着东莞海拔最高的银瓶山,这也是东莞历史最悠久的荔枝林之一。片中还介绍了岭南人吃荔枝的文化——由于荔枝“一日而色变,二日而香变,三日而味变”,所以,“荔枝是树下的最好吃”,因为新鲜。午餐如何解决?要去位于东莞西南角的虎门吃螃蟹,这个季节可以吃青蟹。成熟的青蟹,在夏秋之交最美味。现在夏至时节,如果能吃到千里挑一的“蟹中顶流”黄油蟹,那也算不虚此行了。



黄油蟹

B 四季轮转,道东莞家常

与此前《舌尖上的中国》《风味人间》等纪录片相似,《寻味东莞》也突出了人文性。首播节目呈现的都是东莞普通人对美食的理解。东莞是急速发展的现代化城市,但东莞人从饮食到生活,仍保留着最传统的味道,甚至仪式感。无论是片中呈现的在荔枝林里忙碌的罗卫国,还是守护自己一方田地、用心制作阴菜的卢国华,都坚持着传统的生活方式。在“荔枝”“阴菜”的段落,除了可以看到荔枝的开花、生长、成熟、收获,还有农人一家相濡以沫,儿孙合家欢、邻里亲情等东莞当代农村生活场景。制片人李浩认为,“所谓美食,其实不仅仅是食物,还承载着一方水土上人们的家庭观念、生活方式甚至是精神信念”。《寻味东莞》的首播集不仅

呈现了“端午美食”,还介绍了东莞美食与四季轮转关系。可以说,首播集的核心主题就是时间,所谓“时节是淬炼美味的秘诀”。节目在介绍春季时重点提到了艾草,东莞人将它与鸡蛋、鲫鱼搭配,做成清香鲜美的艾草煎蛋、艾草鲫鱼汤;夏季,重点介绍了荔枝、粽子、螃蟹,重点介绍了荔枝林忙碌的罗卫国,还是守护自己一方田地、用心制作阴菜的卢国华,都坚持着传统的生活方式。在“荔枝”“阴菜”的段落,除了可以看到荔枝的开花、生长、成熟、收获,还有农人一家相濡以沫,儿孙合家欢、邻里亲情等东莞当代农村生活场景。制片人李浩认为,“所谓美食,其实不仅仅是食物,还承载着一方水土上人们的家庭观念、生活方式甚至是精神信念”。《寻味东莞》的首播集不仅

链接 东莞人纷纷“五星好评”

目前,《寻味东莞》在豆瓣平台还未开分,但目前的短评中,大部分观众给出了五星好评。外地人想到东莞吃新奇又新鲜的美食,本地人则探讨了家常菜背后的文化。

@想在天上飞:我的天!我大东莞终于有姓名了吗!激动!下次大家可以根据这部纪录片来寻找东莞美食了。

@PainfulToast: 土著第一次看本地的纪录片,和家人亲友远程看首播讨论真的太有意思了!画面真是享受!不过在本地人看来文案和bgm

着实夸张了,好多东西没吃过以至于怀疑自己是假东莞人。@烧饼:被馋哭了!这真的一部可以用眼睛吃的纪录片!镜头也很讲究,从宏观到细节,节奏把握得特别好。特别是黄油蟹这一段,口水都要流到屏幕上了,为东莞美食爆料!@王必胜:没想到我们东莞的腊肠、林旁粽也能出现在这样的美食大片中?震惊!节目拍得太棒了,没想到这些习以为常的美食也有这么多传承和故事。

我今年9岁

□边人

多年前,我曾写了《人生从六十岁开始》一书,阐发自己对生命存在的一种探视角度,出版后很受退休或接近此年龄段读者的好评,被认为是一本对人生不无启发意义的书。可不得不随着时间推移,现在,就连这本书的作者——我自己,也面临了书中提到的那个非常具体、非常现实的问题。尽管在那本书中,我已经对“人生从六十岁开始”有一个前提性的定义,但数字毕竟是数字,如果按照书名逻辑的顺势推演,今年已经69岁的我,岂不要称自己只有9岁的年龄?哈哈,就算指的实际上是心理年龄,我也敢这么说吗?这还真有些让我犯难了。常言说,道理对别人讲容易,可对自己就难了。我现在遇到的正是这个情况:你给读者讲了那么些不要被年龄所困扰、所束缚,而应该大胆开启自己人生的新旅程,尝试生命能有一个重新开始的话,如今,当年龄指针马上就要指到七十的时候,自己呢?果真还有这样的自信吗?是,该来的总会要来,包括“年龄不饶人”这个生命的自然法则;毕竟没有人能躲得过它。回想65岁那年,当我轻轻松松就登上泰山的时候,我的自我感觉还非常好,自信心也是满满的。可到69岁前后,情况就变得似乎有些不一样了;先是经历了腰椎间盘突出,导致右腿疼得几乎不能站立和走动,再又经历了右眼白内障几乎失明,我不由就意识到,这都是老年人常见的毛病,说明自己身体状况确已大不如前,警钟已然敲响,自己也许真的就进入了和衰老、疾病作抗争常态化阶段,就像经常在街上和医院见到的许多老年人一样。前不久,我的长篇小说《寂静的湖区》出版后,熟人转给我一位80后大学毕业生谈感受的信息。老实说,那条信息对我也有不小冲击。那位年轻人在钦佩作者的同时,用了“古稀年龄”这个词称我,这让我多少有些接受不了:“怎么,我这就算到古稀年龄的人?”可事想一想,觉得这种纠结毫无意义。我不曾也在书中引用过“人生七十古来稀”这句老话吗?在年轻人眼里,年近七十岁的人属于古稀老者,当然正常,一点也不奇怪。若连这点弯也绕不过,就会同样像我在那本书中说到的,自寻烦恼、自己偏要和自己过不去。我重看了一遍《人生从六十岁开始》,觉得当初谈的道理,即便现在看,也没一点站不住脚。于是明白了,我的这个命题,实际上包括我自己,也时常会经受拷问。这也应了上面说的那句道理对别人讲容易、对自己就难的话。半开玩笑半认真,有时是颇不得已的事。突如其来的不幸,谁又能完全预见得到呢?如果真要说“我今年9岁”这句话,我劝自己也别太认真,一句玩笑话就可以作结:万一熬不到“成年”,那就当是“夭折”了吧,天晓得呢。

岭南木瓜

□蔡宗周

岭南佳果,在全国享有盛名,其中四大名旦是荔枝、香蕉、木瓜和菠萝。当然,还有芒果、杨桃、番石榴、龙眼、黄皮、橄榄……上世纪五十年代初,我家从江西南迁,搬到广州文明路中大旧校区。我家住的南斋6号,后院有小土坡上就有两株木瓜,这是我最早见到的木瓜。这两株木瓜,树高干瘦,却果实累累,没有竹梯摘不到,大哥就用竹竿顶,我和二妹张开被单在下面接。前人种树后人享受,晚上餐桌上切开的木瓜,黄澄澄地散发出清香,皮薄肉厚、入口润滑甘甜。后来我发现,中大旧校区内的北斋、南斋、南轩、北轩,许多家的院子里都有种木瓜。再后来,我家搬到中大康乐园校区,在校内九家村、模范村、马岗顶、工人村许多人家的院子里也不乏栽种。我家院子东北角就曾经种过几棵,每年都有收获,木瓜似乎成了中大果树中的宠儿。中大的木瓜园最早在马岗顶,后来芭蕉园内也有栽种,番石榴园边上也有栽种。中大的男孩子常到那儿玩,嘴馋了,肚子饿了,就悄悄地钻进木瓜园,瞄准一个黄的摘下,到偏僻处共享,有时吃得襟前黄色一片,回到家中总会受到家长责罚。平时,孩子们还会摘下柄柄长长的木瓜叶,相互扔掷抽打,刚摘下的木瓜叶柄会流出白浆,有毒,我家后面邻居戴教授的儿子,就因在擀木瓜叶的打斗中,被对方的木瓜柄击中,白汁入眼,致使一只眼睛失明,影响了一生。从此,孩子们都不敢玩这种恶作剧了。上世纪50年代,木瓜成了中大许多教工家庭的至爱,在那“瓜菜代”的年月,木瓜像番薯一样立了功劳。木瓜,熟可当果充饥,生可做果菜腹。孩子们还把木瓜切碎装在瓶罐中,用醋、糖浸渍,腌制成可口的酸木瓜,爽脆开胃,但却越吃越饿。木瓜,称作乳瓜、万寿果,它还有药用价值,可治胃病、痢疾、去风痹、疗烂脚;产妇产后少奶水,木瓜鱼头汤是催乳首选。以前,总以为岭南木瓜,因产于岭南而得名,没想到岭南木瓜的大本营在中大。中山大学在1952年全国高等院校调整中,与岭南大学合并,校址从石牌(现华南理工大学)迁至岭南大学所在地康乐园,这康乐园就是岭南木瓜的发源地。水果往往冠以著名产地名,如从化荔枝、麻冲香蕉、石硖龙眼、萝岗橙,以炫耀正宗名牌,当年岭南大学培育出来的优良木瓜,自然是“岭南木瓜”了,岭南木瓜就这样在老百姓中传开了。二十世纪以前,两广的木瓜,个个体量低,至瓜裂果不少,又不甜,没有人将它当水果。一般农家青果时摘下,切片当菜煮,或拿去当猪饲料,个别人家也有将它晒成干,泡酒喝。后来是一位岭南大学的农业专家,用一生的努力,改变了木瓜的命运,让不被看好的木瓜挤上了岭南佳果的名录。这个人叫高晋普,1908年从美国远道而来岭南大学的美国农业园艺专家。当时,岭南大学初建,校方想发挥高晋普的专长,要求他用园艺审美对康乐园作绿化规划,这才有了他后来二十多年在康乐园大显身手的机会。如今康乐园内的榕、樟、阴香、荔枝、龙眼、橄榄等树木,大多是高晋普选种的,奠定了校园的“中国风格”。后来他又从澳大利亚等国引进了适合广州生长的枝、白千层、大王椰子、棕榈、南洋杉等树种,使校园的树木品种繁多、千姿百态,真正成了花果园式的学校。1933年,在高晋普的倡导下,在校园空地上开辟了大竹园,后又陆续建起了木瓜园、菠萝园、柑橘园、蔬菜园……为了筹建一流木瓜园,他特地从夏威夷引进了400多株上好品种的木瓜秧苗,与学校农学院师生一起,几番栽培,一代代选育、改良,终于育出了橙黄、皮厚、肉厚、味甜的岭南木瓜,一株树可收近百公斤,亩产竟达8000-1000公斤,比种其他水果收获多多,享誉岭南,名播全国,蜚声海外。这位岭南木瓜之父,1916年就撰写过《岭南木瓜》一文,介绍了栽种木瓜的初始和历程。抗日战争爆发后,高晋普离开中国,1954年在美国逝世。岭南木瓜,名声远播,渐渐从校园走向了南方广阔的田野。上世纪五十年代末,陈毅元帅和贺龙元帅有一次到中山大学参观,一走进校园就夸岭南木瓜:“这里的木瓜,很有名的啊……”校方也早有所准备,端出了学校种出的木瓜待客。时代变了,人们的口味变了,平凡普通的岭南木瓜在果市菜市少见了,甚至在岭南木瓜出生地康乐园也鲜见了,只有当人们远行到广州的南沙、瀛洲、萝岗等郊区和四乡,才可看到它的倩影。康乐园内的岭南木瓜,给我的童年带来了甜蜜,那一缕缕甘甜和清香也许只能在我们那一代中大子弟的记忆中长了……



山(纸本水墨) □沈勤

去看荷花的女子

□刘荒田[美国]

六月的南国,大早,热浪潜伏于在建高楼群的后面。起重机的横杆似指挥棒,它一挥动,芒果树上的知了就一齐“知了”不止,尘土与温度随即升高。但此刻汗不必出。我站在巴士站前,等候112路车,到湖畔去闲逛。峰期已过,班次少了。三位女士叽叽喳喳地边说边笑走来。年龄在六十以下,仪容和衣着整洁,对得起所有被她们吸引的人,除了交谈时声音放肆以外。不过,如果不气盛声雄地宣示豪迈,你怎么会注意上呢?这和公园里的广场舞群,每一个都把播音器的音量放到最大同一道理,哪怕只有两位成员。我太闲,不看她们时间消磨不掉,暗中这样评估:是形影不离的闺蜜,退休好些年,习惯了无事干的节奏。看均非名牌但质地可以的手袋,晓得经济状况中等。模样也可用“不过不失”概括。如果换一个血气方刚的男士,也许从妆容到三围,打具体而微的分数。但我已老到近于对“性感”免疫。“×××,看这里!”她们对车站的标示牌指指点点。“从唯景城开始才对,笨×,还顶嘴!”“×××,线路这么复杂!”围绕“怎么走”展开热烈的议论,外人听起来以为是吵架。她们在地图上作出强烈的手势。每句话附加各种“骂”。我知道,闺蜜之间“骂”是亲热。只是,我先惊奇,继而为公众场合粗话吞吐如此自如而惋惜。我不是雅人,也对男人说过粗话。但有一顽强的老旧观点:女士不宜说粗话。她的外表再靓丽,一旦在稠人广众吐多个脏字,我的恶心是本能的。你可批判我,但难变更。回想移民前,国内哪怕是穷乡僻壤,连文盲半文盲的女性,绝大多数也守住不说粗话的底线,一如女子极少抽烟。进入本世纪,我回国频繁,首先发现女性交际用语发生变化,是从菜市的女摊贩的口中。“先生,这些芥菜好×好食!”她向我推销。摊贩之间的交流,不分男女,更是粗话便给。巴士开过三辆,她们都没上,因为没争出结论。一位女士走近,年约五十,戴眼镜。她对她们打招呼,讨好地微笑,嗓门柔软地问:搭哪一路去彩虹路的中转站。后者问,终点站是哪里?“荷花世界。”“荷花世界”是著名景点,距离这里20多公里。女士指着地图,告诉她们,要去对面的车站,乘108路到峰口路,转乘221路,坐巴士直达景区门口,又快又便宜。她们喜出望外,连声道谢。三位女士要从斑马线走到对面去。我听到,她们的话题转到正当令的荷花,一个说,霸王莲大得不得了,人坐上去也不沉。我看着她们远去,步履矫健,该是广场舞的功劳。于是设想,她们面对“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,开始时,赞美还是会带“骂”,最高级怕是“酷毙了”。发完带脏字的感慨,会不会觉得脑筋不大好使,词汇有限,决心回家读点书呢?沉浸于荷香之际,看到身边若干人出言干净,举止端庄,会不会稍作反省:我是不是出格了?我好意地推测,她们迟早会突然感到闺蜜的粗话刺耳,为自己无意漏出的脏字,带眼影、睫毛膏、脂粉、口红和皱巴巴的脸孔,居然露出荷花蕊一般的红晕,那是早已消逝的处女的羞涩,曾有过的清纯。这么想着,看她们的背影,姿态变得婀娜,人变得雅致,为了“去看荷”的缘故。