



潘粤明与张一山饰演兄弟俩

张一山潘粤明也救不了《局中人》

两大戏骨加持 期待之中开播 口碑断崖下滑

羊城晚报记者 龚卫锋

关注

谍战兄弟情，困境中的坚守

《局中人》有个很高的立意——讲述困境中的坚守与爱。这部剧的主人公是一对亲兄弟——哥哥沈林和弟弟沈放。沈放表面是潜入汪伪政府的军统特工，真实身份是代号“风铃”的中共地下党。抗战胜利后，由于在汪伪政府的经历，他被视为汉奸嫌疑者入狱，接受国民党甄别。负责甄别沈放的官员是多年未见的亲哥哥沈林，后者是中统党调查处处长，恪守原则铁面无私。

剧中，潘粤明饰演的沈林，性格冷漠阴郁，心思缜密；而张一山饰演的沈放，表面性格狂放不羁，内心却住着一个思虑周全的谍报天才。两兄弟审讯室对手戏的戏剧张力十足，两人的性格也在激烈碰撞中呈现。

第二集中，反复出现了这样的场景：哥哥冷静地向刁钻问题，弟弟淡定作答，偶尔却情绪激动转移问题重点，然后哥哥退让，让弟弟去休息，看得出哥哥看似不近人情，但始终关心弟弟。第三集出现了这样一幕：沈林看到劫狱的医疗车被炸，转身往沈放的监舍狂奔，速度快到秘书、狱警都跟不上了；当他看到

沈放还安全地躺在监舍中时，惊悚的神情瞬间放松，没想到却被弟弟当头怼了一句：“着什么急啊，怕我跑了？”

演员受期待，潘粤明张一山

毫无疑问，潘粤明和张一山是不少观众关注这部剧的重要原因。两位演员都是最近两年有代表作、且转型十分成功的男演员：张一山童星出道，这几年用《余罪》《我的父亲我的兵》《春风十里，不如你》等剧，摘掉了《家有儿女》“刘星”的标签；潘粤明凭《京华烟云》成名已久，近年又接连用《白夜追凶》《逆流而上的你》《鬼吹灯之

龙岭迷窟》等剧完成了“中年大叔”的事业逆袭。

对于两位演员首度担纲谍战剧男主角，编剧兼导演的刘誉也是赞赏有加。他称赞潘粤明：“潘粤明的表演方式内敛、压抑、沉稳，又不失爆发力，一个眼神就能感觉到岁月沧桑。”谈及张一山，刘誉则感叹他的能量非常强大：“他是一个有多样性可以挖掘的演员，每拍一遍呈现的效果都会有更新鲜的元素出现。张一山虽然很年轻，但是表演很成熟，很老练。”



张一山的表演受到观众质疑



沈放(张一山饰)性格不羁



沈林(潘粤明饰)心思缜密

古装武侠剧《暮白首》正在爱奇艺、优酷视频热播

该剧讲述凌虚阁少阁主那岚岳(任嘉伦饰)和龙吟城二小姐容婳(张慧雯饰)倾心相爱、摒弃家仇，并肩作战捍卫江湖太平的故事。

凭借《锦衣之下》的“陆大人”、《秋蝉》的“冲冲子”等角色，任嘉伦近来人气高涨，再加上剧集的武侠、写意、动作等元素，令《暮白首》备受关注。该剧开播一周，剧中的动作戏、实景拍摄获得网友们的赞誉，但剧情缺少铺垫、逻辑不通、剪辑跳跃等问题也很明显。该剧还是落入甜宠古装偶像剧的套路，令不少冲着快意江湖而来的观众表示失望。



任嘉伦努力演出角色的双重性格



任嘉伦与张慧雯担纲主演

悬念设置简单粗暴

槽点

不少谍战剧开篇都有一段文字自我介绍故事背景，《局中人》也不例外，但该剧的开篇独白着实劝退了一波观众，尤其让“语文课代表”们受不了。他们挑出这段独白的各种语病，形容这几秒带给观众“当头一棒”。这段百来字的背景概括的确出现了不少语病，语法结构混乱。不少观众看完这段文字后劝编剧：“回去重修中学语文吧！”

虽然没出现“手撕鬼子”的惊悚画面，但《局中人》中也满是浓浓的抗日神剧气质。比如开篇，一名潜伏极深的特工，为了解救队友，不分场合，当街开枪射杀多个军统同事，是要故意暴露自己吗？还有观众发现，剧中日方的机密文件居然是用汉字写的：“这是日本人的加密方式？”

剧中饰演日军大佐的又是尹铸胜，他曾在《不可能完成的任务》《杀寇诀》《锋刃》等多部影视剧剧中出演日本军官。尹铸胜是国家一级演员，演技没的说，但他的“日式”普通话却让不少观众跳戏。

这部剧在设置悬念上，堪称负分。沈放去办公室偷拍日本人的文件，不知对手在保险柜上涂了荧光粉，但让人没想到的是，日本人一边怀疑沈放，拿走其手套准备鉴定，一边还告诉沈放要查他。原以为沈放要迎来一场危机，万万没想到，危机不是靠机智、而是被突如其来刺杀化解——当沈放与日本人一同走出饭店时，日本人接连被暗枪射杀，而日本人被杀完，沈放偷文件的证

据也消失了。值得一提的是，这部剧的“射杀”场面都是猝不及防的，缺少铺垫，过于简单粗暴，令不少观众吐槽：“做间谍也太容易了！”

角色相似让人跳戏

前三集中，戏剧张力最强的时刻本应是沈林和沈放在狱中的重逢场面。剧中，沈林一脸冷漠地逼问沈放，沈放激动吼道：“别忘了，我是你弟弟，你是我哥。”但这段戏的处理却过于直接，缺乏递进的层次。

两位演员对这段戏的处理，正好与两人近年的代表角色神同步。潘粤明就像是《白夜追凶》里严肃深沉的刑侦队长关宏峰，而张一山一脸不忿的样子，就像是《余罪》里随时能被点燃的卧底余罪。这种与此前角色的相似度，也成为两人在《局中人》中的羁绊。

相对而言，社交网络对“沈放”的整体认可度更差。有观众在社交网络的评论获得大量网友点赞：“张一山的声音和表情跟特工半毛钱不搭，每次装狠都尴尬到不忍直视，整体的形象和气质就是一个不到二十岁的毛头小伙子。”“要不是选剧本有问题，就是张一山的外形限制了他的戏路。”

此外，张一山在剧中的服装也被吐槽了，有观众评论：“不知道从啥时候开始，谍战剧国民特务都是穿西装戴帽子，手套跟批发似的，也不嫌腻呀？”剧中有一幕，沈放被手雷炸飞了，发型竟然一点没乱，有人问：“山哥用的是啥发胶，带带货呗！”

潘粤明今年五部剧亮相

《局中人》是潘粤明今年播出的第四部剧，加上昨晚开播的《爱我就别想太多》，潘粤明已经有五部剧与观众见面。在2017年凭《白夜追凶》事业迎来第二春后，潘老师久违的“事业心”，终于在2020年得到了证明。

潘粤明今年首次与观众见面是一次客串，他在张译领衔主演的《重生》中出演《白夜追凶》中的角色队长“关宏峰”。紧接着，潘粤明与姜超、张雨绮联袂出演的爆款剧《龙岭迷窟》在4月开播，潘粤明演活了“胡八一”，圈粉无数，这一版“鬼吹灯”创该系列改编剧的豆瓣评分新高。5月26日，潘粤明与童瑶、陈数合作的都市情感剧《谁说我结不了婚》开播，潘粤明饰演心理学教授，兼具儒雅与毒舌



潘粤明《局中人》剧照

属性，恋爱理论层出不穷。《局中人》开播后，《爱我就别想太多》也紧跟着开播。这部剧由陈建斌、李一桐领衔主演，潘粤明饰演的莫衡是陈建斌饰演的李洪涛的好友兼工作搭档。他在剧中不仅为好友的爱情出谋划策，充当军师，在自己的感情上也标新立异，上演了一段合约爱情。

古装武侠剧《暮白首》热播，任嘉伦挑战双重人设

快意武侠落入甜宠套路

羊城晚报记者 王莉



任嘉伦 张慧雯

播出平台：爱奇艺 YOUKU

《暮白首》海报

赞

惊喜：这个哥哥很会撩

比起“陆大人”的高冷慢热、“冲冲子”的内敛隐忍，任嘉伦在《暮白首》里的角色拥有林敬和那岚岳的双重身份，人设大相径庭。先出场的林敬活泼风趣、不拘小节，看上去吊儿郎当，撩妹技能满点。开场就是英雄救美的戏码：女主角容婳遭遇杀手埋伏，林敬腾空出场营救，一边吐槽女主角武功差，一边搂腰、牵手、挽胳膊，奠定了欢喜冤家的基调。之后，林敬假装伤口疼让容婳扶着自己，趁机上演“拥吻杀”，嘴上还不忘说“别动，再动伤口就要撑开了”。

男女主角的感情进展堪称神速，第一集才10分钟就一起上屋顶看星星了。“你知道星星喜欢什么吗？星星喜欢你眼中有它们的样子……”土味情话林敬信手拈来，还许下承诺俘获女主芳心，“以后时时刻刻都守在你的窗外，这样你想看星星的时候也不至于从窗里摔出来了”。第二集女主角因男主角有婚约而吃醋，第三集女主角不顾争议力挺男主角，第四集男主角暗许一定治好女主角的病……剧情展开远不及“糖分”升级速度，不禁令网友感叹：“这是八倍速恋爱吧，感觉可以直接完结撒花了！”

烧脑：

这个江湖太复杂

《暮白首》构建了一个独特的江湖世界：龙吟城拥有能让人起死回生的至宝赤华珠，并以此号令群雄；神秘莫测的凌虚阁，阁主重病缠身，要靠赤华珠续命；四大家族之一的梅家，因拥有一颗赤华珠而欲与凌虚阁联姻；隐匿许久的灵教重出江湖，到处诛杀拥有赤华珠的人；看似置身事外的小雪盟，却掌握着整个江湖的秘密……众人趋之若鹜的赤华珠，牵扯出了一桩多年前的江湖谜案。

剧中涉及的帮派众多、人物关系复杂。凌虚阁少阁主那岚岳和龙吟城二小姐容婳互相倾心，然而前者的父亲正是被后者父亲所害；龙吟城城主和凌虚阁阁主是同门，他们的师父竟是心狠手辣的灵教至尊墨幻；梅家小姐对那岚岳痴心一片，凌虚阁大护法陆一舟对龙吟城大小姐容婳情深义重；龙吟城城主偏爱容婳排斥容夙，容夙又从小被墨幻带大……错综复杂的人物关系，随着剧情的推进而徐徐铺开，每个人物都有自己的心思和目的，可看性很强，结局耐人寻味。

弹

俗套：霸道总裁小娇妻

以往任嘉伦为观众熟知的荧屏形象大多身份显赫、深情高冷，这次他在《暮白首》里以插科打诨、古灵精怪的全新形象登场，本来令人耳目一新，但太多“表情包”式的表演给人用力过猛的感觉。剧中土味情话一段接着一段，片方还专门剪出各种“甜蜜”花絮用来宣传造势，过分甜腻就显得俗气了。

随着林敬第二重身份的揭开，角色又落入了身份显赫、深情高冷的熟悉模式。林敬的真实身份是凌虚阁的少阁主那岚岳，为了调查父亲过世的真相而化名潜入龙吟城。作为那岚岳时，他沉稳睿智、心思缜密、武功高强。扮成油嘴滑舌的林敬掩盖真实身份时，难免让人联想到做卧底的“冲冲子”；危急时刻总能挺身而出

救女主的打戏，更是宛如“陆大人”附体，让人分分钟串戏。

那岚岳对容婳一心一意却不得不面对父辈间的恩怨情仇，和《锦衣之下》里同样有着家族恩怨却又深爱彼此的陆绎和袁今夏如出一辙；作为龙吟城二小姐的容婳，被姐姐陷害、家族背景复杂的处境，也和《传闻中的陈芊芊》似曾相识……种种相似的设定杂糅在一起，武侠、江湖不过是包装，实则还是一出“霸道总裁小娇妻”的甜宠套路。

跳脱：情节展开无逻辑

剧中某些剧情也经不起推敲，一些情节的展开毫无逻辑。比如，林敬一开始明明是为了人龙吟城才故意接近容婳，却在没有任何特别转折的情况下就爱上了她；容婳起初也对林敬抱有戒备之心，但对方几句土味情话就让她动了

心；整部剧在试图打造“全员智商在线”，但就男女主角之间的情感建立过程来说，过于草率、缺少铺垫，没有逻辑，大概只能用“编剧要求这样”来解释了。很多台词和画面、画面和画面之间也缺少呼应和铺垫。前面说林敬已经被包围候候处置，后面的画面里林敬却在来回踱步，叉着腰撇着嘴一脸的不屑；几个群演举着剑不敢上前；前一秒说不能伤害容婳、只对付林敬，下一刻就是二人所在的草屋遭遇飞镖无差别攻击；上一场同框戏容夙和陆一舟刚在城外第一次见面，下一场同框戏两人就在郊外攀谈并相约下棋，第三场同框戏直接到了英雄救美并表白的程度；上一个镜头还是容夙给容婳下药欲引发其寒疾，下一个镜头就转到了寒疾发作的容婳在雨中瑟瑟发抖……逻辑欠缺、情节跳脱，不时看得人云里雾里。