

阅读下面材料,根据要求作文。

9月,武汉大学举行本科生开学典礼。一名未被选中作为新生代表发言的学生自行上台,希望展示自己准备好的演讲,但被工作人员及时劝离。当晚,武汉大学官方微博发布声明表示:“敢于展现自我体现了武大青年可贵的勇气,但再强烈的个人意愿也不应随意打破公共秩序的边界。”

此事引起不少网友的质疑:“机会不是这样争取的,还是应该遵守规则。”“是金子总会发光,急于表现自己反而让人讨厌。”也有网友表示可以理解:“该同学有勇气打破常规是难能可贵的,校方应该让他发言。”武汉校刊也开辟专栏对此事进行讨论。

对以上事件,你怎么看?请结合材料内容,以武大新生的身份,向武大校刊《争鸣》专栏投稿,表明你自己的态度,体现你的思考与认识,并提出希望与建议。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

学生作文1

争不失勇,鸣不逾矩

□刘子奕 广州市第二中学高三(18)班

一边是未被选中作为新生代表发言的学生,一边是劝离他的校方工作人员,能“演讲”?还是不能“演讲”?同为武大新生,我想借《争鸣》专栏与各位校友分享我的看法。

诚如我校官方微博所说,在这种意义上,这名同学的确表现出新时代青年敢想敢做的血气方刚,也有展现自我的勇气。古有商鞅勇于变法,于战国乱世大展身手,助秦国富国强兵;今有邵飘萍勇于救国,于动荡时代辣手著文,为时代立言,“平社会之不平”。揆诸古今,从春秋战国的“百家争鸣”,到新中国的“百花齐放”,争鸣之勇绵延不绝。放眼今朝,我们亦可中小学生在“青年人大代表模拟会议”上大胆献言。我们这代人的确需要勇于争鸣、敢于发声,让才华在舞台上绽放,

让思想在校园内激荡,让书生意气汇聚成时代强音,迸发出“百家争鸣”的活力。

然而,争鸣不是逞一时之快的任性表达,而是立足于规矩的合理发声。未被选中作为新生代表发言,仍一意孤行急于上台表现,此种打破公共秩序的演讲,当然可以毛遂自荐,但应在开学典礼前早些与校方沟通,以充分的准备、丰富的才识、昂扬的精神,赢得学校的信任,获得表现的机会,更为理性地收获掌声、绽放光彩。当然,我也十分诚恳地希望学校能够为每一位武大同学提供更广阔的舞台,让每一颗勇敢的心都能找到安放之所,让每一份青春理想都找到生命出口。

身在武大,志在四方。要以青春之勇助力青春之国,以心中之声汇聚时代强音,武大人更需“争不失勇,鸣不逾矩”。

作为武大人,我们应该

除审题与表达能力,作文更考“三观”



图/视觉中国

教师点评

作文不只考查学生的审题与表达能力,更要考查学生的“三观”。三观正,则文正。本文观点十分明确——争不失勇,鸣不逾矩。

个性与勇气确属应提倡的青年品质,但公共秩序更是应为人们严肃对待的“边界”。本文说理透彻——在提倡个性张扬自我的时代,作者深入思考了热血青年是否可以无视他人、放飞自我?要勇敢抓住机会,是否就可以无视秩序、摒弃规则?在这些思考与论证中,体现出作者的思维深度。

本文最后强调“希望和建议”,体现作者不仅有辩证地分析问题的能力,还有解决问题的能力。

(广州市第二中学教师 刘细细)

非师点评

比之“宏大命题”,这样的命题有更多可写性。

《争不失勇,鸣不逾矩》,这样的题目一下就提纲挈领了。在勇气与规则之间,都照顾到了。

规则其实就是契约,而我们现在还相当欠缺契约精神。如果都不遵循事先安排的规则,谁都可以上台讲话,那么这个开学典礼就无法开了。

现在关键在于机会的平等性问题。作者谈到了“勇者”的事先沟通,但没有充分意识到发言机会的平等——学校事先是否应该给学生一个报名竞争的机会。让谁代表新生讲话是规则,怎样选拔讲话者则是机制。规则重要,有时候机制更重要。

(《羊城晚报》高级编辑 何龙)

学生作文2

勇气的河流,规则的堤岸

□邹芷芊 广州市第二中学高三(18)班

一个小“插曲”——未被选中的学生自行上台希望发言;一次大讨论——勇气与规则的天平该倾斜向哪方?作为初来乍到、初嗅樱香的武大新生,我认为,勇气的河流更应以规则为堤。

青年之贵,在于勇气。作为新时代的青年,我们浸润在“敢于表达”的思想潮流中,成长于“各抒己见”的自由环境中,植根于“人人都有麦克风”的科技土壤中。我们敢于展现自我,追求个性自由。我们乐此不疲。

胡适曾引用范仲淹的话说:“宁鸣而死,不默而生。”阅遍古今,勇于展现自我之青年比比皆是。回望古代,“臣乃今日请处囊中耳,使遂蚤得处囊中,乃颖脱而出”,毛遂以自荐之勇,于危难之时挺身而出,在历史长卷上留下了浓墨重彩的一笔。定格近代,“危局如斯敢惜身?愿将生命作牺牲”,秋瑾以敢为人先之勇,于民族存亡之际投身革命,在救亡图存的道路上留下了一个巾帼英雄的身影;放眼今朝,安徽青年学生毅然决然,率先进驻大湾村,以小小的田埂为舞台,尽情施展自己的才干,书写属于自己的青春乐章。古往今来,勇气是青年的原动力,它驱使着我们不断向前,在时代的浪潮中发出自己的声音。

然而,勇气之贵,贵在有规则护佑。康德有言:“世界上只有两样东西让我敬畏,一是我头顶的灿烂星空,一是我心中永恒的道德法则。”同样,我们每位学子心中也应该有道德法则的容身之所,倘若学子们的心中只

住着“纵横驰骋”的自己,一味沉醉于自我,那么我们武大的校园还能樱香四溢、井然有序吗?倘若社会上每个人都如这位同学一样,抛秩序于脑后、置规则如虚设,我们的社会还能河清海晏、四海清平吗?

俗话说:“没有规矩,不成方圆。”拭开历史的尘与土,周礼崩塌、七雄崛起,春秋战国的时局挣脱礼乐的束缚,不过是一番乱象。偏离了规则的轨道,勇气不过一趟失控的列车,无论如何加速,也无法抵达理想的圣地。

青年是时代的晴雨表,新时代青年要学会做社会公民。作为一名武大新青年,我们展现的是武大的风度,只顾放飞个性,不顾公共规则,这不是我们的风采。

在此,我倡议:首先在我们心中应该栽种这样一颗“种子”,让规则的原野郁郁葱葱,让勇气的河流碧波荡漾,有礼有节。这才是我们的校园。其次,表达自我时,能多些理性考量、少些鲁莽任性。个性张扬重要,大局观更重要。切记:心中有光,要学会放光,切勿灼伤。

这正是:勇气河流规则堤,两头兼顾共前行。有勇有礼武大人,青年光芒暖人心。

非师点评

本文审题准确,思路清晰,思辨色彩很强,事例论证、比喻论证鲜明有力。

在行文上,作者首先肯定:青年之贵,在于勇气,敢为时代发声。但是话锋一转,进而明确观点:勇气之贵,贵在有规则护佑。作者态度鲜明地表明不认同这种有勇气但破坏公共秩序的行为,最后提出中心论点:“勇气的河流,规则的堤岸”,又顺理成章地提出了希望和建议。

本文作者身份、读者对象、写作情境都比较明确,很好地完成了任务。标题和结尾化用诗句,为文章添加了亮色。

(广州市第二中学教师 刘细细)

这篇作文的“作文味”很浓。

所谓“作文味”,就是在作文中引用大量典故和名言的文章;作者在文章的“柜子”里装入了太多材料,以至于没有足够空间来装自己的观点。

作者用许多材料阐述了勇气和规则,但我们需要知道,在勇气与规则出现矛盾时,应该怎样建立一种规则,既能鼓励勇气,又不破坏规则。也就是说,武汉大学应该怎么做才能更好?怎么做才能让学生对规则心服口服?

但恰恰在这个现实问题上,作者没有来得及充分展开。

(《羊城晚报》高级编辑 何龙)



和爸爸一起高考

不同。那天,看着考场外黑压压一片的考生家长,爸爸不无得意地说:“儿子,老爸陪你一起进考场,够炫吧!”我和爸爸相互勉励着一同走进考场,在考场楼下相互撞了一下拳头,互道“加油”。

高考结束填报志愿时,爸爸最终没有和我填报同一所院校,因为我的目标是师大中文系,而爸爸想填报商学院的企业管理系。所幸这两所院校都在同一城市。高考生榜后,我毫无悬念地考上了师大中文系,爸爸也如愿考上了商学院的企业管理系。所不同的是,我是本科,爸爸是专科。但爸爸依然高兴无比。

两年前,我和爸爸都已学成毕业。我在一所中学找了一份语文教师的工作,爸爸也回到他的公司重新掌舵,谋划着把他的“大船”驶向更深更阔的“海”。回想起我俩当年一起备战高考的情形,我依然感到振奋不已。

一年后,高考的日子到了,我和爸爸竟被分在了同一考场,但教室



健康人生 绿色无毒

毒贩的嘴 骗人的鬼
健康才最美



张文宏

感染科主任
教授
复旦大学附属华山医院

每年夏天,我都会情不自禁地想起六年前,我和爸爸一起备战高考、参加高考的日子。

六年前的金秋九月,我刚十八岁,在市里一所重点高中读高三,正紧锣密鼓地备战高考。我的爸爸和我一样,也在准备高考。爸爸早年毕业于一所中专学校,一开始分在一家机械厂做技术员,后来辞职下海自己办公司。爸爸把生意做得风生水起,公司也越做越大。但渐渐地,他感觉管理公司越来越吃力,于是萌生了考大学学企业管理的想法。爸爸的想法得到了我和妈妈的支持,于是,爸爸把公司暂时交给叔叔管理,然后毅然决然地捡起丢弃了二十多年的高中课本,和我一起学习,一起备战高考。

我每天要在学校上晚自习,自习课上老师会给我们讲解一些习题,到晚上九点才下课。一些学生家长会去学校门口接孩子,爸爸每天也去。不同的是,爸爸每天都去得很

阅世·
初心见

追梦路上待花开

□张静怡 广州市第七十五中学高一(2)班(新疆内高班 2019 级学生)

六岁那年,在一个我已经记不清天气如何的周末,母亲拎着两大袋红枣,走得一身是汗,老早便出现在县里的爷爷奶奶家门口——我跟爷爷奶奶住,母亲这是来带我回乡下去上学的。

经常见不到父母,母亲的脸在我眼里也是有些陌生的。所以我对她的到来没什么太大反应,我对母亲的认知也仅限于“这个人是我妈,她会对我好”。

那时的我是一个没心没肺、整天撒丫子乱跑的小孩子。母亲说我们要徒步走几公里的路回乡下,还没走几步,我就大声吵着喊累、口渴、热,我想吃冰激凌。刚好路边有个小摊,母亲给我买了一个。

“只能吃一个噢。”她严肃地说,然后背起我继续走。我趴在她背上舔着冰激凌,心里第一次有了个小小的梦想。我想等我长大了,我一定要吃好多好多的冰激凌。我要开家冰激凌小卖部,不卖,就摆着自己吃。我边想着,边昂着头瞅瞅路边的葡萄架、小麦地,又扭过头,看母亲身后的泥巴路上,一串深一脚浅一脚的鞋印子。“别乱动啊。看什么呢?”母亲问我。“你的

脚印。”我说。母亲顿了一下:“娃啊,以后有想做的事,就一定要一步一个脚印,脚踏实地地去做,总会做好的。”我当时并没有在意母亲说的话,不知为何却始终记得这句。

11岁的时候,我有了许多新梦想。比如我想吃好多零食,想要那个在市中心商场里看见的可爱的玩偶公仔,想要一套大大的房子,还想看到电视里那种会闪光的钻石……为此我同意了大人的安排,去离家很远的地方上学,尽管一年只能回一次家。

是母亲送我去火车站的。父亲工作很忙,请不上假;爷爷奶奶年龄大了,晕车,又不想走太远。母亲一路都在叮嘱我要注意身体,要好好学习,要和身边的人处好关系……没说话的时候,她就紧紧抿住本来就很薄的双唇。火车终于来了。她帮我把东西扛了上去,嘴巴缓缓张开,又抿了回去,然后轻轻向我挥手。几分钟后,随着一阵轰鸣声,我踏上了独自求学的道路。

分别的时候,我并没有哭。之后的三年,我常在作业写不完的深夜里,和另外一个很优秀的同宿舍女孩一起,趴在门口的地板

上,借着楼道的亮光,一边抄写着文言文或各种各样的单词公式,一边聊着自己那些藏在心里未曾忘记的梦想。百般无聊时我也想过,为什么我一定要去外地接受所谓的更好的教育呢?然而三年寒窗苦读后,最后一次考试时,我考了个年级第一,成功地考上了另一个教育质量更好的学校,要去离家更远的地方。我想,或许我离梦想更近了吧。

新校园处处散发着青春味道,性格迥异的男男女女就这样被缘分安排在了一起。我发现他们有些人这正是第一次离开家,有些人现在依然在走读;他们有的人未来想当医生,有的人以后想做警察……每个人走过的路和要走的路都不一样。但有一句话叫做:“条条大路通罗马。”我们最终的目的却都是自己心中的“罗马”。

席慕蓉曾说:“青春是一棵开花的树。”我觉得青春和梦想一样美好。但青春像一朵会凋谢的花,梦想则会在这一年花开的路上慢慢舒展,然后悄然绽放出更美的花。你看见花开了吗?如果没有,请继续努力奔跑吧。

(指导老师 李丹)