

养宠物就是爱动物吗？

撰文/供图 言章

2020年6月25日是端午节。晚上10点左右，在外出活动步行回家的路上，我发现路边草丛中有一只动物在快速爬行，我悄悄走上去看个究竟，原来是一只刺猬。它见我走近没有丝毫害怕的意思，竟停了下来望着我。

我蹲下来仔细端详着它。这只刺猬20多厘米长的样子，肥圆的身体上长满荆棘，红豆大小的眼睛在路灯照射下闪闪发光，甚是可爱，我便捡起一片草叶与它玩耍起来。

我突然有想把它抓回家当宠物养的想法。当时裤兜里有只吃快餐打包用的塑料袋，便掏了出来，准备把这只刺猬装进去带回家。

正当我琢磨如何下手抓的时候，又想，把它抓走了，它的“家人”一定会为失去它而伤心（刺猬是群居动物，亲属都居住在一个洞穴）。再有，在家养着它，没有自然环境，没有伙伴陪伴，孤独的它不一定会感到快乐；还有，刺猬吃老鼠、蠕虫，把它抓走了，这些害虫就少了一个天敌。想到这些，我便把塑料袋装回裤兜，还是让这只刺猬在大自然中快乐生活吧，这样，它还能

为人类做些好事。

我起身要走，这只刺猬见我走，自己也爬到草丛深处不见了。

其实，我很喜欢动物，更喜欢观察动物的习性。我在埃塞俄比亚工作时的一天晚上，在办公室花了整整一个小时的时间，细心观察一只蜘蛛在日光灯架上织网全过程。

我小的时候在农村也养狗养猫，但那时还不能称其为宠物。养狗，是为了看家护院；养猫，是为了捕捉老鼠。我17岁离开家乡走向社会，自己再也没有养过什么动物了。开始住集体宿舍，不便养动物；后来在城市住单元楼，也不想让狗的排泄物惹得邻里反感。

最近一些年，中国不少市民家庭养起了宠物，尤其是狗。把感情投入到宠物身上，自然容易疏远对人类的感情。

不少养狗的人俨然把狗当成家庭成员，对狗的爱远远超过对亲人的爱，自己年迈的父母疏于照顾，却把狗关爱得无微不至。把公狗叫“儿子”，把母狗叫“闺女”，让自己的孩子与狗称兄道弟，呼姐喊妹。精心挑选各种狗粮，给狗洗澡，陪狗玩耍，到宠物店给狗做护理，外出遛狗还要穿上狗

衣狗鞋。

爱不是强行占有。如果把强行占有作为爱的表现，那就亵渎了爱，摧残了爱的对象。

一些人口口声声说爱动物，却给狗拴上链子，把鸟关进笼子，把鱼投入鱼缸，这些被强行占有的动物快乐吗？狗的快乐是在田野里奔跑，鸟的快乐是在天空中飞翔，鱼的快乐是在江河里畅游。

爱动物，就要尊重动物的生活习性和自由，不能把动物囚在家中，强迫动物与人一起生活。很多研究证实，被圈养的动物并不快乐，它们因无法自由活动，不能与同伴一起生活，而心理备受压抑，其寿命要比野生状态下生活缩短。

不少市民未经居民委员会同意并在公安机关登记便私自养狗，甚至饲养禁养的烈性犬、大型犬，有的连狂犬病疫苗都不按要求定期给狗注射。外出遛狗时不拴狗链，不戴嘴套，不及时清除狗排泄的粪便。还有一些家庭因各种原因，随意遗弃所养的狗。所有这些行为，都污染了环境卫生，威胁了市民的健康和生命安全。

上世纪中叶以来，我国狂犬病出现过3个高峰期，1956年第一个高峰期发病1942例，1981年第二个高峰期发病7037例，2007年第三个高峰期发病3300例。最近几年每年仍有数百例狂犬病发生。



路边草丛中的刺猬

中国每年狂犬病疫苗使用量为1500万份，耗资100亿元。每年被狗咬伤的人数远远多于1500万人，因为不少人被狗咬伤后舍不得掏钱接种狂犬病疫苗，也有的住在偏远地区，距医疗防疫单位遥远，无法接种狂犬病疫苗。

鉴于养狗带来的诸多危害，笔者不建议住单元楼的市民养狗。如果一定要养狗，必须遵守当地政府颁布的养犬管理规定。笔者也呼吁尽快立法，杜绝养狗不登记的非法行为，明确让狗的主人对自己养的狗负全责，包括民事责任等同等的刑事责任。狗咬人对狗的主人依伤害罪论处。流浪狗咬伤人，由原主人担责。

宋朝不流行减肥

□李开周

苏东坡有个好朋友叫张商英，当过宰相，晚年很注意养生：早上吃半升米、二两面，晚上吃半升米、三两面，中午什么都不吃，只喝茶。

宋朝一升相当于半公升多一点，半升米差不多有半斤重。早起半斤米加二两面，晚上半斤米加三两面，虽然不吃午饭，张商英还是吃掉了一斤半细粮。我帮他算了算热量值，有点儿超标。再考虑到他不是体力劳动者，年纪又大，摄入的热量就更加超标了。

宋朝人其实并不怎么懂养生，至少在饮食上不算懂。现在讲究“早上吃饱、中午吃好、晚上吃少”，尽量避免摄入高热量食物；宋朝人则习惯于“早上少吃、中午不吃、晚上多吃”，有条件吃肉的时候就多吃，尤其喜欢吃肥肉。

大家都知道司马光吧？他经常劝他哥哥司马旦多吃肉，特别是晚上那顿。要是司马旦晚上没有吃肉，司马光一定会关切地问：“得无饥乎？”吃这么少，半夜挨饿怎么办？那时候他哥哥司马旦已经八十岁，多吃肉是很容易中风的。但是司马光不懂，他只知道孝顺，还非常天真地认为，只有让哥哥多吃肉才符合孝顺的标准。

宋朝人也不注意锻炼。南宋大诗人陆游晚年在绍兴闲居，早上起来先喝一大碗粥，喝完粥不去晨练，而是睡一个回笼觉。他认为“粥后就枕，则粥在腹中，暖

而宜睡，天下第一乐也”，岂不知这样最不利于消化。唐末道士吕洞宾的生活习惯可能也跟陆游差不多，因为他写过两句诗：“归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。”晚上吃过饭就上床，却不懂得“饭后百步走，能活九十九”。最让我百思不得其解的是，这些不懂养生不懂锻炼的家伙却很长寿，吕洞宾活到大年纪我不知道，陆游可是活到了八十多岁，对吧？不过我敢断言陆游的体型肯定谈不上健美，胖瘦且不论，大肚腩应该少不了的。宋朝刘履《田畯醉归图》，现藏故宫博物院，图中人物无论老少，均有明显的大肚腩。

男人长肚子，颇为现代女生所不喜，好在宋朝人的审美跟今天不一样。我看过不少宋朝人物画，诸如《中兴四将图》《田畯醉归图》《西园雅集图》……画中男子无论贵贱，一律长着大肚腩。可见当时男性不流行减肥，以大肚腩为美。

《宋史·夏国上》记载，宋太祖攻打北汉，西夏首领李彝兴出兵帮忙，并派遣使者送来三百匹骏马。宋太祖很高兴，想回赠一条玉带，向西夏使臣打听：“汝帅腹围几何？”你们元帅腰围多少？使臣说：“彝兴腰腹甚大。”俺家元帅李彝兴身材魁梧，腰很粗，肚子很大。太祖赞叹道：“汝帅真福人也！”你们元帅真是有福之人啊！

由此可见，宋朝是胖子称王的时代，肚腩越大，越受人羡慕。

最温暖的地铁

□毛丹青

无论是地铁，还是普通的电车，在日本都是最常用的公共交通工具。在日本住的年头长了，它们几乎变成了自己生活的一部分。一次有个日本学生问我怎么看公共交通，我反问她为什么问这个问题，她说她要当列车员，而且还说她的爸爸就是列车员，从小看着爸爸的背影长大，受到了很大的影响，她觉得列车员都是英雄。

对她的提问，我也不知如何回答才好，因为问题问得太大，不知哪里才是回答的入口处，于是，干脆说说我遇见的两件事，这些场面一直到今天都不能忘记，对学生也许有用。

有一回，我在车站上看见一位年轻的女子赶路赶得着急，一下子把高跟鞋甩到站台下去了，结果她抬起一只脚，压在自己的另一只脚上，不知所措。她所站的位置就在车头的后面，列车停在站台上正等待发车。见此情景，列车驾驶员一下子冲出来，一边把自己的白手套脱下来给女子垫脚，一

边用一根事先准备好的长杆夹，把站台下的高跟鞋夹了上来，他一边交给女子，一边说：“今后要小心哦。”

还有一回，30年前我在东京筑地鱼市打工，有一天傍晚赶路，坐地铁时正是下班高峰时间，这时有个小学生手捧了一个很大的纸箱挤车挤了上来，他生怕别人挤坏了他的纸箱，左突右冲，但还是不敌汹涌的人潮。他看着大家，眼睛红了，大声说：“我爸爸今天过生日，这是我送给他的蛋糕，能不能不要挤我呀？拜托大家了。”听了小学生的喊话，人潮逐渐停止了波动，在他的周围逐渐形成了一堵围墙。小学生两手紧紧捧着纸箱，泪水在流，但他无法擦，水汪汪的眼睛一边看着大家，一边深深鞠躬。这是我所坐过的最温暖的地铁。

其实，这两件真事与其说是讲给我学生听的，还不如说是讲给我自己听的。学生听后说：“我今后也要当一个能让别人记住的列车员。同时也要坐最温暖的地铁。”



沁荷

(汉白玉雕塑)

□何健君

作品中的女孩，身材修长秀丽，气质清新脱俗，纤纤玉手捧着一支含苞待放的荷花花蕾。她一边享受着花的清香，一边陶醉在美妙的遐思和憧憬之中。作品不仅塑造出人物的外在之美，更展现了人物的纯真之美。汉白玉的材质，恰好强化了这种意蕴。

这件作品获得2017年广东省工艺美术精品展金奖。

破案功臣

□莫小米

案情本身并不复杂。一对二十出头的打工者认识在网络游戏中，在虚拟世界里，他是个豪道、仗义的侠客，她是爱卖萌的调皮女孩。从线上到线下，她来到他打工的城市，租住在一起。

他满心欢喜地憧憬着两人的未来，向朋友和家人借钱，计划和女孩一起做广告业务。她却有些心不在焉，当着她的面与另一男子联系，两人为此吵了好几次，她依然如故。

于是趁她熟睡之际，他扼住了她的脖子……

几天后的清晨，一位拾荒大妈，在倾斜的河坎发现一个大纸箱，在倾斜的河坎发现了下，发现纸箱裂口裸露的棉被上有一片暗红血迹……

接案后，按着常规的程序，传统的协查方式，过了一遍。或许因为被害人来到此地不久，尚未打过工，见过她的人并不多，

连报失踪的都没有。此案发生在2013年，当时管案的分局说了句关键的话：我们民警再多，跑得再勤快，能有网友多，网络快？互联网时代，怎么破案？

灵光一现，办案警察连夜制作了长微博，《余杭警方，请您破案》，配图用的是“神探柯南”。黑桃5、黑桃K、方块J，当时压在女尸身下的3张扑克牌，它们表示什么意思？大大的问号。

不出所料，立即在网上发酵了，网络侦探纷纷大显身手：K、J、5，不就是“快救我”的意思吗？

K是国王，J是王子，是“我”和两个男人的故事吗？

两张黑色一张红色，是想暗示什么吗？

黑色代表黑夜，黑桃5是否说明被害时间？

会不会是一种计数方式，意思是死者是第5+J+K=29个受害者？

网络侦探的想象力，真是丰富。

各行各业都有高手，根据通告上的女孩文身，文身方面的网友做了专业的分析，根据公布的死者衣物图，很快女孩的外套、背心等的生产厂家、出售店铺有了明确指向。

一条单条线索或许没有用，但大量的线索综合起来就有用了。辖区地图上，随着疑点的增加被标上一些红点，随着疑点的排除又抹去一些红点。红点变化不已，渐渐靠拢、集中在一片区域。

案子破了。

起初，3张扑克牌没有发现有价值的痕迹线索，而在网络时代它们无疑是破案的功臣，5、K、J——我看见，当成千上万的人同时说出“我看见”，事情一定变得明了。

请在饼干上加点肉酱

□(澳洲)达伦·波克/文 陈荣生/译

如果你想让饼干有生气，那就加一点肉酱。

如果你想让沙拉有生气，那就加一点调料。

如果你想让房间有生气，那就摆放一盆花。

如果你想让工作场所所有生气，那就增加一些热情和笑声。

其实，这些都不需要太多，因为一屋子装满了鲜花只能是引起你过敏。

我们总是在寻找一些戏剧

性的东西来让事情变得更好，但也许我们所需要的只是一点点肉酱。

但是当你处在低谷的时候呢？

当你刚刚失业的时候呢？当你一直要与病魔搏斗呢？

当你不断地祈祷、祈祷、祈祷却得不到答案呢？

当别人似乎一切都拥有了而你还在为生活挣扎呢？

如果你在困难时期还能保持乐观，那你就有资格被称为乐观主义者了。

短言

□小青

●郭敬明《夏至未至》：时间像水一样慢慢地从每个人身上覆盖过去。那些潮水的痕迹早就在一年一年的季风中干透，只残留一些水渍，变化着每个人的模样。

●黄平凹《愿人生从容》：态是古时用语，态无法言说，类似当人所谈的气质和风度。女人的漂亮不会永驻，女人的态却长伴终生。李渔讲女人有态，三分漂亮可增加七分，女人无态，七分漂亮可降落到三分，它如火之有焰，如灯之有光，如金银之宝气。

●郑渊洁：要面子的结果，大都是没了面子。

●蔡志忠：每块木头都可以成为一尊佛，只要去掉多余的部分。

●余世存《时间之书》：你的职责是平整土地，而非焦虑时光。你做三四月的事，在八九月自有答案。

●(德)卡尔·雅斯贝尔斯《什么是教育》：文学和科学相比，的确没什么用处，但文学最大的用处，也许就是它没有用处。教育也如此，所谓的分数、学历甚至知识都不是教育本质，教育本质是：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

●(美)弗朗西丝·梅斯《托斯卡纳艳阳下》：为了自己想过的生活，勇于放弃一些东西/这个世界没有公正之处，你也永远得不到两全之计/若要自由，就得牺牲安全/若要闲散，就不能获得别人评价中的成就/若要愉悦，就无需计较身边人给予的态度/若要前行，就得离开你现在停留的地方。

●思想太少可能失去做人的尊严，思想太多可能失去做人

的快乐。

●厚道与才能、学识无关。●以任何形式企图证明自己是对的，都是一个错误的选择。

●我们会不自觉地放大自己跟朋友的相同之处，跟陌生人的不同之处，跟敌人的相反之处。

●信息时代的灾难在于，信息的害处远比益处增长得快。

●就连最小气的人也可以在建议方面宽宏大度。

●有些人的骄傲表现为对强者的不屑，有些人的骄傲表现为对小人物的蔑视。

●一位朋友在驾校当教练，和他一起吃饭。他接到一个刚刚拿到驾照的学生的电话：“教练，你卖你的车吗？直到现在，我才知道我只会开你的那辆车。”

●那年高考，下午第二科是数学，让我妈5点多去考场接我。别的家长都在嘱咐自家小孩要认真审题，好好检查。只有我妈担忧地说：“能提前半小时交卷吗？要不赶上晚高峰就太堵了！”

●前几天我在家做饭，不小心切到手，想让我妈心疼，就给他发了信息：“亲爱的，刚才做菜的时候不小心切到手了……”

结果，男友回复我的信息说：“啊？你会做菜？做的啥菜？”

●我家小儿子两岁多了，可就是不爱跟人打招呼。为了培养他礼貌待人的习惯，昨天我带他去市场买菜时嘱咐他：“小宝，你见了人一定要打招呼，男的叫叔叔，女的叫阿姨。”来到一家熟悉的摊位，我便启发儿子说：“你想想，妈妈平时都是怎么和大家打招呼的。”儿子听后突然对摊主说：“便宜点吧！”

点滴

□小青

■住房和城乡建设部、财政部、中国人民银行近日联合发布的《全国住房公积金2019年年度报告》显示，2019年，住房公积金缴存额23709.67亿元；全年住房公积金提取人数5648.56万人，提取额16281.78亿元；发放个人住房贷款286.04万笔，发放金额12139.06亿元，各项业务运行平稳。

■在江苏基层农村有这样两位基层支部书记：一个被老百姓称之为“狗不叫书记”，一个被老百姓称为“叫出狗书记”。“狗不叫书记”是泰州市高港区口岸街道徐庄村“第一书记”徐勤生，他喜欢走家串户，帮助村民解决困难，乡亲们养的狗都认识他，不会认生乱叫。“叫出狗书记”是徐州市铜山区张集镇杨楼村村支部书记兼村主任张海峰，他对全村家家户户情况进行了如指掌，连每一家养的狗，他都能随口叫出名字，只要他“一叫狗的名字”，狗就欢喜不已围在他的身边亲昵。江苏号召基层干部向这两位同志好好学习：基层干部要能“狗不叫”，也要能“叫出狗”。

■最近，国家林业和草原局透露，20年来红树林面积增加7000公顷，成为世界上少数几个红树林面积净增加的国家之一。目前，我国55%的红树林湿地被纳入保护范围，远高于世界25%的平均水平。红树林在净化海水、防风消浪等方面发挥着重要作用，享有“海岸卫士”“海洋绿肺”等美誉。我国红树林植物有37种，分布在广东、广西、海南等省区。目前，我国已出台了森林法、环境保护法等多个与红树林保护有关的法律法规，全面强化了红树林保护修复工作。

■哪里的人献血次数最多？未必和人口成正比。在世界卫生组织《血液安全性与可世界性报告》中，欧洲区域贡献了世界上最多次的献血，尽管人口仅占全球的11%，献血却占了全球的29%。东南亚地区人口占全球的26%，献血占全球15%。西太平洋地区人口占世界26%，献血占全球22%。

■相信大家对电影里特工用带消音器的枪射击目标的场景并不陌生。消音器消除枪声的原理是什么呢？枪开火的时候，声音来源于三个地方：一是扣动扳机时，枪的零部件运动和撞击的声音；二是超音速子弹飞行时的声爆；三是膛口冲击波。扣动扳机时如果超过声速，突破音障，就会产生类似爆炸的声音，这就是声爆。那么膛口冲击波是什么？原来，火药被点燃爆炸时，在狭小的空间内能产生压强为数万千帕的高温压缩气体。压缩气体把子弹逼出，但同时也产生了巨大的膛口冲击波，它就是噪音的主要来源，也是消音器要消灭的对象，另外两个噪音来源是消音器管不了的。

■消音器1909年由美国发明家发明。传统的消音器是一个加长的中空管，里面是层层叠叠的阻体，它们形成了一个气室，是气体膨胀的缓冲区。在气体膨胀时，阻体的形态可以让气流在气室中循环滚动，减少气体溢出的速度，从而降低气体射出后的声压。

■壁虎除了能在墙上垂直上下爬行外，还能倒挂在天花板上爬行，这一绝技是怎么做到的呢？壁虎的每只脚底部长着数百万根极细的刚毛，而每根刚毛末端有400-1000根更细的分支。这种精细结构使得刚毛与物体表面分子间的距离非常近，从而产生分子引力。分子引力也叫范德瓦耳斯力，是中性分子彼此距离非常近时产生的一种微弱电磁引力。当我们把手贴到墙上时，也会产生分子引力，但这种引力过于微弱，通常没人注意。

虽然每根刚毛产生的力量微不足道，但壁虎脚底下数百万根以上的刚毛累积起来，引力就很可观。壁虎实际上只使用一个脚，就能够支撑整个身体。

■6月20日，北极圈内小镇维尔霍扬斯克出现有记录以