

黎耀祥的下一个十年：还想再演普通人

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 刘芯睿

独家专访

续约回归之后，黎耀祥在TVB播出的第一部剧是《杀手》。“60后”黎耀祥在剧中挑战大量打戏，还意外与“老朋友”重逢——练出了据说已经三十多年没见的六块腹肌。

擅长演绎小人物的他，这次饰演的是曾经风光、如今落魄的过气杀手阎武，并让这个脱离普通生活的角色变得接地气：他举止粗鲁、见钱眼开，每天浑浑噩噩；唯有面对女儿阎素之和红颜知己Lulu时，才展现出柔情的一面。

距离《巾帼枭雄》播出已经有11年。在人生的又一个十年，黎耀祥一边求稳——继续留在老东家TVB，一边求变——他希望能够找到新的演绎表达。接下来，他还有什么目标？最近，黎耀祥接受了羊城晚报记者的独家专访。



《杀手》中的过气杀手阎武



《巾帼枭雄》中的柴九



《西游记》中的猪八戒



金庸剧中的周伯通



黎耀祥

【快问快答】

羊城晚报：据说你为了拍《杀手》而练出了六块腹肌，可以详细说说这个过程吗？

黎耀祥：大概练了一两个月。其实监制没有硬性要求我练出明显的肌肉线条，也没说一定要脱衣服。阎武这个角色一开始是个中年发福的潦倒杀手，但根据剧情，他后来要变成一个很fit的状态，去迎接最后一项艰巨任务。所以我干脆给自己设定了一个目标，在家里开始节食、健身，一个多月就练出效果了。剧中我有20集都是发福中年阿叔的形象，所以前面的戏我都是戴着假肚子拍的，不然看起来太瘦了。

羊城晚报：你在八月即将进组拍新剧，演一个拳手。为什么到了50多岁这个年纪突然接了两部动作戏？

黎耀祥：我年轻时也拍过动作戏。以前大多在古装剧里打，比如我演过周伯通（黎耀祥曾在上世纪90年代出演多部金庸剧，四度扮演周伯通），还演了《西游记》里的猪八戒，拿着九齿钉耙打妖精，很能打的！不过《杀手》不一样，这是个时装剧。到了这个年纪，我拍的文戏比较多，观众突然发现黎耀祥也能拍动作戏，会有新的观感。每种戏路对我都是一种挑战，我什么都愿意去尝试。

羊城晚报：你在2018年首次参演内地的古装剧《凤弈》。很多观众都认为香港演员在内地剧里容易“水土不服”，你怎么看这个现象？你认为香港演员在内地的优势是什么？

黎耀祥：每个人都有自己的成长背景，内地演员和香港演员有不同的味道。需要在剧本上做出巧妙的安排，才能融合两种味道。我想，如果写剧本时就可以考虑到不同地方演员的特质，观众看起来会更舒服一点。香港演员的优势在于适应快节奏的工作模式，我们习惯了电视台每天不停运作、长时间演戏的模式，甚至时间紧迫到快开拍才给你看到剧本。这逼着我们可以很快地适应环境的變化，演出需要的效果。

羊城晚报：在一次采访中，你提到香港观众认为内地剧制作精良，但内地观众也会有“港剧滤镜”，认为港剧更会讲故事。一些香港演员演技更好。你怎么看这个现象？

黎耀祥：这很正常。当你不太熟悉这个地方的文化时，反而会更加宽容。香港的观众看港剧，有时会觉得“哇，这太不真实了”，但内地观众反而会觉得那样的表达很有趣、很新鲜。同样，我喜欢看内地的剧、内地的演员，因为有些剧集的题材和演员的演绎方式，对我来说非常新鲜。



从文员到最佳男主角，走红十年仍然焦虑

年轻时，黎耀祥是TVB节目编排组的一名普通文员。他读书时参加过学校的戏剧演出，却从未想过当演员。他坦言：“我是一个非常害羞的人，没什么接触过表演，但一直对演戏有兴趣。”终于有一天，他抱着试试看的心态报名参加了一个“小太阳”演艺训练课程，并在那里遇到了李添胜推荐他加入无线电视艺员训练班第1期艺员进修班，由此开启了黎耀祥的演员之路。

二十多年后，李添胜开拍《巾帼枭雄》，找来黎耀祥饰演性格复杂的金钟铨，一跃成为万众瞩目的最佳男主角。有埋藏多年的金子终于大放光芒。有人走红是昙花一现，而黎耀祥不同。柴九之后，他的经典角色陆续有人：刘醒（《义海豪情》）、李添胜（《大太监》）、李添胜（《公公出宫》）……他也成为继罗嘉良之后，TVB又一个手握三座万千星辉颁奖典礼最佳男主角奖杯的演员。

某种程度上来说，黎耀祥的确是“戏痴”。当年不做文员而去报考是“戏痴”。当年不做文员而去报考是“戏痴”。当年不做文员而去报考是“戏痴”。

直喜欢活在虚拟的世界里”。他对演戏有着自己的想法：“演员的意念很重要，你要靠念力去投入角色、投入另一个时空。”所以他很享受演古装戏：“古装戏的发挥空间比较大，我也觉得自己掌握古装剧的能力比较好。而且我本身也是一个很‘古代’的人，喜欢看诗词。”

许多观众看来，黎耀祥在港剧界的地位牢不可破。但他却称：“我觉得自己已经跌下来了。”这两年，TVB一代小生如王浩信、袁伟豪等崛起，而黎耀祥明显减产，“每个人去到高峰都会有下来的时候，这是一个必然的过程。”他坦言，艺人往往怎么看，我并不清楚。（掉下来后）我能接受，其实我很难有答案。所以我干脆不纠缠这些问题。但焦虑仍然常伴：“焦虑从来都来自于对自己的要求，现在在仍然会觉得自己有很多地方没做好。大家夸我实力强，其实是褒奖我。演戏没有十全十美的答案，不同阶段会有不同的想法。所以对我来说，焦虑没有停止过。”

享受TVB工作模式，暂无更多内地工作计划

黎耀祥年轻时曾经离开过TVB一次。1998年演完两部《西游记》后，大家都记住了他扮演的猪八戒，但这个角色并没给他带来实质性的事业飞跃。他选择离开TVB，一头闯进当时并不景气的电影业。如今再看，他出来的时机不对，后来连工作机会也越来越少，甚至有过一个多月只开工一天的日子。

2002年，黎耀祥回到TVB这个高速运转的电视工厂。一方面是因为他不太适应电影圈的工作模式。黎耀祥信奉熟能生巧：“演多了就自然会掌握技巧、自然能分辨好坏，演得越多越纯熟。如果演完一次之后要一年后才会有机会演，恐怕你吸了很多经验也没什么用，因为你没实操的机会。”

回归TVB，黎耀祥又过上了一年拍四五部剧的生活。有人会被高强度的工作磨蚀热情，但黎耀祥不会：“我年轻时工作量很大，有时候几天不休息、或者只睡一两个小时。

我相信人可以战胜一切困难，在恶劣的环境下长时间工作，反而能提升我的斗志。”

走红十年后，黎耀祥又一次动了离开的心，这次不是因为郁郁不得志，而是因为瓶颈期的消息。传出黎耀祥不续约TVB的消息，为他在内地拍了古装剧《凤弈》，为他在内地拍了古装剧《凤弈》，为他在内地拍了古装剧《凤弈》。

《凤弈》的口碑不算成功，但黎耀祥的确通过这次体验拓宽了眼界。他很明白香港演员的优势：“香港演员大部分是电视台出身，我们都很习惯快节奏的模式，每个人应变能力都很强。”他坦言，目前在内地没有进一步的工作计划：“因为疫情的关系，很多原定的工作都取消了，这些随缘吧。”



秀出好身材

爱看《安家》《庆余年》，对TVB的进步有信心

黎耀祥最终还是决定留在TVB，但改签自由更大的部头约。如今再次谈及“瓶颈期”，黎耀祥这么说：“当然希望通过跟不同的团队合作，获得更多的经验，同时需要更主动地去学习、进步。现在是在两个方面都在进行：TVB多了很多新监制，他们的一些新桥段、新题材，对我来说很有吸引力；另一方面，我也会多看不同类型的剧，希望在表演上突破自己。”

十年前，黎耀祥出了一本书《戏剧浮生：黎耀祥论演技与人》，专门论述他对演技的理解。书中，从《蝙蝠侠：黑暗骑士》的希斯·莱杰、高仓健的《千里走单骑》、周迅的《画皮》再到好友刘青云的《神探》，黎耀祥一一琢磨、细细分析。他现在也保持着观看其他影视作品的好习惯，紧跟热点：“我很喜欢《见你》，日剧也有看，比如木村拓哉前阵子的新剧《摘星厨神》（内地译名《东京大饭店》）；《安家》《庆余年》我也觉得很有创意，而且演员的演出方法不一样。”

到了现在，黎耀祥最想演的还是

“普通人”，“一个普通人的普通生活才是最值得探讨的，也是最难写的。所以我更希望可以遇到一个角色，是一个很真实的人，可以从中看到人性。”

留在TVB，能满足黎耀祥的愿望吗？“我觉得迟早都可以。《杀手》这部剧其实已经很接近我的想法了。”黎耀祥说，“阎武这个角色，除了杀手这个身份比较虚幻之外，整个生命都是很写实的：少年得志、口无遮拦，从哪赚钱的人，没钱，又想要照顾女儿，有一个同样在这个角色体现了社会很多难题和困境。”

2009年播出的《巾帼枭雄》中，柴九一句“人生有多少个十年”成为当年的流行语。这个角色与黎耀祥本奋斗多年，终于扬眉吐气的经历形成共鸣，成为他人生的绝佳注脚。下一个十年，黎耀祥的目标是什么？他表示：“我希望突破自己。演员真的要不停思考和进步，时代的巨轮是不会停下来等你的。不同时代的演员会有不同的想法、不同的戏剧技巧。所以不同的想法，不同的戏剧技巧。所以接下来我希望可以找到另一种演绎表达，变成一个全新的黎耀祥。”



张歆艺

张歆艺：产后复出曾遭“轻视” 有些年轻制作人喜欢用流量艺人

羊城晚报记者 艾煜煜

由芒果TV自制的夫妻情感治愈节目《妻子的浪漫旅行4》正在热播中。节目嘉宾张歆艺近日接受了媒体群访。其间，她澄清了产后复出遭轻视的事，称仅仅是“个别年轻的制作人选人看流量”。提及二胎计划，相比丈夫袁弘，张歆艺没有那么热切，坦言一切随缘。

产后复出很顺利

张歆艺曾在节目中透露，产后决定工作的时候，她被“严重轻视”了。此话题戳中了众多职场妈妈的心，在网上掀起激烈的讨论。此次采访中，张歆艺首次正面回应：“这个行业里，有部分制作人比较年轻，希望用一些有流量、热度高、名气大的艺人。”

同时，张歆艺称自己产后复出很顺利：“从生完孩子到现在我一直在工作，只不过工作的形式不同。但是资深导演和制片人知道，有一个演员叫张歆艺，是会演戏的这就行了。”

前段时间张歆艺因为“怒”营销号而上热搜，很多粉丝都觉得她的做法很刚、很真实。张歆艺则表示自己并没有“怒”营销号，只是有一些营销号只看预告就妄下定论，“节目正片本身是非常温馨、非常浪漫、非常正能量的，有笑有泪，是一个很好的节目”，而营销号的片面解读和呈现会给人造成一些影响和误解，所以她才会下场制止。

袁弘很期待二胎



张歆艺与袁弘

张歆艺和袁弘已经有了爱的结晶“小四坨”，对于是否有二胎计划，张歆艺大方回应：“袁弘一直都有二胎计划，但小孩也不是说生就能生，一切都要看缘分。有二胎挺好的，要是没有的话，就一个孩子也挺好的。”张歆艺与袁弘在节目中夫妻互黑的相处模式，逗乐了一片观众。谈到夫妻相处之道，张歆艺表示家里没什么大矛盾，偶尔两口子会拌个嘴。如果真有什么事情不开心了，袁弘总是会第一时间说：“老婆我错了。”被问及一家三口排序，张歆艺直言：“我最爱我自己，其次是袁弘，最后是我老公。”同时，她表示：“儿子一岁半之前，我不打算出去拍戏。”

为好友金晨打Call

张歆艺表示很喜欢这一季节目中的几个“妻子”，尤其是对吉娜印象深刻。张歆艺坦言，在接触吉娜之前，以为她是个很成熟的女孩，接触之后才发现对方就是个小孩，单纯、有礼貌、聪明，语言天赋很高。

另外，张歆艺曾在微博为参加《乘风破浪的姐姐》的好姐妹金晨打call。在被问及如果去参加《乘风破浪的姐姐》会给观众呈现一个什么样的形象时，张歆艺笑着回应称自己本来就是个“考试型人格”，不怕考试，不怕比赛，只是生完孩子之后熬不起夜，身体可能跟不上，去参加的话估计会是“笑点担当”。

张歆艺还不忘在采访中隔空喊话金晨，希望她能够C位出道。同时，张歆艺也表示《乘风破浪的姐姐》还有不少好朋友，比如阿朵和张萌，她称赞阿朵有才且全能，而张萌曾远赴德国见证她与袁弘的婚礼。



产后复出状态佳