



# 《王者荣耀》首次回应与著名学者葛剑雄的合作：如何更好地承载历史文化？

近日,《王者荣耀》聘请著名学者葛剑雄作为学术顾问,让游戏与历史文化的关系再次成为热门话题。葛剑雄表示游戏无法担任“历史教学”的重任,保证历史价值观正确即可;《王者荣耀》官方回应记者提问称,邀请专家是想抓住中国传统文化中的精髓和精神内核,力图更扎实地构造一个具有文化内核的游戏世界。

游戏,与传统八大艺术绘画、音乐、诗歌等并列,被称之为“第九艺术”。作为一款手机游戏,《王者荣耀》是否应该肩负起传播历史文化和历史知识的重任,游戏中的历史文化与真实历史的边界又在哪里?



据介绍,《王者荣耀》新版本“三分奇兵”7月9日正式上线。与以往版本不同的是,《王者荣耀》邀请到三位专家参与三分版本共创,由复旦大学文科资深教授葛剑雄担任《王者荣耀》学术顾问,中国传媒大学副教授周逸、文史作家朱晖担任三分之地项目指导。葛剑雄是中国培养的首批两名文科博士之一,师从中国历史地理学科主要奠基人谭其骧先生,著有《西汉人口地理》

《中国人口发展史》《普天之下:统一分裂与中国政治》《统一与分裂:中国历史的启示》等20余部史学专著,是文史界的资深专家。

葛剑雄任职《王者荣耀》学术顾问消息一出,就引发了热烈讨论。对此,葛剑雄发微博回应称,他只是《王者荣耀》的学术顾问,而非代言人。在他看来,游戏就是游戏,只要价值观正确,具体内容与手段不妨自由发挥。“学历史还得通过历史书,不能靠游戏。我同意担任学术顾问,主要是在历史价值观

方面提出意见,同时也希望具体情节符合历史时期基本的逻辑关系。”

2017年,葛剑雄就曾在名为《历史的真实与真实历史的传播》的撰文提到了《王者荣耀》:“对以历史为题材的文学、戏剧、民间艺术等作品,只要价值观正确,具有文艺价值,对观众有吸引力,就可以与真实历史并行不悖,我们更应关注其宣扬的价值观,对于电子游戏来说也是如此。”

另一位担任《王者荣耀》三分之地项目指导的周逸也

表示,“《王者荣耀》中的价值观设定、内容设计等已经具有了一定的社会功能,游戏内的人物呈现多元化,其角色塑造在某种程度上,可以对标中国的电子神话时代。”

全球已有不少小说、影视、游戏作品围绕“三国”题材展开,可以说三国文化已经融入中国人共同记忆之中。但相应的,每位玩家,也会对三国文化产生不同的理解。在专家学者看来,他们在游戏中发挥的作用主要是整体上把握三国文化的核心

核上。

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

葛剑雄表示,对于《王者荣耀》来说,如何以游戏的形态承载和展示三国的精神内涵,让三国文化在王者世界中呈现,力图更扎实地构造一个具有文化内核的游戏世界,是这次邀请三位老师合作的主要目的。

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

## A 让诸葛亮在游戏中实现未竟的愿望?

这款游戏于2015年上线的手游,在短短几年时间内风靡全国。《王者荣耀》,俨然成为最具代表性的移动游戏之一。

在玩家橘子看来,《王者荣耀》并不是一款严格意义上的历史题材类游戏,其内核是玩法——以竞技对战为主的游戏。游戏背景的设置也是宇宙毁灭又重生后的一个架空的大陆,并非以真实的历史为游戏背景。

但是《王者荣耀》中的历史文化元素随处可见,尤其是游戏中的英雄大多以真实的历史人物为原型,如李白、司马懿、诸葛亮、武则天等。

目前《王者荣耀》中总共有102个英雄,游戏里取材中国传统文化的英雄多达74个,占比72.5%。玩家吴先生认为知名度高的历史人物会让游戏体验更

好,能快速培养和游戏中人物之间的感情,也能提高对英雄的认可感。

另一方面,无论是英雄还是游戏背景是否需要高度还原历史?有玩家表示游戏与历史,尤其是历史观相关度不高,即便是以历史为背景的策略类游戏高度地还原真实历史,但很多玩家根本不会按照真实的历史轨迹进行

“比起《三国志》中诸葛亮‘出师未捷身先死’的悲剧现实,玩家更愿意让诸葛亮在游戏中实现他未竟的愿望。”

面对种种讨论,《王者荣耀》做出了一系列的改变,其中故事站增加了“查看历史上的TA”板块,让玩家了解英雄们真实的形象和真实故事。在游戏的精神内核和背景打造上,也力图加入更多历史文化元素,给玩家带来沉浸式

的文化体验。

近年来,除了《王者荣耀》,包含中国传统文化元素的国风游戏迅速崛起,成为新潮流,国风游戏对传统历史文化的传播也起到了重要的桥梁作用。

腾讯研究院研究员俞前说:“国风游戏凭借强消费性、年轻化和外向性的文化特点成为年轻人追捧的对象。”一方面,游戏是游戏,历史是历史,玩家不能把游戏作为历史知识学习的窗口,学习历史应当回归到课本和学术中去;另一方面,游戏,尤其是国风游戏,对于提升玩家对传统文化的兴趣,确实起到了重要的作用。

游戏固然是一种休闲、社交方式,但是正如腾讯集团副总裁、腾讯影业 CEO 程武总结说,“当游戏用户由特定的玩家群体迅速扩展到接近全民的体量之后,我们作为整个产业的从业者,的确需要考虑游戏还可以给社会带来哪些新的可能和价值。”

邀请文史专家参与游戏的制作,或许会带来更多新的可能。随着《王者荣耀》等游戏在世界范围内的下载与传播,如今,海外玩家对中国文化也越来越感兴趣,承载文化元素的国产作品在各国也日益受青睐。那么,游戏如何才能更好地承载传统历史文化,让中国文化走出游戏步入世界?

北京师范大学艺术与传媒学院副教授何威认为,一是活用传统文化元素,将传统文化中的元素单独植入游戏,吸引玩家在游戏中的文化背景产生兴趣;二是传统文化真实信息与游戏玩法之间的结合,如《三国志》让玩家直接成为历史人物,游戏在地理环境、历史事件上设定还原度;三是在叙事和互动中传承传统文化的精神与价值,如美国游戏《荒野大镖客2》故事虚构,但对美国西部拓荒时期的环境、人物、文化背景还原都很真实。

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

## 热 | 一座图书馆点亮了一座城

“读者留言东莞图书馆”一席谈报告会在广东省立中山图书馆举行,专家认为,吴桂春的一纸留言折射出广东公共图书馆服务水平

“余生永不忘你,东莞图书馆……”今年6月24日,打工17年,去图书馆看书12年的湖北农民工吴桂春在东莞图书馆的一纸留言被网友刷屏。7月9日,由广东省立中山图书馆、广东省图书馆学会、东莞图书馆等联合举办的“滋养心灵 彰显价值——‘读者留言东莞图书馆’一席谈”报告会在广东省立中山图书馆举行,图书馆人、专家学者等展开热烈讨论,认为吴桂春的这一纸留言折射出广东公共图书馆的服务水平。

本次报告会的主题一为“滋养心灵,彰显价值”。报告会通过现场和视频连线方式,北京大学信息管理系教授李国新、中山大学资讯管理学院教授程熹文、广东省立中山图书馆馆长王惠君、东莞图书馆馆长李东来等,从公共文化阵地角度切入,分享如何彰显图书馆社会价值。

东莞图书馆为什么能够让一个农民工万般不舍?“用吴桂春的话来表达,是因为‘图书馆里有空调’‘书很多还不要钱’。我们转化成学术语言表达,是因为东莞图书馆有舒适的空间环境,有丰富的文献资源,有免费且平等的图书服务源。”李国新教授认为,“东莞图书馆能发展到这种水平,在我看来一是由政府强有力的保障,二是因为东莞图书馆高质量的服务。”

“一座图书馆点亮了一座城,温暖了外来务工人员,感动了整个社会,东莞再次成为公共文化服务的榜样。”在王惠君馆长看来,“读者留言东莞图书馆”这事发生在东莞图书馆,得益于东莞良好的文化生态:开放、包容的东莞成为外来务工人员实现梦想的家园;均等、公益的公共文化服务为外来务工人员群体实现自我价值;创新、发展的东莞图书馆成为外来务工人员心中最好的地方。

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

## B 专家: 用游戏展示三国文化的精神内涵

方面提出意见,同时也希望具体情节符合历史时期基本的逻辑关系。”

2017年,葛剑雄就曾在名为《历史的真实与真实历史的传播》的撰文提到了《王者荣耀》:“对以历史为题材的文学、戏剧、民间艺术等作品,只要价值观正确,具有文艺价值,对观众有吸引力,就可以与真实历史并行不悖,我们更应关注其宣扬的价值观,对于电子游戏来说也是如此。”

另一位担任《王者荣耀》三分之地项目指导的周逸也

表示,“《王者荣耀》中的价值观设定、内容设计等已经具有了一定的社会功能,游戏内的人物呈现多元化,其角色塑造在某种程度上,可以对标中国的电子神话时代。”

全球已有不少小说、影视、游戏作品围绕“三国”题材展开,可以说三国文化已经融入中国人共同记忆之中。但相应的,每位玩家,也会对三国文化产生不同的理解。在专家学者看来,他们在游戏中发挥的作用主要是整体上把握三国文化的核心

核上。

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

“实际上开始我们自己也有些不笃定,担心没有把握住文化内核。这次三分之地版本邀请了文史专家来跟我们共创,帮助我们更准确地提炼文化内核与价值观。版本上线后看到玩家的反馈我们特别惊喜。之后我们也会针对各个区域版本邀请相应的专家一起共创。”

## 东莞成为公共文化服务的榜样

本次报告会的主题一为“滋养心灵,彰显价值”。报告会通过现场和视频连线方式,北京大学信息管理系教授李国新、中山大学资讯管理学院教授程熹文、广东省立中山图书馆馆长王惠君、东莞图书馆馆长李东来等,从公共文化阵地角度切入,分享如何彰显图书馆社会价值。

东莞图书馆为什么能够让一个农民工万般不舍?“用吴桂春的话来表达,是因为‘图书馆里有空调’‘书很多还不要钱’。我们转化成学术语言表达,是因为东莞图书馆有舒适的空间环境,有丰富的文献资源,有免费且平等的图书服务源。”李国新教授认为,“东莞图书馆能发展到这种水平,在我看来一是由政府强有力的保障,二是因为东莞图书馆高质量的服务。”

“一座图书馆点亮了一座城,温暖了外来务工人员,感动了整个社会,东莞再次成为公共文化服务的榜样。”在王惠君馆长看来,“读者留言东莞图书馆”这事发生在东莞图书馆,得益于东莞良好的文化生态:开放、包容的东莞成为外来务工人员实现梦想的家园;均等、公益的公共文化服务为外来务工人员群体实现自我价值;创新、发展的东莞图书馆成为外来务工人员心中最好的地方。

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”

“我们善待每一个来到图书馆的人,每一个来到东莞的人。”



“读者留言东莞图书馆”一席谈报告会现场

李东来馆长介绍,除了这次吴桂春的留言,在2005年还有一位读者的留言:“图书馆在规模上并不是很大,可是她像一个港湾,每个人都可以进来,求知识,避风雨,或是歇歇脚。东莞图书馆,一个属于大家的图书馆。”这些读者的留言对图书馆人有莫大的激励。

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”

“为读者留言东莞图书馆”事件充分反映了图书馆人的专业素质,“方家忠馆长认为,‘如果没有专业的馆员队伍,整个事件的起点就不存在。如果馆员的素质不高,就不会观察到身边有这样的读者以及读者的反应,并引导他留下这一段感人的留言。”