

### 省委审计委员会召开会议

# 服务中心工作强化审计监督

## 李希马兴瑞出席会议

羊城晚报讯 近日，省委审计委员会召开会议，深入学习贯彻习近平总书记关于审计工作的重要指示精神，总结2019至2020年度审计工作，研究部署2020至2021年度审计工作。省委书记、省委审计委员会主任李希主持会议并讲话，省长、省委审计委员会副主任马兴瑞出席会议。

会议强调，要认真学习贯彻

习近平总书记重要指示精神，深刻领会审计作为党和国家监督体系的重要组成部分，在维护制度权威、提高制度执行力上肩负的重要职责，紧紧围绕总书记、党中央决策部署，聚焦重点领域扎实做好审计工作，更好服务保障经济社会持续健康发展。一要把握服务和国家工作大局作为审计工作着力点，强化重大决策部署贯彻落实的跟踪审计，毫不

松懈地做好疫情防控审计工作，聚焦“双区”建设、“双城”联动、“一核一带一区”等重大战略实施和落实“六稳”“六保”任务，打好“三大攻坚战”等重点工作开展审计监督，助力实现全年经济社会发展目标任务。二要突出抓好民生事项审计监督，围绕“两不愁三保障”重点任务扎实开展扶贫审计，实施好“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三大工程跟踪审

计，持续开展清理拖欠民营和小企业账款专项审计。三要促进治理体系和治理能力现代化，持续推进审计全覆盖，加强对公共资金、国有资产、国有资源等的审计监督，推动各方面制度更加健全完善、衔接配套。四要发挥专业优势加强分析研判，及时揭示风险隐患，及时揭露和查处违纪违法和侵害群众利益问题，切实防范化解重大风险，有力维护经济秩序和经济安全。五要加强组织领导，强化政治责任和使命担当，建设高素质专业化审计干部队伍，推动干部在实践中提升宏观视野和专业能力，深入推进大数据审计，不断提高审计工作质量和水平。

省领导施克辉、张福海、吕业升，省直有关单位、中直驻粤有关单位负责同志参加会议。

(徐林 岳宗)

据新华社电 香港特区政府26日宣布，自7月29日起暂停所有客船及没有在港处理货物装卸的货船的船员换班，并收紧来港进行货物装卸的货船的换班船员、航班机组人员及其他获豁免到港检疫人士的检测及检疫安排。

对于来港进行货物装卸的货船，特区政府增设新豁免条件及收紧现有要求，包括：在香港水域停留期间，所有船员必须留在船上不得登岸；须进行换班的离船船员在船只停留在港期间须一直留在船上，直到获安排交通工具直接前往机场登机返回其目的地，从而避免与当地社区的接触；从外地搭乘飞机经机场抵港进行换班的船员，须在离开出发地前48小时内取得核酸

## 香港29日起收紧豁免检疫安排

### 暂停所有客船及部分货船船员换班

检测阴性结果。

对于须往返香港与内地、澳门、台湾或外国地区履行其职责的航班机组人员，以及所有其他经机场到港的豁免检疫人士，必须于出发前48小时内取得核酸检测阴性结果，否则来港后必须到卫生署临时样本采集中心收集深喉唾液样本，并在采集中心或指定地点等候检测结果。

特区政府发言人表示，来港进行货物装卸的货船对供应香港社会日常所需的物资及服务，维持香港畅通运作至关重要，因此特区政府认为仍需豁免这些货船船员接受强制检疫，允许他们在港换班。相信在收紧相关条件后，可适当回应公众对公共卫生风险的关注。

## 广州启动精品超高清视频内容征评活动

### 花果山特色小镇600m<sup>2</sup>超高清演播厅启用

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员魏文广报道：26日，广州精品超高清视频征评活动暨超高清演播厅启用仪式在花果山特色小镇600m<sup>2</sup>超高清演播厅举行。本次活动由广州市文化广电旅游局主办，是“广州欢迎您”系列活动的特色组成部分，也是贯彻落实《广州市关于加快超高清视频产业发展的行动计划(2018-2020年)》的重点配套项目；展示广州占领全国超高清内容生产新高地，打造全国第一个权威超高清内容征评平台的决心。

据介绍，精品超高清视频内容征评活动将于7月26日至12月期间开展。活动将通过精品征评、全媒体作品

展播、500万元超高清视频精品与超高清企业扶持发放、成立广州超高清产业应用研发中心、搭建超高清视频版权交易平台、开办超高清视频产业交流展示会及举办“超高清之夜”扶持颁奖仪式，多角度、多形式地推动超高清视频产业发展。

而花果山特色小镇600m<sup>2</sup>超高清演播厅在正式启用后，可用于各种综艺节目、颁奖晚会、文艺演出及访谈类节目的制作，通过灯光、声装、视音频系统的整体改造，满足超高清节目及4K超高清节目的录制要求，是花果山特色小镇超高清全产业链生态圈的重要组成部分。

## “设计的力量”塑造理想城市，广州为城市设计引智赋能

# “城中村”改造也将变“大师手笔”

羊城晚报讯 记者刘云，通讯员魏文广报道：每个时代都有每个时代的独特印记，建筑是于时间之中的真实存在，因时代而不同。26日，“老城市新活力——设计的力量”讲座(第二讲)在广州市城市规划展览中心一楼多功能报告厅开讲。全国工程勘察设计大师、华南理工大学建筑设计研究院院长倪阳，AECOM亚太区高级副总裁刘泓志，戴德梁行大中华区副董事长、华南区董事总经理程家龙分别做了主题演讲。

如何加强广州城市设计工作，打造更多城市精品，提高城市规划建设管理水平，推进广州高质量发展，是时代给广州开出的问卷。作为答卷人，广州探索出“身边项目大师作”的解题思路。

“我们对城市空间的审美需要重视，如果采取粗放式发展，假以时日，城市空间就会趋于平庸。”

华南理工大学建筑设计研究院院长倪阳在接受羊城晚报记者采访时表示。

倪阳举了一个例子。位于广州天河区珠江新城的西塔，平面是一个倒圆角的正三角形，原塔楼设计曾以顺应地边界的角度摆放在场地东南，一个面向向珠江。但“西塔”作为当时广州的最高楼，即地标建筑，对于广州沿江界面和城市轴线，具有至关重要的作用。倪阳认为，“西塔”辐射的视线以及空间区域，绝不限于场地红线的方寸之地，而在于更加广阔的城市结构之中。基于这一认识，一个大胆的想法由倪阳提了出来：将“西塔”平面旋转一个角度，由“一面”平行珠江变成“两面”指向珠江，这一旋转，不仅使得原本略显板直的沿江立面变得富有立体感和层次感。而且为西塔增加了三分之一、近9万多平方米的向江面使用面积，为西塔提升了20多亿的价值。

### “身边项目大师作”

记者了解到，目前广州正在全市全覆盖推广城乡社区设计师制度，加快实现城乡社区环境精细化品质。各区将根据自身特点全面推进社区(街区)设计师工作。同时，“身边项目大师作”活动更是已经让不少城市小品“脱胎换骨”，一处公厕，一个口袋广场，都可以是大师级作品，成为广州城市品质的写照。

制度，加快实现城乡社区环境精细化品质。各区将根据自身特点全面推进社区(街区)设计师工作。同时，“身边项目大师作”活动更是已经让不少城市小品“脱胎换骨”，一处公厕，一个口袋广场，都可以是大师级作品，成为广州城市品质的写照。

### 专家机构全程参与

讲座上，AECOM亚太区高级副总裁刘泓志带来了“设计锦囊”，为广州建设城市之美播下三颗“行动种子”。第一颗名为“城市温室”，即每个社区一处孕育城市之美的“城市温室”，可以是一条街、一处花园或是一块广场，经营空间之美。第二颗是“美学酵素”，即将“美学酵素”放进学科教育，科学结合美学，智商结合智商，从AI人工智能到AI美感智能，发挥教育之美。第三颗“市民幼苗”的种子，则要用人文土壤来哺育，引领儿童关怀城市，感受城市，建立责任感和归属感，重视城

市的人性之美。

“中国部分城市已经步入了城市更新4.0阶段，尤其是北上广深等一线城市。”戴德梁行大中华区副总裁、华南区董事总经理程家龙在会上作出了上述判断。那么，当大拆大建的粗放模式已成往事，老广州如何盘活旧存量，唤起新活力呢？程家龙说，专家机构全程参与是城市更新4.0阶段最明显的特征之一，对广州而言亦当如此。

记者了解到，为加大优秀设计作品正面引导力度，广州重要公共建筑、超高层建筑、重要桥梁隧道工程和公开出让土地已在出让方案中明确提出要求的建设项目等将在项目开展前期依法依规、以市场化为导向，严格把控设计方案质量，达到国内外知名设计机构和设计大师(院士)作品的同等设计水平。

同时，广州也将大力吸引国内外知名设计机构和设计大师全面参与广州城市建设，所有的“城中村”改造项目也将变成“大师手笔”。

## 新时代 文明实践

# 宣讲与惠民相结合 “接地气”精准服务群众

## 东莞中堂：

### 文明实践“点单” 保证周周有活动、村村有活动

文/图 羊城晚报记者 谢颖 实习生 甘楚贤 宁婉孜

近期，一场“学身边好人、讲好人故事”的百场宣讲活动走进中堂镇江南社区，吸引了200名群众报名。平时，中堂居民只需打开手机中堂、水乡中堂公众号，进入文明实践一栏，“点单”式选择感兴趣的宣讲活动，就能加入到镇文明实践中心。

中堂镇文明实践中心社工介绍，如何将文明实践落地接地气，吸引群众参与？该镇搭建了文明实践“点单”APP，实现了群众“点单”、实践员“接单”与实践中心“派单”相衔接，新时代文明实践如火如荼“接地气”地展开。

中堂镇还联动党政、社区、社会三股力量，整合全镇资源，通过阵地建设全覆盖、队伍构建科学实用、打造特色品牌活动等探索，推动基层宣传思想文化工作和精神文明建设改革创新，群众获得感、幸福感大幅提升，社会更加和谐友善、团结向上。

疫情期，东莞全市涌现出了一批抗疫先锋，在抗疫专场“东莞好人”颁奖会上，中堂上榜8人。中心社工告诉记者，通过“中堂好人”讲述身边人故事，鼓励引导社会各界群众践行社会主义核心价值观，感受道德的力量，这样的宣讲活动在“点单”APP上十分受群众喜爱。

而依托实践服务站点，围绕“六传六进”要求，以群众喜闻乐见的形式，广泛开展党的十九大精神和党中央的方针政策、为民利民惠民政策、形势教育、国防教育、良好家风家训、潮汕故事等宣讲活动，这不仅扩大了文明实践舆论覆盖面，还实现文明创建提档次、上水平。

下来，中堂镇将继续深化拓展新时代文明实践中心建设试点工作，在现有1个中心、20个村级实践站、13个实践点的基础上，争取年内将实践点增加至60个，同时，提升打造2至3个软硬件都上一个档次的高质量村级实践站示范点。



中堂几处村村有粤曲社，处处粤韵悠扬

### 做群众贴心人 让志愿服务形成合力更精准

暑期到来，近日，中堂镇邀请东莞市红十字会水上救援队的吴志前教练和志愿者走进了全镇各公办、民办小学作防溺水水课。通过现场“模拟操作”，向学生传授自救技能。家长李女士对此点赞，她说：“安全讲座就像一场及时雨，为孩子们暑假上了一道安全锁，作为家长我更放心了。”

像这样想群众之所想，忧群众之所忧、应群众之所盼，一直是中堂镇文明实践践行的目标，充分发挥阵地资源效能，形成合力，精准对接群众需求。

为了打通了宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”。今年，中堂镇还

开展“文明进社区 志愿我先行”——志愿服务活动进社区(企业)，通过“摆摊”这种接地气的方式，将平安创建、文明有礼十八条、防溺水、就业咨询、义诊、义剪、法律医疗知识宣传等送到社区，该项活动荣获2019年“益苗计划”新时代文明实践专项赛优秀项目。

开展文明宣讲活动以来，奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神在中堂大地上蔚然成风。今年上半年，中堂镇新时代文明实践中心开展线上、线下活动累计400多场。全镇已经组建志愿服务队伍54支，志愿者人数14618人，服务时长405403小时。

### 典型案例

#### 案例一 “文明积分进万家”小积分发挥大实效

去年8月底，得知孩子下学期可以入读公办学校，中堂镇潢涌村一家外资企业的湖南籍员工韩玉花，心中十分喜悦。韩玉花回想：“好激动，当时村委会通知我入读了，我赶紧告诉儿子，你可以去读读小学啦！”

记者了解到，韩玉花在申请积分入学时，因积分排名靠后，最终孩子只能去一所民办学校就读。去年潢涌村实行文明积分制，她得知外来务工人员文明积分前5名就有机会获得公办学位，就想抓住这个机会。短短几个月里她获得超过100个积分，排在外来务工人员的第三位，成功获得公办学位。

根据中堂镇新时代文明实践中心社工介绍，潢涌村实行文明积分评选文明户制度，采用积分制方式评选文明户、文明户标兵、最美家庭。实行文明积分评选先进制度，平时各企业、各部门按文明积分标准在积分系统上给员工打分，年终总结时以高分者评优。实行文明积分兑换奖品制度，引

导村民、外来务工人员通过参加志愿服务实践活动、文明宣传等获取积分，积分兑换电饭煲、床品四件套等居家用品。

韩玉花实现让孩子入读公办学校的愿望，正是得益于文明积分活动。2019年3月，随着省新时代文明实践中心建设试点的启动，东莞中堂镇“文明积分进万家”系统正式上线。目前，该系统注册人数达1.4万人。

为了让志愿服务成为文明实践常态化保障，中堂镇推出了i志愿激励回馈+镇级文明积分兑换办法的双重激励回馈机制，开展“中堂好人”评选，对优秀志愿者优先选拔评优，鼓励群众参与到文明实践中，通过有保障的机制体制建设，志愿者增加2000多人。

通过创新工作方式方法，推行文明积分进万家活动，潢涌村走出了一条乡风文明的新路子，进一步提高了村民自我管理、自我教育和自我约束能力，实现了精神文明和物质文明同步提升。

#### 案例二 尚艺中堂到人民中去 打造永不落幕的舞台

“我们的文明实践以志愿服务为主，要联合一切基层文艺工作者，到人民中去，送欢乐下基层。”这是中堂文联负责人叶煜坤多年对文艺工作的坚守。

中堂作为“中国曲艺之乡”，曲艺文化底蕴深厚，群众基础扎实，近年来，中堂曲艺文化发展迅猛，几乎村村有粤曲社，处处粤韵悠扬。

为进一步促进新时代文明实践扎根基层，深入人民群众生活中去，踏踏实实践行“爱国为民、崇德尚艺”的文艺志愿服务宗旨，中堂镇文联和中堂镇团委在打造戏曲品牌“粤韵中堂”的基础上，精心打造文艺志愿服务“到人民中去”“尚艺中堂”品牌。

据叶煜坤介绍，文联3月成立了文艺志愿服务队，还成立了戏曲、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影、作家、民间文艺8支志愿服务小分队，镇里的基层文艺工作者纷纷申请加入文艺志愿服务，以生活

一线为惠民舞台，把更多的艺术精品送给百姓，带去欢乐。

这些文艺活动极大地激发了群众对于美好精神文化生活的追求向往，现在中堂镇参加这一文艺志愿服务活动的志愿者多达600人，通过文艺培训服务，甚至连村里的五六十岁妇女也走上了玉兰大剧院舞台。

叶煜坤告诉记者，为了深入挖掘中堂传统文化内涵，打好龙舟、篮球、曲艺等中堂镇文体“三张牌”，还创作出《工匠情》《龙舟结良缘》《社会主义核心价值观》和篮球操等一批具有本土特色又弘扬新时代文明实践核心价值观的节目。

如今在中堂，更多优秀剧目演出、文艺活动深入村(社区)，文艺惠民与新时代文明实践同频共振，真正用文艺精品不断满足了人民群众对美好精神文化生活的追求。