

《最美逆行》8月“网上见”



总出品人邓建国(左三)分享创作故事

7月30日下午,首部反映我国抗击新冠肺炎疫情英雄事迹的电影《最美逆行》在广州珠江宾馆举办首映礼。钟南山院士为该片亲笔题写片名并友情出镜,国家援助湖北第二支中医医疗队(广东)队长张忠德担任总监制。据悉,该影片将于8月10日登陆爱奇艺、腾讯、优酷等三大网络平台,未来还计划在院线与观众见面。

《最美逆行》在广东和武汉两地取景。电影以一个广州家庭的战疫经历为线索:身为医生的父亲曾参与非典战役,17年后再度出征新冠肺炎疫情,成为援助湖北医疗队的一员;女儿和女婿都是铁路公安,两人不惧危险,与已经感染新冠肺炎的逃犯搏斗,只为了保护人民群众的财产安全。以这个家庭为因子,展现出在我国新冠肺炎疫情从发现、爆发到有效控制的这段时间里,广大医务人员和人民警察为了人民群众生命安全,临危不惧、勇往直前、不怕牺牲的感人故事。

《最美逆行》将钟南山院士买无座票前往武汉、广东医疗队出发驰援湖北、雷神山火神山医院建设等标志性的新闻事件都融入剧情中,片中还穿插着许多新闻画面,更具真实感。值得一提的是,国家援助湖北第二支中医医疗队(广东)队长张忠德医生还友情客串了一个镜头。

电影《最美逆行》由范雨林担任总导演,程铮、启杰、迟志强和田甜领衔主演,郭冬临、程煜、范雨林、张天喜、赵亮等特邀出演。在首映礼上,导演范雨林坦言拍摄过程颇为艰辛:在高温天气里,演员们需要穿着防护服拍摄,“大家只有能不喝水就不喝水、能不吃东西就不吃东西”。总出品人兼编剧邓建国表示,《最美逆行》致敬在新冠肺炎疫情期间的最美“逆行者”,他会将部分票房收入捐给生活困难的一线医务人员。(胡广欣)



“铁三角”再度出发

羊城晚报记者 王莉

《重启之极海听雷》赢得好口碑

南派三叔:不填坑不挖坑,便于观众食用

剧情 “不填坑”也没留新悬念

作为南派三叔的代表作,《盗墓笔记》系列小说于2006年开始在网上连载,正传共八部九本小说,后续包括《藏海花》系列、《沙海》系列以及《重启》系列,目前《重启》第三卷还在连载中,此外还有《幻境》《钓王》等多部周边短篇小说。

网剧《重启》改编自已经完结的《重启之极海听雷》。《盗墓笔记》正传故事整体来说已经完结了,留白部分其实不多。《重启》从本质上是希望能在这个体系里给角色们一个新的思索和一个好的结局。”在南派三叔看来,“重启”有两层意思,“一是重新启动,它停了,后来重新启动了;另外一

种是归零,所有的一切全部抹掉,重新再来一遍。”

相比小说,剧版做了不少扩充,其中包括对该系列“基础知识”的交代。“因为在《重启》之前已经有了很长的一个故事,人物关系、前史怎么交代,特殊设定怎么解释。”在南派三叔看来,剧本必须让第一次看这个故事的观众看得懂,所以进行了篇幅的增加和修改,以实现“友好的适配性”。对于原著期待的“填坑”,他表示《重启》是相对封闭式的,不涉及以前的“坑”,也没有留下新的“坑”,“除了‘三叔去哪了’这个延续下来的悬念,这也是《重启》里唯一一个仍旧没有解释的悬念”。

灵感 “听雷”设定用在《重启》上

剧版《重启》的情节基本按照小说的叙事内容展开。故事伊始,在福建雨村隐居的吴邪收到了一条署名吴三省发来的短信,指向一个可能与吴三省行踪有关的古墓,即传说中的南海王地宫,于是吴邪召集了王胖子、张起灵前去一探究竟。

片名中的“听雷”,即听雷声获取信息,是贯穿整个故事的关键元素。南派三叔说,“听雷”本是他准备另起炉灶的新书题材,

但后来因为种种原因而“流产”,创作《重启》时便想把那个故事继续完成。“听雷”的灵感来自于他的阅读体验与童年记忆的融合,他说:“阅读纪录小说时让我想起小时候夏天躺在凉席上看武侠小说、外面在打雷下雨的画面。闪电、雷声、雨声、昏暗的灯光,这些东西融合在一起,灵感就来了。我很怀念那个画面,我觉得有很多的幻想可以去发散。”

人物 吴邪这回不只是探险

吴邪是《盗墓笔记》的核心,但在《重启》中,吴邪的状态与以往有颇大区别,更重亲情友情,也更有使命感。这是因为南派三叔给吴邪设定了“生命的期限”——《重启》一开篇,吴邪便患了绝症,只剩三个月的时间。南派三叔解释:“以前的吴邪多是情节驱动的,比如遇到了神秘事

件,他要去调查处理。但这次的吴邪是情感驱动的,身体上的问题是他行动的驱动力,他会选择在最后的时间里去做一些事情。”

此前影视化作品中的各版吴邪,起用过李易峰、鹿晗等流量明星,也起用过实力派演员秦昊,以对应角色不同阶

段的设定。《重启》中朱一龙版的吴邪也让人眼前一亮,他动作干净利落,情感戏细腻走心,既保留了天真善良的一面,又多了几分病人背脊时的羸弱、沧桑感。南派三叔对朱一龙的表演赞不绝口:“他那种沉浸式的表演状态非常有感染力。”



朱一龙版吴邪



南海王地宫场景

制作 细节讲究追求沉浸感

《重启》由南派三叔亲任监制兼编剧,全程把控剧集的制作水准,这在《盗墓笔记》系列影视作品还是首次。他直言希望能呈现出极致的沉浸感,所以在场景、细节等方面格外讲究。已经亮相的南海王地宫、十一仓,

即将登场的雷城、土楼……小说里天马行空的描绘纷纷出现在剧中,令人大开眼界。

在细节上,剧组也下了不少工夫。在空旷的南海王地宫里,人说话是有回音的;张起灵使用的那把黑金古刀,上面镶嵌了一

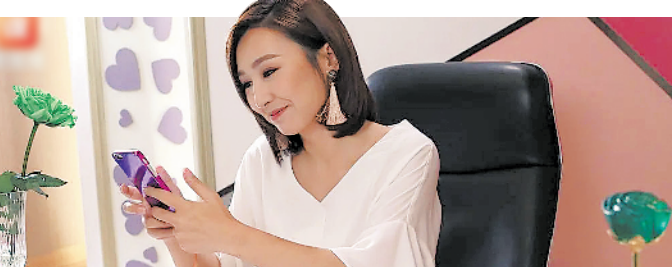
块象征着天外来物的陨铁,与张起灵的神秘属性相匹配。南派三叔说,修改剧本时他把编剧团队带到搭建完成的南海王地宫里进行封闭式写作:“在一个几乎是360度全景的环境下写作,你更能明白你在写什么。”

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 刘芯睿

在热播剧《三十而已》里,TVB演员高海宁客串了两集,饰演“海王”梁正贤的正牌女友赵静语。作为正牌女友,赵静语高傲、淡定、有底气,对“被小三”的王漫妮步步紧逼。虽然不算是正面角色,却赢得了不少观众的喝彩。

高海宁最近还出现在TVB荧屏上,由她与杨明主演的《迷网》正在热播。该剧以网络骗案为主

《迷网》中扮演感性小女人 高海宁撕掉“坏女人专业户”标签



《迷网》里饰演感性“小女人”

在《迷网》里,高海宁饰演的张慧是一个情路坎坷的“小女人”:与前男友司徒忠(杨明饰)已经走到谈婚论嫁的地步,却因一次摩擦而冲动分手;后来嫁给青年才俊沈子浩(黄祥兴饰),表面上的好好丈夫却出了轨;婚姻受挫时在网上一遇到一个对她嘘寒问暖的网友,殊不知自己正一步步踏入情感骗局的圈套……

高海宁坦言,张慧是一个感性大于理性的角色。高海宁自认非常理性,所以一开始并不理解张慧在网上寻求安慰的行为:“监制告诉我我要用张慧的角度看事情,张慧是一个内心比较容易空虚的人,她需要你的时候,你必须站在她的身边。而她的丈夫经常借工作之名离开香港,她自然转而从其他途径寻求慰藉。她跟网上的聊天只是友情而已,但她没想到老公会耐不住寂寞出轨。”如果说《三十而已》里的赵静语是一

个现实主义,张慧就是一个活在幻想里的女生:“哪怕是剧中的‘小三’找上门来,她也选择逃避,没有跟老公正式摊牌。很多时候她都是独自承受的,在朋友面前装作没事发生,却会自己躲起来哭。”

在高海宁看来,赵静语甚至比人财两失的张慧更惨:“赵静语面对的问题是男朋友不断去认识其他女生,她甚至已经习惯了接受这样的关系。我想没有女生会觉得被男友背叛是幸福的。有人会觉得赵静语的惨是自找的,她应该离开。但作为一个饰演她的演员,我很明白她那种痛:她与男友在一起七年,已经没有勇气去离开了。她甚至能够接受与王漫妮共存。她的做法是对是错?我觉得见仁见智。感情的世界里没有绝对的对错,只有值得和不值得。”

题,高海宁饰演婚礼策划师张慧。这个角色与赵静语同样面对着“伴侣出轨”的困境,但处理方式却大为不同——性格柔弱的张慧一心逃避,最后甚至成为网络感情骗案的受害者。在接受羊城晚报记者采访时,高海宁坦言,无论是守住了“正宫”地位的赵静语,还是惨遭骗财骗感情的张慧,“她们都很惨,赵静语甚至比张慧更惨”。

撕掉“坏女人专业户”标签

除了凭借《三十而已》成功在内地观众心中留下印象之外,高海宁近年在TVB也终于得到了重用。不仅在《迷网》里再挑大梁演一号,在《杀手》中的“清道夫森森”一角也非常有辨识度。角色越来越多,终于撕掉了当年“狐狸精”“坏女人”专业户的标签。

以往,高海宁一度因角色关系承受了很多网络差评。但高海宁现在的心态已经非常平和,而且享受与网友互动的过程:“我会用很轻松的态度去面对网友。有误会的话我会去解释,你懂的话就懂,如果不理解的话也没关系。我喜欢和他们互动,有什么事情可以直接在网上讲,避免被断章取义和曲解。”她在《三十而已》里表现抢眼,甚至有人戏称她的粉丝在高海宁微博为“江疏影”“鸣不平”:“就你也配扇江疏影耳光?”

《三十而已》是高海宁参演的首套内地剧集,她坦言感受到内地和香港拍摄习惯的不同:“在TVB基本不会要求一条过。但当时拍那场戏(打巴掌的戏)时,导演要求一



高海宁与杨明

杨明和高海宁俨然成为TVB新一代的荧幕情侣。从2010年的情景喜剧《天天天晴》,到2014年的《单恋双城》,再到去年齐齐担纲主演的《婚姻合伙人》,用杨明的话来说,两人已经是“老对手”了。在最近播出的TVB剧《迷网》中,杨明和高海宁第四次合作,饰演一对前度情侣。最近,杨明接受了羊城晚报记者的专访,他却笑言希望能与高海宁演一次姐弟。



高海宁与江疏影



杨明

“警察专业户”杨明 下次想演水警

羊城晚报记者 胡广欣

与高海宁四度合作,默契满分

在《迷网》里,杨明饰演网络安全调查组高级督察司徒忠,同时也是张慧(高海宁饰)的前男友。两人本来已经准备好准备结婚,张慧在法国出了车祸,司徒忠无法前往陪伴,导致婚礼告吹。司徒忠受了情伤,多年来一直保持单身。

戏内的司徒忠是个痴情男子,默默守候在张慧身旁;戏外的杨明却是让高海宁频频笑场的“罪魁祸首”。高海宁接受羊城晚报记者采访时谈到,杨明性格开朗、很会开玩笑,“因为太熟了,拍亲密戏份的时候都会很想笑”。杨明接受采访时又开起了玩笑:“希望下一次跟高海宁合作,她可以演我的姐姐或者妈妈,家人的感情跟情侣之间的感情又不太一样,希望

有突破。”

玩笑归玩笑,杨明坦言与高海宁非常默契:“拍其他剧时,往往需要时间和对手磨合,但跟高海宁合作,第一天第一场戏就已经非常默契,很多场面不需要太多的沟通,大家就能找到同样的感觉。”

杨明还曝出高海宁拍摄时的糗事:剧中有一场戏是张慧怀疑丈夫出轨,因此在生日派对上借酒消愁。为了更入戏,他不会喝酒的高海宁硬是喝了两口酒才投入拍摄。杨明爆料:“那天晚上,我听了她念叨两百多次‘啊怎么办,我醉了’。但她还是很敬业地完成了拍摄。所以观众们看到的那场醉酒戏里,高海宁是真的醉了!”

成为“警察专业户”,还没演腻

从《铁探》到《机场特警》再到《迷网》,杨明近年俨然成了TVB的“警察专业户”。杨明表示,《迷网》中的司徒忠跟以往的警察角色不太一样:“我们的剧集围绕高科技骗案进行,司徒忠是靠智慧来抓贼的。”虽然《迷网》中的动作场面不如其他警察题材那么多,但杨明笑言台词比打打更打更:“我们谈论案情的时候会有很多专业名词,这些场景通常都是凌晨拍的,在睡眠不足的情况下还要背几页纸台

词,相当辛苦。”

虽然连续好几部剧都饰演警察,但杨明笑言自己还没演腻:“我还有很多类型没演过呢!”他最想尝试的是水警:“很多人都知道水警的存在,却不知道他们具体是做什么的。观众应该跟我一样,对这个部门很好奇。”

杨明年轻时曾因多次惹上官非而被TVB高层勒令重读艺人训练班。近年来,他终于收心养性,不但得到TVB重用,与女友庄思明的感情也很稳定。采访中,他坦言自己有考虑结婚成家,并希望婚后尽快有小朋友,“等疫情好转,再考虑将来的事情”。