堂上作文

（本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办）

重拾“上课礼” 让新鲜事成常态

文题

阅读下面的材料，根据要求写作。

扬州大学在迎来新学期第一堂课时，又呈现了最熟悉又陌生的“上课礼”。大学作为传播、研究、弘扬优秀传统文化的重要场所之一，重拾课堂礼仪这一“新鲜”事引起师生热议。

《××时报》就此开展《我看扬州大学重拾“上课礼”》征文活动。请以读者的身份，使用“尚理”这一姓名给该报的《我看扬州大学重拾“上课礼”》专栏编辑李明写一封信，就这一“新鲜”事发表自己的看法，或畅谈亲身体会。

要求：①自定立意，明确文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章；②不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。

【学生作文】

重拾礼仪，时不我待

广州市第六中学 高三（9）班 陈泽萱

尊敬的李明编辑：

您好！扬州大学重拾“上课礼”，我十分认同。

“上课礼”是前辈留下的无数优良传统中的一种，是同学们对老师表示尊敬的课堂礼仪。重拾“上课礼”既是新时代青年对传统文化的继承，也是优良传统对个人、对社会的一种积极塑造。

“上课！”“起立！老师好！”“同学们好！”这亲切、熟悉的上课礼，在大学校园中再现，甚至被用上了“重拾”二字，只说明这种优良传统在现代课堂中正日渐消失。

传统礼仪亟需被“重拾”。华夏泱泱大国，向来是古老东方的礼仪之邦，我们崇尚礼仪、传承礼仪，礼仪教育为先民们带来“大同社会”“天下为公”“和谐共处”等许多至今仍在发挥积极影响的先进思想。

我们都曾学过明代文学家宋濂先生求学时“立侍左右”“俯身倾耳以请”“色愈恭礼愈至”的故事，这不正是古人用礼仪表示对老师尊重的方式吗？只是如今，在生活节奏日益加速的现代社会，各种传统礼仪均在由繁变简，一句“你好”、“再见”就能代替所有。甚至像“上课礼”“下课礼”这些并不耗费多少时间的礼仪也在日益消减。不得不说，传统礼仪正在被我们忽视、淡化。

可见，重视礼仪的传统重建迫在眉睫，这也是打造学生良好个人修养的重要途径。青年是未来的一代，礼仪教育更应从青年做起。扬州大学作为“先行者”，重拾礼仪教育，及时挽回传统礼仪的颓势，营造尊师重教的氛围，他们的做法无疑做了个好榜样。

也许有人认为，礼仪是“老东西”，浪费时间。但礼仪是中华传统的一部分，是表达人与人之间相互尊重的方式。孔子曾言“不学礼，无以立”，意思是一个人如果不学会礼仪，就无法在社会立足。学习礼仪是学会做人的一堂很重要的课，不管是古时的拱手揖拜，还是现在的“你好”、“谢谢”、“再见”，都是礼仪教育下人与人相互尊重的体现。

我们可以简化礼仪，但不能没有礼仪。看看现实中的部分校园，老师在讲台上上着课，同学们却在座位上开着小会；老师上课时，迟到的学生大摇大摆地推门而入；老师一宣布下课，学生就蜂拥而出，全然不会礼让老师先行……缺少礼仪教育的年轻一代，将来步入社会时必将受到重重打击。但如果在校园里就开始强调礼仪，哪怕只是简单的“上下课礼”，也能好好教育学生尊重老师、尊重他人。这不仅利于建设和谐的师生关系，更利于提高大学生的整体修养。大学校园是传播、研究、弘扬优秀传统文化的重要场所，重拾课堂礼仪应是对学生素质教育的不可或缺的一部分。

个人修养体现在我们生活中一点一滴的细节上，它来源于我们曾经的教育，却影响着我们的未来。提高全民修养，才能促进社会和谐稳定。

在校园中重拾“上课礼”，重拾更多优秀传统，既能提升学生的个人素质，又能构建未来更和谐的社会，何乐而不为？我急切地希望更多学校能像扬州大学一样，重拾礼仪教育，让这种“新鲜”变成“常态”。

尚理 2020年4月4日

教师点评

深刻是本文的优点，它的深刻之处体现在对材料的聚焦透视。材料中的关键词包括：上课礼、大学、重拾、新鲜事等。一般同学都会关注“上课礼”“大学”这两个关键词，因为这是事件的主体，但往往忽视后面两个关键词“重拾”“新鲜事”，而这两个关键词恰恰就是这则材料的关键。

本文作者首先抓住了“重拾”一词，表明“重拾课堂礼仪是素质教育中不可或缺的一部分”，然后抓住了“新鲜事”一词，突出礼仪教育在全民个人修养中的重要作用。找准要点，条分缕析，文章自然就有深刻的力量。

（广州市第六中学高三语文教师 郭子健）

非师点评

文章写得观点鲜明，有理有据，层层递进，文字铿锵有力，显示出很好的文字功底，是一篇非常合乎要求的命题作文。

如果进一步要求，我会不满于文章中与少年人年龄身份不相符合的老成之气，无论是观点还是论述方式，都比较传统，如果能够引入一些较新的观点，比如从现代生活的角度来谈“仪式感”的丢失与遗憾，比纯粹谈礼仪会更贴近孩子们真实的生活。

（作家、阅读推广人、花城出版社编辑 麦小麦）

【学生作文】

师道不改，礼仪长存

广州市第六中学 高三（10）班 宋睿琪

尊敬的李明编辑：

您好。我在贵刊上看到一则关于《扬州大学重拾“上课礼”》的报道，我想就此事件与您分享一下我的看法。

扬州大学的开学第一堂课传出久违的“上课”“起立”“老师好！”“同学们好！”等上课礼的声音。我对这件事表示高度赞同。对于“上课礼”，许多人持不同看法。有些人认为这只是拘于表面形式；还有人觉得这过于形式主义。但在我眼中，“上课礼”不只是形式，而是一种细节，是一种礼节，体现了学生对教师的尊重，体现了社会的文明素养。

“上课礼”是一堂课的开始，一声声的“老师好”构建了师生交流的桥梁，传递了师生之间的情谊。古有云：“君子隆师而亲友。”师生之间的交往更应注重礼仪。“上课礼”所蕴含的尊师重道的传统，并非“形式”二字可以概括。身为一名高三学子，我认为重拾“上课礼”，是一种尊重“师道”的体现。

“上课礼”是一种中国优秀传统文化。中国素有“礼仪之邦”美誉，“上课礼”是一种传统礼仪，而这种优良传统不应消失在历史的长河中。“上课礼”承载着尊师重道的传统美德，这种美德不仅需要传承，更应在现代社会散发其独特光彩。

小礼仪彰显大文明，我们学校在平时上课时，也十分重视“上课礼”。老师们会因学生朝气蓬勃的问好声获得愉悦的心情。现在，不少学校还重启“开笔礼”这一传统习俗。与“上课礼”一样，这都是承载了尊师重道的礼仪传统，同时“开笔礼”还能让学生领略中华传统艺术——书法的魅力。这种形式上的“礼”不仅传承了文化，也激起了现代人对礼仪的兴趣和认知。

以传统习俗激活优秀文化在现代社会的存在意义与内涵，让礼仪以“旧形式，新内涵”的方式，在神州大地上永久地存在，这也正是重拾“上课礼”的意义所在。在行“上课礼”的过程中，我们要注重的不是形式，而是其内容。正如马克思所说：“如果形式不是内容的形式，那么就没有任何价值了。”重拾上课礼的关键在于重拾礼仪。

其实，这种礼仪的体现不应只局限于师生关系之中。我们日常的人际交往中，礼仪也不应缺失。当下“怼”文化盛行，我们更要懂得何为“克己守礼”。礼仪的存在使人们彼此多了份尊重，多了空间，多了秩序。礼仪需要回归到人们的生活之中，礼仪的教育与传播必不可少。“上课礼”在大学这种传播、研究、弘扬优秀传统文化的重要场所中盛行，更体现了“师道不改，礼仪长存”。

希望“礼”能扎根在教育这片沃土，扎根在人们心中。

尚理 2020年4月4日

教师点评

题目《师道不改，礼仪长存》即揭示了本文的两个写作要点：师道及礼仪。在下面的行文过程中，这两个要点也是并举出现，这种由此及彼、由表及里的写作构思，有借鉴意义。

在文章的主体部分，首先从两个方面指出重拾上课礼的意义，再指出施行“上课礼”的具体做法，递进式的结构表述清晰，思维深刻。不足之处是，全文拓展外延的力度不够，只有“开学礼”一例，略显单薄。

（广州市第六中学高三语文教师 郭子健）

非师点评

凡是选来刊登的作文，应该都是满足了作文基本要求的、在平均线以上的，这篇也不例外。比起上一篇，这篇显得更贴近现实生活一些，读来也更加面目可亲一些，而不是像个少年人故作老成地说古话。如果加上一些大家更加耳熟能详的论据，比如《小王子》中小王子对仪式感的评说，或者是张爱玲对仪式感的论述，再加上一些现实生活中的例子，文章可能会更好看一些。

（作家、阅读推广人、花城出版社编辑 麦小麦）

潮人新知

希腊第一间水下博物馆开放

——展品只有一种双耳瓶

□建 平

展品只有近4000只这样的双耳瓶（资料图片）

希腊第一间水下博物馆于8月3日正式对外开放，第一期将开放至10月2日。这座水下博物馆位于希腊东部外海的派里斯泰拉岛水下20米处，只要拥有潜水证照，大家就能在专业人员的带领下，去见证隐藏在希腊水面下的奇迹。

不会潜水的人也不用担心，希腊文化部在附近的阿洛尼索斯岛信息中心准备了VR设备，游客无需换上潜水装，也能沉浸式体验在海底欣赏近4000个双耳瓶组成的壮观景象。

双耳瓶来自古希腊沉船

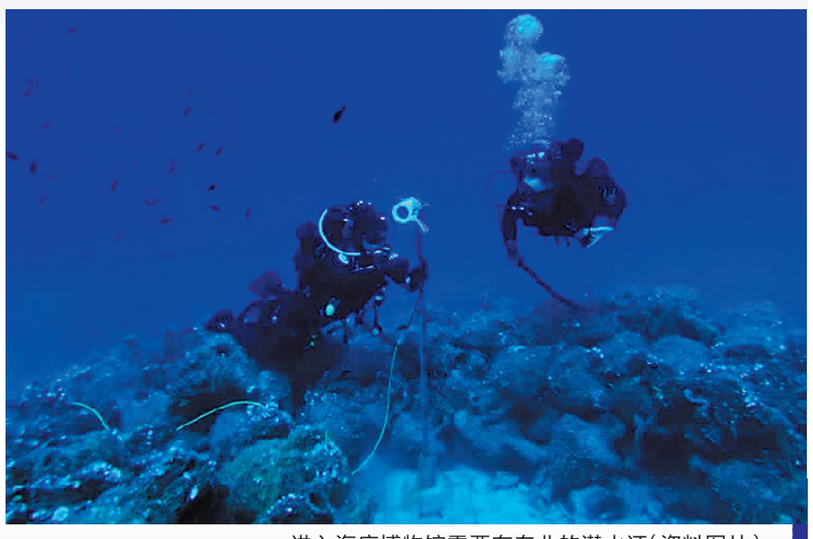
盛大开幕式上，参观者看到的首批主展品是将近4000个双耳瓶，它们来自一艘在公元前5世纪消失于白色浪花中的古希腊船只。这种双耳瓶也是目前该水下博物馆仅有的一种展品，它们散布在这片海域，几乎每件都完整无缺，有些甚至仍装满葡萄酒。

这些瓶子是随着古船只沉到海底的，经过长时间的侵蚀，船只残骸几乎已经腐烂殆尽，只剩下这些瓶子，但它们足以让人们想象装载它们的船只有多大尺寸规模。

考古学家认为，这艘驳船应该是在往返今日希腊北部的哈尔基季基州和斯科派洛斯岛的途中因故沉船，但沉没的原因却众说纷纭，从船只失火到遇上恶劣天气都有人支持，却始终无人能拿出决定性的证据。

该遗址只是部分开放

这片遗址发现于1985年，出于担心此地会被人为破坏，希腊政府长期以来都不准人们接近。很长一段时间以来，这里都只有考古学家能进出。一直到2005年，希腊才终于修法并展开一系列的筹备工作，决定向大众开放部分水下遗址。



进入海底博物馆需要有专业的潜水证（资料图片）

考古学家库尔库梅利斯表示，作为一名阅历丰富的水下考古学家，他首次见到这处遗址时也非常惊讶。他表示：“即便是我，在博物馆里看到一个双耳瓶，和一次性看到如此大量的双耳瓶集中于海底，那种感觉是非常不同的。”

考古学家哈吉达基则指出，过往考古学家认为公元前一世纪时罗马人打造的一艘重达70吨、装载1500个双耳瓶的驳船，应该就是古代世界最大的驳船。但看到这些双耳瓶，人们应该相信，希腊人在公元前五世纪打造的这艘估计重达126吨、装载了至少4000个双耳瓶的驳船，已完全打破了过往考古学家对希腊人造船工艺的认知。

浙江省浙商资产管理有限公司、浙江浙萧资产管理有限公司对佛山市创帝贸易有限公司等9户债权资产处置公告

浙江省浙商资产管理有限公司、浙江浙萧资产管理有限公司拟对从中国信达资产管理股份有限公司广东省分公司处收购的佛山市创帝贸易有限公司等【8】户债权资产、从广东粤财资产管理有限公司收购的阳谷市新蓝冶金属制品有限公司等【1】户企业债权共计9户债权资产进行处置，拟以公开竞价方式进行，现予以公告。

债权情况：浙江省浙商资产管理有限公司拟转让杭州市萧山区宁围镇金属制品有限公司债权的总额10251.64万元，其中：债权本金6311.92万元，利息3939.92万元。浙江浙萧资产管理有限公司拟转让佛山市创帝贸易有限公司等8户债权总额29525.63万元，其中：债权本金15776.49万元，利息14050.14万元。以上债权本金及利息计算基准日详见清单。具体信息详见《标的债权清单》。

交易对象：具有完全民事行为能力、支付能力的法人、经济组织或自然人，并应具备一定的资金实力和良好的信誉条件，但国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者：述关联人参与投资的非金融机构法人，以及与参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人或者受托资产评估机构负责人员等有直系亲属关系的人员不得购买或受理相关债权。

处置方式：整包、分包或单户债权转让/收益权转让/法律法规规定的其他处置方式。

交易条件：一次性付款/分期付款。

公告有效期限：公告发布日期为2020年8月14日，有效期期自本公告发布之日起20个工作日有效。

如需了解债权详细情况，请登陆浙江省浙商资产管理有限公司对外网站查询【网址 www.zsamc.com】，或与公司业务联系人接洽。

特别提示及声明：上述债权信息仅供参考，最终以借款、合同、法院判决等有关法律资料为准，我公司不对其承担任何法律责任，我公司有权根据有关规定和要求对资产包内的债权及其处置方式、处置方案进行调整，本公告不构成一项要约。

受理公示事项：上述债权自本公告发布之日起5个工作日内受理对上述债权资产相关处置征询和异议，以及有关抵押、质押征询或异议以及其他干扰资产处置公告正常进行的举报。

联系人：周先生 联系电话：13588890722

通讯地址：杭州市萧山区文明路328号浙宁大厦B座18楼 邮政编码：311200

举报电话：0571-89773995

联系人：汤先生

浙江省浙商资产管理有限公司
浙江浙萧资产管理有限公司
2020年8月14日

标的债权清单

截止基准日：2020年3月31日 单位：人民币万元

序号	债务企业名称	所在地	债权本金	债权利息	担保人	抵押物基本描述
1-1	佛山市创帝贸易有限公司	佛山	1,051.92	642.77	佛山市顺德区海成贸易有限公司、佛山市顺德区力赢贸易有限公司、张宏明、梁冠雄、梁柏强、张慧英、何生兰	无
1-2	佛山市创帝贸易有限公司	佛山	1,300.00	1,508.11	佛山市顺德区海成贸易有限公司、林惠泰、佛山市顺德区力赢贸易有限公司、何伟伟、梁柏强、张慧英、何生兰	1、佛山市三水区白坭镇迎宾路10号1栋住宅，建筑面积435.17㎡； 2、佛山市顺德区乐从镇乐从居委会乐从大道东B208号佛山良辰美景水岸J座1002号住宅，面积207.66㎡； 3、佛山市沙坪岗山碧湾苑东区A座产权1号住宅，面积375.84㎡。
2-1	佛山市顺德贸易有限公司	佛山	2,541.45	1,931.73	佛山市顺德区海成贸易有限公司、陈炜荣、陈庆强、叶建民、叶建泰、佛山市信合物贸易有限公司、何雪梅、何永泉、何荣辰	1、位于佛山市顺德区乐从镇乐从居委会文华路80号1幢海景苑1-1号、商铺、建筑面积443.53㎡，抵押人陈炜荣、陈庆强（已拍卖拟司法收款）； 2、位于佛山市顺德区乐从镇乐从居委会兴华路327号1幢海景苑1-2号、商铺、建筑面积59.75㎡，抵押人陈炜荣； 3、位于荔湾区荔湾南路550号331、334号、建筑面积16.48㎡，抵押人陈炜荣； 4、位于荔湾区荔湾南路550号330、334号、建筑面积17.04㎡，抵押人何永泉； 5、位于佛山市顺德区北滘镇碧桂园凯旋城第三期第6栋110号、住宅、建筑面积205.51㎡，抵押人何荣辰、陈炜荣（已拍卖拟司法收款）； 6、位于佛山市顺德区乐从镇乐从居委会教育路472号、商铺、建筑面积73.23㎡，抵押人何荣辰； 7、位于佛山市顺德区乐从镇乐从居委会河滨北路188号翰林豪庭A座1403房、住宅、建筑面积102.07㎡、抵押人何荣辰； 8、位于佛山市顺德区乐村镇赤花村民居委会广珠工业园兴业4路5号1栋3层村级第3栋04套、商铺、建筑面积129.3㎡，抵押人何荣辰（已拍卖拟司法收款）。
2-2	佛山市顺德贸易有限公司	佛山	780.84	467.86	佛山市汉冰贸易有限公司、佛山市顺德区联发企业贸易有限公司、陈炜荣、陈庆强、黎汉冰、黎小玲、雷玉娟、雷玉林、何荣辰、黄少群	1、桂城灯饰商路18号一十一栋102房，住宅，面积312.3㎡（已拍卖拟司法收款）； 2、桂城灯饰商路18号一一栋地下一层D02号、杂物房，173.04㎡（已拍卖拟司法收款）。
3-1	佛山市顺德区友丰贸易有限公司	佛山	621.05	581.81	佛山市三联贸易有限公司、何锦华、何锦辉、何锦强、何锦鑫、佛山市顺德区联通贸易有限公司、陈若强、黎清辉、梁海地、黎俊驰	已处置
3-2	佛山市顺德区友丰贸易有限公司	佛山	1,498.45	1,186.21	何锦鑫、何锦强、佛山市顺达贸易有限公司	已处置
4	佛山市顺德区绿木发展贸易有限公司	佛山	1,004.40	1,001.27	欧阳锦荣、欧阳锦峰、何伟强、欧阳少平	佛山市高明区荷城街道林路168号高明荷城区二队和一街29号住宅，面积312.10㎡。
5	佛山市顺德区自强贸易有限公司	佛山	1,210.00	2,255.09	佛山市顺德区富利贸易有限公司、黎冠同、何自明、黎荣敏、刘跃明、张燕春、刘广明	佛山市禅城区文华中路88号2区一座住宅房产，建筑面积413.38㎡。
6	佛山市顺德区富冰贸易有限公司	佛山	800.00	838.38	梅惠泰、黄青峰、张李辉、黄锦峰、佛山市顺德区成豪贸易有限公司、佛山市顺德区陆海贸易有限公司、张丁强、何桂英	1、佛山市桂城区文华中路88号3区十十八平方住宅，面积398.21㎡； 2、佛山市顺德区乐从镇乐从居委会乐从大道东B265号佛山良辰美景水岸G座202号住宅，面积123.36㎡（已拍卖拟司法收款）。
7	佛山市蓝信电器电器实业有限公司	佛山	545.07	391.87	徐国英、余炎梅、徐胜强、丁冠文、徐振豪	1、上海市虹江路516号1层商铺，面积42.15㎡； 2、上海市虹江路526号1层7间82号商铺，面积16.95㎡； 3、佛山市高海区太极美城北村大众公寓31幢北西N座B3-1802号住宅，面积185.64㎡。
8	佛山市高海高科实业有限公司	佛山	3,084.04	2990.08	阳春市新宏冶金制品有限公司、陈炜荣、何锦强、杨海明、梁振然、黄显利、佛山市高海高科实业有限公司	1、金沙国安综合市场B座二层34号，建筑面积45.88㎡； 2、金沙国安综合市场B座二层37、35、36、37号，商铺面积58.26㎡； 3、金沙国安综合市场B座二层39、40、41、42、43、44、45、46、47号，商铺面积186.57㎡； 4、金沙国安综合市场B座二层48、50号，商铺面积87.34㎡； 5、金沙国安综合市场B座二层9、10、11、12、13、14号，建筑面积132.42㎡； 6、金沙国安综合市场C座二层，商铺面积0.48㎡； 7、沙歌安综合市场F座二层，商铺面积16.10㎡； 8、金沙国安综合市场G座二层，建筑面积18.18㎡； 9、金沙国安综合市场B座二层5、6号，建筑面积44.18㎡； 10、生产设备、原材料、半成品、产品。
9	四会市海宝冶金制品有限公司	佛山	631.99	3909.99	佛山市南海高科实业有限公司、陈炜荣	四会市龙甫镇龙安村委会冲脚、面积67008.7平方米工业用地及上盖46000.18平方米15处厂房
合计			21707.40	17883.13	–	–

拖延对人们的大脑有好处？

据2018年3月的一项民调显示，大概有近50%的人每天都会将工作拖延一个小时完成，有22%的人会拖延两个多小时完成。拖延这一习惯，推迟了我们本该从现在起就做的事情。

最近有人提出，这种往往让人有犯罪感的习惯或许具有一些隐秘的功效。已坚持10年在每年的3月25日举办“拖延日”的出版人达维德·德坎维尔就认为：“拖延不是问题，而是一种解决办法。”

现在有越来越多的文章用幽默的方式在为拖延症叫好。例如著有《拖延症的艺术》一书的作者美国哲学家约翰·佩里就确信，我们在试图躲避一项紧急任务的同时，实际上完成了许多相关的且有益的点滴工作。因为当你没有完成明天要交的这份紧急报告，而是在互联网上嬉戏时，您的大脑可能依然在工作。因此当您重新开始时，您将只会变得更有效率。这也是因为受到“最后时刻”的兴奋和紧张的促动。

心理学家米谢勒·德克莱尔确信：“拖延可让轻率的人的计划变得成熟。”任由一段时间过去有时有助于让一个决定变得成熟，最终让一项工作完满。

心理疗法专家马蒂娜·泰亚克表示：“从事艺术和创造性职业的人无疑比其他人更需要拖延，因为这可给他们留有时间让更多与想象、创造性等有关联的右脑活跃起来。

此外，许多高产的名人都是严重拖延症患者，比如达·芬奇，他大概从1503年就开始画《蒙娜丽莎》，而直到1519年才将其完成。”

（沈鹏）