



剧院等演出场所上座率限制提至50%;广州演出市场接连上新

羊城晚报记者 艾修煜

朗朗奏响巴赫巨制 “陶身体”新作首演



近日,文化和旅游部市场管理司发布《关于印发〈剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南〉(第三版)的通知》。通知明确指出:恢复开放的演出场所应当严格执行人员预约限流措施;剧院等演出场所观众人数不得超过剧院座位数的50%。这意味着,相比之前30%的上座率限制,演出场所的售票率可以大幅提升。

新政之下,广东演出市场也将进一步复苏。8月中下旬至9月,广州的演出日渐增多,钢琴家朗朗的演奏会、广州本地全新创排的儿童剧、广东民族乐团新乐季都将上演,知名现代舞团“陶身体”也将带来新作的世界首演……无论是舞迷、剧迷、音乐迷、戏迷,还是儿童观众,都可以找到“合口味”的演出作品。



陶身体剧场数位系列作品《9》

古典音乐

朗朗独奏音乐会: 巴赫《哥德堡变奏曲》

演出地点:广州大剧院
演出时间:8月20日

今年,朗朗在妻子吉娜的家乡德国威斯巴登开启了《哥德堡变奏曲》巡演,广州站是继深圳演出之后的国内第二站。此次巡演,朗朗首次公开演奏巴赫的这部伟大巨作,他曾表示:“《哥德堡变奏曲》让我开启新篇章,在呈现作品中我全情投入。作为一名艺术家,我的目标是不断探索自我、汲取学识,同时给予他人灵感。这是一个持续的过程,这个作品让我朝着目标更向前一步了。”

变奏曲是指主题及其一系列变化反复,并按照统一的艺术构思组合而成的乐曲。《哥德堡变奏曲》是巴赫诸多钢琴独奏作品中流传最广的作品之一,作品编号BWV988。作为一首变奏曲,《哥德堡变奏曲》的规模是史无前例的,被誉为“音乐史上规模最大的、结构最恢宏、也是最伟大的变奏曲”。全作品共有32段,由1首咏叹调主题、30个变奏和主题重现组成。

现代舞剧

陶身体剧场数位系列作品《9》《10》

演出地点:广州大剧院
演出时间:8月22日-23日

来自北京的陶身体剧场创立于2008年,成立至今12年,到访过四十多个国家和地区,参加了百余个国际艺术节,是国际舞台上备受瞩目、最具当代性的中国舞团之一。陶冶、王好、段妮是舞团的三位灵魂人物。著名舞蹈家林怀民曾表示,自己最欣赏的大陆现代舞团就是该团:“陶冶的作品是21世纪之舞,令人赞叹,引人思索。我梦想可以编出这样的舞作。”

此次,陶身体剧场带来广州的作品有两部——《9》《10》。《9》是编舞陶冶对于生命的发问:生命从何而来?何而去?仰望星空,众生皆苦,俯瞰脚底,生命微尘。

作品《10》是陶冶在疫情期间有感而发的创作,这是一部祈福的舞蹈,祈福疫情早日消散,大家再次走进剧场,以舞相聚。8月22日,广州观众将抢先欣赏到这部新作的全球首演。

传统民乐

“欢乐的日子——广东民族乐团 2020/2021 音乐季开幕音乐会”

演出地点:星海音乐厅
演出时间:9月20日

9月20日,“欢乐的日子——广东民族乐团 2020/2021 音乐季开幕音乐会”将在星海音乐厅隆重拉开帷幕,借此开启广东民族乐团音乐季。

本场演出是广东民族乐团在复演后首度回归星海音乐厅交响乐演奏大厅,将由音乐总监兼首席指挥张列执棒,鼓乐艺术家陈佐辉携手曹玉荣、何佳丽、王璇璇、董礼等众多实力派艺术家同台亮相,更有当代杰出琵琶演奏家吴玉霞携琵琶新作《欢乐的日子》登台。

本乐季将延续至2021年7月终,共有11场音乐会上演,包括10场常规乐季音乐会以及“2021国乐盛典新年音乐会”。板胡名家沈诚、“箏坛圣手”王中山、篪名家吴琳、黄梅戏名角袁媛、玉笛名家唐俊乔、古筝演奏家刘乐、打击乐演奏家吴晓光、笛子演奏家马迪、古琴名家龚一等民乐大咖,以及著名指挥家郭勇德、刘沙、王甫建都将亮相本乐季。



琵琶演奏家吴玉霞

儿童剧目

《小美人鱼》

演出地点:广东艺术剧院
演出时间:8月15日-16日



《小美人鱼》

8月15日至16日,由广东省演出有限公司制作出品的全新儿童剧《小美人鱼》将在广东艺术剧院上演。这是广州艺术节的重点儿童剧目之一,也是由广东艺术剧院舞台艺术孵化基地孵化的第六部作品。

《小美人鱼》改编自安徒生童话《海的女儿》,但在原著故事的基础上进行了丰富的想象和扩充,不仅增

加了龙虾大将军、海马、电鳗、八爪鱼等角色,而且运用“穿越”元素,将童话世界和现实世界连接在一起。演出通过小女孩思涵与人鱼公主相遇、相识、相知的经历,将缤纷多彩的海底幻境和感人至深的爱情故事呈现在观众眼前。剧方选择在暑期档上演该剧,为放假在家的儿童观众呈上一道“夏日特供”。

戏曲表演

《西厢记》《五女拜寿》

演出地点:友谊剧院
演出时间:8月18日-19日

浙江小百花越剧团是当下越剧界最具影响力的剧团之一,8月18日-19日该团将携经典剧目《西厢记》和《五女拜寿》与广州戏迷见面。

两部剧都堪称越剧经典。《西厢记》讲述了书生张珙赴途中与朝朝崔相国之女莺莺一见钟情的爱情故事。《五女拜寿》则讲述了明代嘉靖年间,尚书杨继康60寿辰,五个女儿女婿前来拜贺,养女三春及女婿邹应龙家境贫寒,惹恼杨夫人不悦被赶出府去。后杨继康得罪严嵩遭革职,唯三春将其收留,邹应龙更高中状元,

扳倒严嵩,杨继康沉冤得雪,诸女又来拜寿。一番人事沉浮后,杨夫人方知人间冷暖。该剧也是浙江小百花越剧团的立团剧目。

阵容方面,剧团此次出动了周艳、朱丹萍、徐国芳、姜亚丽等多位国家一级演员,另外还有梅花奖获得者蔡浙飞坐镇,他将在两场演出中,分别饰演张珙和邹世龙。

值得一提的是,两场演出均是“国家艺术基金2019年度传播交流推广资助项目”,因而广州观众可以抢购低至80元的超值惠民票一过过瘾。



越剧《五女拜寿》

TVB 新剧《反黑路人甲》疯狂致敬多部经典作品

王浩信演了个“最惨男主角”

羊城晚报记者 胡广欣



《反黑路人甲》四位主角

TVB 的剧集愈发天马行空。以杀手世界为背景的《杀手》上周结局,又一部脑洞大开的剧集《反黑路人甲》于8月10日接档开播。

该剧由林志华监制,王浩信、张振朗、高海宁等人主演,剧组对这部剧的定位是“黑色喜剧”,故事听起来仿佛“剧版《喜剧之王》”:临时演员张细伦(王浩信饰)接受警方委托当卧底,以非法社团“四联帮”太子爷蒋世龙的身份潜入社团内部,帮助警方控制四联帮。

从《夸世代》到《降魔的》系列,TVB 从来不乏“自我致敬”的作品。而《反黑路人甲》玩得更“疯”:《喜剧之王》《流氓大亨》《天若有情》《上海滩》甚至经典电影《教父》,全都被拿来“致敬(调侃)”一番。

玩梗:从《喜剧之王》玩到《流氓大亨》

这20年来,香港影视作品中的“咖喱啡”形象几乎都是《喜剧之王》中周星驰饰演的尹天仇的翻版,《反黑路人甲》也不例外。

王浩信饰演的临时演员张细伦同样是一个“戏痴”,剧中不少情节都能看出《喜剧之王》的痕迹,比如张细伦为一个龙套角色设计出十几种不同的表演方式、奉斯坦尼斯拉夫斯基所著的《演员的自我修养》为圭臬等。

《反黑路人甲》甚至也跟《喜剧之王》一样安排了一个女明星角色——高海宁饰演的庄明丽。不过,不同于《喜剧之王》中真心欣赏尹天仇的大明星杜娟儿,庄明丽显得更“公主病”:张细伦视她为偶像,将心爱的《演员的自我修养》送给她;她笑嘻嘻把书收下,转身便撕碎扔出窗外。

监制林志华在接受媒体采访时透露,《反黑路人甲》“几乎每集都有致敬情节,融合在剧情

里,希望大家看得过瘾”。《喜剧之王》自然是致敬最多的一部作品。第三集里,张细伦完整重现了《喜剧之王》中尹天仇将手枪藏在外卖饭盒里、与黑帮驳火的一幕。

第一集里,张细伦在试镜时与女明星庄明丽演对手戏的情节也明显致敬了《喜剧之王》,不过试镜内容却是恶搞了1986年TVB 剧《流氓大亨》:两人重现了《流氓大亨》中万梓良在郑裕玲病

床前痛哭的经典一幕,张细伦极度入戏地怒吼一声“So What!”,再配上当年家喻户晓的插曲《婚纱背后》,又还原又滑稽。

由于张细伦的戏痴设定,他的台词里也出现了许多经典电影元素。比如张细伦一觉醒来,发现身边睡了一位陌生女子苏芷珊(汤怡饰),对她产生情愫的张细伦内心独白:“这种感觉就像《重庆森林》这部电影想表达的一样,这么近,那么远。”



王浩信与张振朗再度合作



剧中“笑果”层出不穷



高海宁又有新作品播出

剧情:王浩信演绎“被套路的一生”

《反黑路人甲》的故事设定颇为“无厘头”:王浩信饰演的张细伦原本只是一个路人甲,却因为一次身份的调换而误打误撞成为“男主角”。他从小生活在美国俄亥俄州的一家孤儿院里,另一个华人小孩蒋世龙与他相依为命。由于“张细伦”和“蒋世龙”的发音相似,外国孤儿院的工作人员又分不清两个亚洲小男孩的脸,两人拿错了对方的身份文件。后来,蒋世龙在一次打劫中身亡,张细伦便一直以“蒋世龙”的身份生活。

真正的蒋世龙是香港社团“四联帮”当家蒋定邦的遗孤。在蒋定邦遭到暗杀后,蒋家希望让蒋世龙回来,争下一届帮主。正巧此时张细伦回到香

港寻找演出机会,他便被警方、四联帮都盯上了……

虽然《反黑路人甲》是喜剧,但张细伦堪称是“最惨男主角”,更有观众笑言,这部剧又名“被套路的张细伦的一生”。张细伦来到香港之后,先是被大明星庄明丽套路:庄明丽与追求者大富豪顾荣章闹别扭,便让张细伦假扮自己的男朋友,以刺激顾荣章。之后,他又被警方套路:为了让张细伦接受当卧底的任务,警方特地设置一出“大龙凤”,让张细伦误以为自己被警方,为了脱罪只能接受警方任务。他还被张振朗饰演的卧底高彬套路:高彬不愿意与张细伦搭档,便自导自演一出绑架案,希望把张细伦吓走……

阵容:林志华王浩信张振朗铁三角聚首

“监制林志华+演员王浩信”这套组合,通常就意味着“反常规”。林志华为王浩信打造过多个大有发挥空间的角色,比如《EU 超时任务》的村长渠头、《致命复活》的富二代康成哲、《踩过界》里的盲人大律师文申侠……这些角色往往跳出TVB 的惯有套路,让王浩信成功突围而出,一跃成为TVB 的一线小生。

《反黑路人甲》对王浩信的挑战也不小。这部剧里,他相当于一人分饰多个角色:他一时是临时演员张细伦,待人有礼、温厚善良;一时又要扮演非法社团太子蒋世龙,摆出一副冷酷而霸气的样子。此外,他还要化身戏中人,

再现《喜剧之王》《教父》等电影的经典场面,要在恶搞和致敬之间把握一个合理的尺度,难度不小。

王浩信在剧中与高海宁、蒋家旻、汤怡三位女演员都有感情戏,不过,观众似乎更喜欢他与张振朗之间的对手戏。张振朗饰演卧底高彬,他被迫与张细伦合作,两人后期成为好兄弟。这已经是王浩信与张振朗的第六次合作了,两人颇有默契,还加入了不少自创的搞笑对白,成为《反黑路人甲》的笑点担当。剧组也看中了两人合作的火花,在宣传片中让他们重现《天若有情》里刘德华和吴倩莲骑着摩托车飞驰的一幕。