



从举办广东省首届美育论坛到策划独特的青春典礼，“辰美范”到底是什么样的？

# 更艺术、更多元、更智慧、更未来的辰美 让孩子艺术教育C位出道

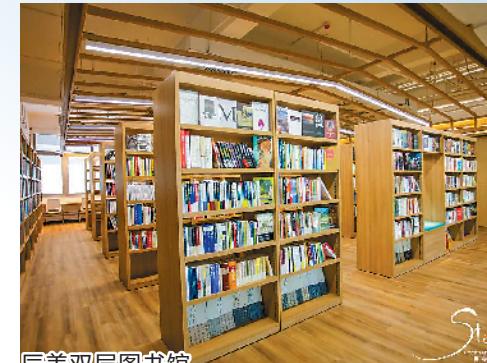
文/崔文灿 陈晓璇  
图/学校供图

我很荣幸担任辰美国际艺术学院校长，8月31日，我将在美丽的辰美校园迎接辰美学子们进入到入学！



总校长:Roy White

国际学校理事会(CIS)委员，曾任职于英国学校基金会，香港著名国际学校的创校校长，还有英国、荷兰、北欧等多个国家国际学校校长任职经验，CIS对他领导的每所学校创新愿景高度赞赏。



## 让艺术教育回归本质 回答了“为谁培养人”



辰美国际  
艺术教育荣誉  
校长陈泽芳



果不懂艺术的话，怎么能够感知生命的不平常，感知得到生命之美，感知得到生命之雅？”

有数据统计，2019年全国参加高考的考生超百万，而国内著名艺术院校录取率非常低，仅5%左右，录取难度也很大，学生既要参加艺术联考、单考，还要保证优异的高考成绩。另一方面，在国际艺术名校的全球排名中，中国艺术院校仅有一所排名全球前20（清华美院），排名前10的皆为欧美高校。正是这样需求和供给的不对等，让黄秋艳发现了艺术教育领域的空缺。

“在辰美诞生之前，没有一所专业艺术高中能完美地解决艺术留学需求。所以我们创办辰美学院，一站式解决学生艺术留学的所有需求，让孩子们花最少的钱、用最安全的方式、最高质量的成长，实现读海外艺术名校的梦想。”黄秋艳说。

对于辰美这所学校的出现，业界评价为“应运而生”。中国教育学会副会长吴颖民表示，非常欣赏有这么一所艺术学校。艺术教育，是在我们国家的基础教育中要特别加强的一个领域。一直以来，我们的理工科教育更多地培养学生逻辑思维能力，但艺术教育更注重培养人的创意、创造精神，塑造人

的高尚人格，这是我们基础教育需特别加强的一方面。

“辰美非常响亮地提出了根植中国、融通世界，培养中国的艺术创新人才，为未来美好中国培育建设者，这回答了‘为谁培养人、培养什么人’的教育根本问题。”这是陈泽芳的解读。她认为，辰美重新定义了艺术教育，注重培养学生的创新意识和艺术创造力，以美学创造力为人才培养核心能力，结合艺术与科技，帮助培养学生的艺术思维来应对不同的人生挑战，所以，辰美国际艺术教育未来的发展有无限的发展空间。

倡导德智体美劳“五育并举”，全面发展素质教育的当下，艺术教育可以说是迎来了新的契机，这正是辰美校委会主席黄秋艳笃定地选择创办辰美的“天时”，加上佛罗伦萨小镇拥有的教育金三角的“地利”，再加上拥有全球顶级的中外校长管理团队、专家顾问团队、优秀外籍教师、资深中教和归双语教师等“人和”，黄秋艳坚信辰美将站在时代的顶端，让艺术教育回归本质。

看似很宏大的命题，其实就是以人为本。黄秋艳介绍，通俗地说，辰美正在做的事情就是：唤醒每个孩子心中的艺术天赋，给孩子们打好深厚的人文底蕴，让孩子们精进技艺的同时激发他们的艺术创造力，让孩子活出自己想要的模样。

“我们欠孩子们的艺术教育一个C位出道！”辰美荣誉校长陈泽芳选择助力辰美，也是为了孩子们更全面的发展。“艺术教育对于孩子生命的发展来讲意义深远，我们可能从小更多解决的是当下生存、升学、工作的问题，但是随着生命不断地更新迭代。我们最终要回到生命的本质，生命是更加美好的，艺术会让人感知到更多生命的喜悦和幸福。”

陈泽芳直言目前教育中的美学教育做得仍不够：“我们如

## “辰美范” 到底是一种什么范? 辰美学生 拥有怎样的“朋友圈”?



辰美青春典礼上的合唱表演

## 办学特色

### 更艺术、更多元、更智慧、更未来

辰美国际艺术教育的办学特色到底是什么？透过辰美校园里的一景一物，一人一事，一言一行，可以归纳为更艺术、更多元、更智慧、更未来。

#### 更艺术：学校本身就堪称一件艺术品

走进辰美，大多数人会发现这所学校本身堪称一件艺术品。

除了极富艺术感的特色装置外，学校还着力于公共空间的连接与设计，每一层不同形式的头脑风暴空间和多层次空中庭院为师生学习、展演、交流提供多元可能，每一层都设计的大型开放工作室连接起六大艺术学院。

设计者李澜曾表示，这样的设计是希望能让不同专业的学生都能接触了解其他专业的学习，发现自己的兴趣，“有时最棒的创意不一定发生在教室中，而是在一个轻松的场景里。”

记者发现，辰美不仅是一所独立的学校，更是融入在大的国际时尚文化社区之中的艺术中心。周边有着丰富的时尚、文化艺术资源，包括广佛罗伦萨小镇、第壹区美第奇艺术小镇、香港当代美术馆、辰美大剧院等，而这些资源都是辰美的投资方基汇资本开发的。李澜说，这样浑然天成的格局让学校能更好地连接社会资源，成为实践之地。

#### 更多元：学生的资源和竞争力都是多元的

在广州首届美育论坛上，教育专家们一致赞同未来将是科技与艺术并重的时代，需要的是能够将知识转化为想象力与创造力的人，更是能够在科技繁荣中感知幸福的人，所以培养的人必须是更多元的。

而这也是辰美给予学子们的多元资源，包括：在全球优秀教师的陪伴和指导下成长；与优秀同龄人成长的机会；享有学校提供的全面艺术课程和教育资源，可以跨学院、跨专业选课，全方面发

展；有机会参与大量的社会实践活动，参与策划艺术展览、音乐会等各类大型活动；对接全球教育资源，使成长更高效更优质等。

辰美学子毕业后的竞争力也是多元的：一是获得进入世界著名艺术院校和综合性大学的通行证；二是拥有更多选择的权利和自由，包括对学校的选择、对专业的选择、对留学国家的选择；三是具有胜任海外留学的各种能力，包括语言能力、学术能力、自我管理能力、对环境的适应能力、交际能力等；四是成长为新中国新一代青年的优秀代表，有多元文化思维，能讲好中国故事，具备一定的与全球优秀同龄人竞争的能力。

#### 更智慧：拥有更多选择的权利和自由的“智慧人生”

高科技静音舱、复式图书馆、空中庭院、空中跑道等这些校园中并不多见的“高配”，将是辰美学子触手可及的资源。

但黄秋艳对辰美“智慧校园”理解远不止于此。在她看来，辰美学子未来不仅获得世界一流大学的通行证，还拥有更多选择的权利和自由，这更是未来“智慧人生”的体现。

在部分家长眼中，走艺术求学道路有些“非主流”，他们一来认为这是成绩不佳孩子的不得已选择，二来认为这条路并不好走。不过在辰美，这样的刻板印象已被打破。黄秋艳告诉记者，辰美今年招收的学生有不少是学霸级别的，不仅品学兼优，还有艺术特长。

“学艺术的学生更容易申请世界名校，无论是



来自清华、北大和哥大的学霸在辰美青春典礼上进行沙龙分享

“硬通货”，辰美还开设了校本课程，融入书法、国画、剪纸、陶艺等中国传统艺术课程以及中国发展史、社会热点问题分析等。此外，包括大师课程在内的研究型课程更让孩子在中学阶段就接触名家大师，美国学校倡导的小组竞赛式学习和英式课程的批判性思维也融入其中。

进入海外艺术名校就读，这只是黄秋艳对辰美学子的基本要求。在她心中，学生出得去，还要回得来。

“国际教育的中国主场已经来临，而国际艺术教育的辰美主场也已来临。我们期待把辰美办成一所富有中国特色的国际艺术高中学校，我们的目标是让辰美学子带着中国文化自信走向世界，把全球优秀的艺术理念和技术带回中国，继而推动中国艺术走向世界，向世界展示中国五千年历史沉淀的大国艺术风采。”谈及未来，黄秋艳信心满满。

育制高点。  
所以“国际范”是“辰美范”的一大特色。

羊城晚报：目前辰美的招生情况如何？这里的学

生将拥有怎样的“朋友圈”？

黄秋艳：从年级来看，目前辰美招

收的学生包括初中毕业生，他们将入读三年制的国际高中；高一高二转

入读的学生，他们将入读二年制的国际高中；高三毕业的学

生，他们将入读一年制的国际艺术预科。

从学生艺术兴趣和特长来看，辰美目前招收的学生有以下几种类型：第一种是学霸级别的学生，他们无论是学科成绩、英语能力、艺术特长都非常拔尖；第二种是有艺术专长的学生，他们从小学习声乐、钢琴或者美术，有非常清晰的艺术发展方向；第三类是有艺术兴趣、零艺术基础的学生，通过辰美的培养，他们将具备问鼎全球前30艺术院校的能力。

从学生来源区域来看，辰美的学生来自广州、深圳、佛山、江门等省内城市，也有湖南、湖北、江浙一带的学

生。辰美是国际学校中艺术科目最全面、最权威的领军艺术学校，也是理科、商科、艺术科全面发展的综合性国际学校，辰美开设的学科不仅包括了美术、音乐、影视、传媒、戏剧、音乐、舞蹈、表演等。

第三，“辰美范”还是“国际范”。辰美以“美育全球”为愿景，通过引进全球认可的国际课程、选聘全球卓越的教师，对接全球一流的教育资源、营造国际化的成长氛围，致力于培养具有全球胜任力的中国艺术创新人才。辰美是湾区首所国际艺术高中，粤港澳湾区是中国的湾区，也是世界的湾区。辰美的教育根植中国，放眼世界，面向未来。放眼神界即通晓国际规则，参与国际竞争；面向未来即遵循教育规律，占领学

校不可比拟的优越性。

(羊城晚报教育发展研究院出品)