

黄晓明：应该学着笑对人生

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 张晓芬

《中餐厅4》里再当店长，从“霸道”变“暖心”

8月14日，由黄晓明、赵丽颖、张亮、林述巍和李浩菲担任常驻嘉宾的美食综艺《中餐厅》第四季在湖南卫视播出了第三期。与往季不同，本季合伙人们把“中餐厅”开回了国内，采用“美食+户外”的全新玩法，从重庆出发，沿长江而下，最终到达湖北省武汉市，其间在游轮上度过21天的奇幻漂流之旅。

作为拥有品牌效应和固定收视群的综N代，《中餐厅4》一经播出，“黄晓明脱妆”“赵丽颖管钱”“中餐厅 百步梯”等多个相关话题便登上微博热搜榜，收视成绩也相当亮眼。近日，在新一季中再次当店长的黄晓明接受了羊城晚报等媒体的采访，讲述自己在节目中的转变。

为何还要来？每季都是新挑战

《中餐厅》前三季都在国外开店，努力传播中华饮食文化；回归国内的《中餐厅4》则努力探寻“中餐从哪儿来”，而新的规则和挑战也随之而来。黄晓明表示：“开在船上的移动餐厅要不停地换地方，还要适应不同地方的顾客，根据当地风物转换菜单……不过，一路的景色风光很好，我觉得这是一个很神奇的设定。”

作为从第一季就加盟《中餐厅》的“元老”，黄晓明谈到再次参加这个节目的动力时，流露出长情恋旧的一面：“这是一个陪伴我一起成长的节目，我真的很希望能够一直坚持下去。对于我自己来说，每季《中餐厅》都是一次人生的挑战。”

为了录节目瘦了10斤的黄晓明，尽管忍不住吐槽“一次比一次累，一次比一次难”，但他认为《中餐厅4》的氛围轻松了很多：“双厨师设置让出菜速度变快了太多，而且都是国内的顾客，我们上菜慢了，大家也比较宽容。”

除了常驻嘉宾，即将陆续登船的飞行嘉宾，如杨超越、王俊凯、刘宇宁等人的表现也受到关注。黄晓明表示：“刘宇宁跟我的交流还挺多的，我觉得他特别可爱，在揽客、做饭等方面都帮了我们很多。他还经常给大家唱歌鼓劲儿，我还挺感动的。”

“元气哥哥”王耀庆：我是个另类的高富帅

羊城晚报记者 艾修煜

湖南卫视代际互动观察类游戏综艺《元气满满的哥哥》正在热播中。元气满满的哥哥王耀庆近日接受了羊城晚报记者的采访，畅谈参与节目录制的感受。

《元气满满的哥哥》由陈歆宇工作室和安德胜工作室联合制作，目前已经播出了两期。王耀庆在节目中展现出的“呆萌”形象十分讨喜，与他之前在电视剧中的“霸道总裁”形象背道而驰。网友对此直呼：“简直戳中笑点！”被问及如何形容自己在节目中的表现时，王耀庆幽默地表示：“我是个另类‘高富帅’——音量大、富有活力，而‘帅’则是希望自己在残酷激烈的游戏中还能保持一点点形象。”

在节目中，王耀庆贡献出很多“名场面”。首期的捉迷藏环节里，他全程“掉线”，在队友吴奇隆发现变装的黄明昊后，他还处在茫然之中，懵懂发问：“真的蛮像的，所以他到底是不是（黄明昊）啊？”第二期里，他在李自健美术馆里与吴奇隆一起原地趴地旋转，一起“嘲讽”黄明昊，甚至还突然“降智”对着镜头“略略略”，像个顽皮的孩子。所谓“男人至死是少年”，王耀庆表示认同：“每个男人心中都有一个小男孩，我希望对所有的事情都保持好奇心。”

据悉，在即将播出的第三期节目中，王耀庆变得更加“老谋深算”，大钻节目规则的空子，组织“耀庆商务群”，把元气小哥哥们“虐”得团团转。不过，王耀庆也毫不掩饰对元气小哥哥们的喜爱：“我很喜欢杨洋的颜值；陈学冬很聪明，多年的经验让他特别有智慧；王彦霖和王鹤棣腿长体力好，王鹤棣还有一些害羞，但王彦霖很玩得开；黄明昊年纪最小，但有很多想法，年轻人身上总有很多闪光点。”

王耀庆过往深耕电视剧，鲜少参加真人秀，这次为什么愿意参与《元气满满的哥哥》？他对此回应道：“首先我对自己没有任何设定，我对新鲜的事物都很好奇。我之前没有参加过这个类节目，也不知道在这个过程中会发生什么样的事情，所以觉得很好奇。”

谈及节目的核心主题——代际沟通，王耀庆有着成熟的看法：“我觉得代沟的形成是因为缺乏相互理解，如果能够站在别人的角度，用同理心理解别人，代沟就不存在。”同时，他也作为“过来人”激励当下的年轻人：“我觉得年轻人就应该勇敢去做，尽可能去想、去闯，不要有实践，才会内化成为自己的东西。”



王耀庆展示呆萌可爱的一面

“霸道”变“暖心”？剪辑侧重点不同

上一季节目中，黄晓明的霸道名句“我不要你觉得，我要我觉得”热出了圈，他也因此被打上了“霸道店长”“明学代言人”的标签。本季节目中，黄晓明画风一转，变成了一位把“你觉得就好”挂在嘴边的“暖心店长”。对此，黄晓明表示自己本人其实没有特别大的变化：“可能两季的剪辑侧重点不同。当然，我也有更多地听从大家的意见，放权给大家去做。”

首集中，黄晓明为了帮其他合伙人搬行李，顶着高温在“百步梯”上走了十余趟，累到浑身湿透也毫无怨言地保持微笑，此举感动了不少网友。对此，黄晓明直言：“我觉得‘微笑’应该是我的人生常态了吧。人生处处都有困难和挫折，你只要想成功，就会碰到磨难和挫折，就应该学着笑对人生啊。而且我也不希望把压力和痛苦转嫁给别人，希望大家永远看到的都是一个开心的晓明。”

节目中，黄晓明“盖章”《中餐厅》是自己录过最累的节目，没有之一。采访中，谈起百步梯，

他仍心有余悸：“百步梯真是让我整个人都虚脱了，当我走到第九趟的时候，其实我都感觉眼前一黑，有那么十几二十秒的时间，我真的以为我会倒下。后来在电视里，看到自己整个儿都脱相了，我就笑了自己半天，觉得自己傻乎乎的。”

另外，黄晓明坦言，被打上“明学”标签后，他一度不敢打开电视追节目：“这一季一开始我也是不敢看的，等到第一集放完了，大家觉得我‘哎~还可以’，我才敢看。偶尔也会瞄一下弹幕，但不敢看太多，我害怕（笑）。”



主厨张亮(左)与黄晓明一起研究菜式

赵丽颖“情商低”？黄晓明感同身受

本季节目中，“财务总监”一职由产后复出的赵丽颖担任。相比上一季快人快语、做事干练的秦海璐，赵丽颖属于内心着急上火、但表面上“不敢说不敢问”的拧巴型。已播出的前两集中，压力山大的她一度情绪低落拒绝吃饭，独自回到房间默默流泪。

不少观众因此质疑赵丽颖“情商低”“个性孤僻不合群”“吃饭扒拉菜，缺少餐桌礼仪”……对此，店长黄晓明不仅发微博为赵丽颖辩解，还在采访中表示：“赵丽颖在节目中受到争议这一点，我特别能感同身受。作为



新加盟的赵丽颖压力山大

朋友兼店长，我当然要在她需要的时候站出来支持她，而且我们确实是经常吃客人剩下的食材，在碗底扒拉找东西吃也是一个乐趣。”

找赵丽颖户外谈心时，黄晓明也表现出绅士和细心的一面。他先检查坐垫是不是湿的，这一细节获得了网友广泛好评。对此，黄晓明回应：“谢谢大家的夸奖，但我一直都觉得，作为一个男人，对女孩子好、细心，这不是应该的吗？女孩子受了凉肯定是好的，所以我觉得这个没有什么好夸的。”

“不是每次努力都会有好结果，不同人站在不同的角度看同一件事时，是会存在争议的，但是不管遇到什么坎坷，只要微笑面对，迎难而上，我相信会雨过天晴的。”采访中，黄晓明用“过来人”的心得鼓励自己和同伴。他强调：“这次所有合伙人包括飞行嘉宾都付出了很多。作为店长，我要照顾好他们，尽量给他们营造一个轻松的氛围。他们心情好了，‘中餐厅’才会经营得更好。”

曹雪芹的谋生手段和收入

幼年锦衣玉食 成年后很清贫

□李开周

1 收入跟小商贩相等

曹雪芹的家庭属于清朝八旗上三旗之一正白旗的“包衣”，清军入关后，曹家世代都在内务府任职，这些背景给曹雪芹带来了一些好处，譬如到了上学年龄，他可以不去收学费的公办学校就读，而且还能领到一些生活补贴，而在旗的汉人却享受不到这种福利。

大约十三岁到十五岁之间，曹雪芹进了咸安宫官学读书，这所学校收的学生主要是内务府三旗子弟，平日教汉文，也教满文，学生基本包就业，毕业后有机会去内务府、六部和地方衙门当小科员。

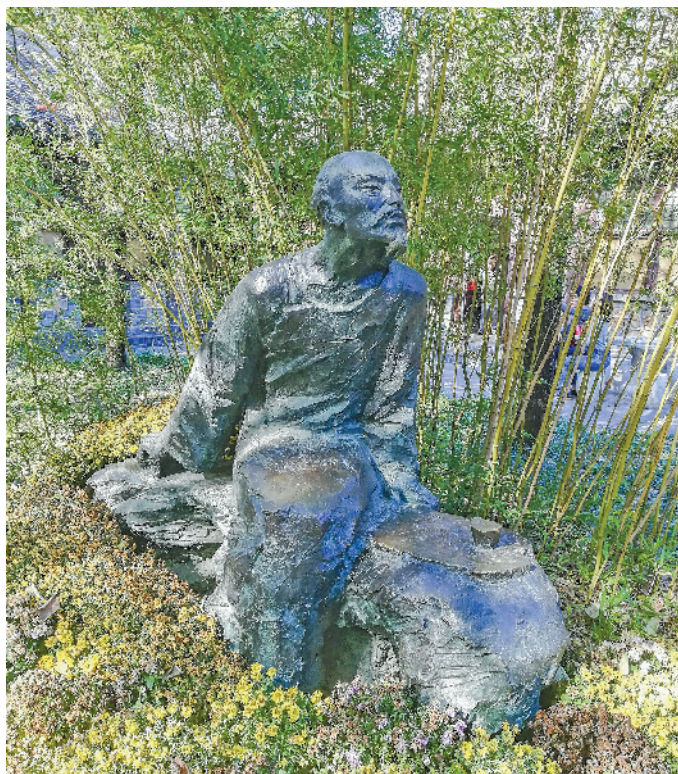
曹雪芹在咸安宫官学成绩怎样，于史无载。有意思的是，大约二十年后，那个后来成为清朝最著名贪官的和珅也到了咸安宫官学就读。所以我们可以这样说：曹雪芹跟和珅是校友，而且还是和珅的老学长。和珅刚入学的时候，曹雪芹还没有去世，假设咸安宫官学举办校友会，那么一个未来的贪官和一个伟大的作家是有可能见一面的。

从咸安宫官学毕业后，曹雪芹极可能去了内务府，做了一个没有品级的笔帖式（负责翻译、抄写、计算和其他杂务的文职科员，有的拥有七品、八品官衔，但大多数没有品级）。

在内务府没干多长时间，曹雪芹跳槽去了右翼宗学——专供正黄、正红、镶红、镶蓝四旗中没有官爵的宗室子弟就读的公费学校——教书，可能做了教习，也可能做的只是助教。

大约在右翼宗学干了三年，曹雪芹辞去公职，搬到北京西山某个小村子里当隐士去了。传说他还给某个满清贵族当过家庭教师，具体在什么时间，暂不可考。只知道那个贵族给他的待遇很低，也不够看重他，他再次辞职，炒了人家的鱿鱼。

做笔帖式和宗室教师的待遇并不高，我们看康熙年间在江宁织造府任职的笔帖式发薪记录，一个七品笔帖式一年下来实际能领的工资只有36两。曹雪芹这个笔帖式是没有品级的，年薪应该更低。至于宗学教习，年薪是48两，助教的年薪则只有24两。家庭教师收入更低，跟曹雪芹同时代的某徐姓举人——在一富人家里当家庭教师，吃住之外，一年能挣30两。曹雪芹不是举人，是个秀才（一说曹雪芹中过举人），以秀才身份当家庭教师，薪水不大可能比举人高吧？



曹雪芹雕像

2 每年一笔助学金

好在曹雪芹还有一笔津贴：助学金。

曹雪芹是否中过举人，说法不一，但他肯定中过秀才。秀才中举之前，还要定期再参加几次选拔考试，考试成绩特别好的秀才，可以做廪生，廪生能领一笔助学金。这笔助学金有多少呢？据《清稗类钞·教育类》记载：“岁给四两。”一年只有4两。加上这笔助学金，曹雪芹一年的收入应该在30两到50两之间。

年收入一两万，跟乃祖曹寅比，天差地远，跟普通百姓比是高还是低呢？曹雪芹同时代的文学家洪亮吉说过，一个小商贩一天能挣100文，一个教书先生一天也能挣100文，一个低级工匠忙活一天的收入也是100文，可见士、工、商三个行业的平均年收入不会低于4万文。当时900—1000文铜钱能兑换一两银子，4万文大约相当于40两银子到45两银子。这么一对比，曹雪芹的收入跟小商贩小工匠和普通教书先生的收入大体相等，考虑到他经常换工作，其实际收入可能还要低于小商贩小工匠的平均收入。

现在对曹雪芹的主流看法是，此人幼年锦衣玉食，成年后很清贫，吃了不少苦。从上面的分析来看，这个看法相当靠谱。

3 他是个全才

曹雪芹在某些方面确实称得上全才，一点儿也不夸张。

首先，他会刻章，怎么选料，怎么运刀，讲起来头头是道，做起来得心应手。

其次，他会撒风筝，还能自己设计出很多新鲜的样式，譬如能让风筝发出雄壮高亢的钟鼓之声。放风筝放得也出神入化，能同时放飞八只风筝，让它们在天空中表演老鹰捉小鸡。

再其次，他精通编织技术，会用青草、柳枝和竹子编出各种精美的工艺品。

另外，还会捏泥人，会雕竹器，会像一个巧媳妇那样织补衣服。《红楼梦》第五十二回《勇晴雯病补孔雀裘》：“先将里子拆开，用茶杯口大的一个竹弓钉牢在背面，再将破口四边用金刀刮得松松的，然后用针纫了两条，分出行线，亦如界线之法，先界出地子后，然后依本衣之纹来回织补。”这些绝活儿实际上是曹雪芹在做，而不是晴雯在做。

4 手艺也养家

鉴于曹雪芹有这么多技艺，所以老是有请他帮忙，有时找他鉴定字画（忘了说了，曹雪芹还擅长鉴定字画，敦敏曾说：“鉴别字画，当推芹圃。”），有时向他请教技术。曹雪芹从北京城里搬到西山后，一退伍军人找他帮忙，他当场教人家糊风筝，那军人学会后，开了一家小店，专做风筝，挣的钱居然能养活一家老小。曹雪芹也很惊奇：“风筝之为业，真足以养家乎？”看来他还不知道被他视为游戏的那些技艺竟然能变成谋生手段。

曹雪芹写贾宝玉“不通世务”，也许是他自己的真实写照。确切说，他不是不通世务，而是不愿通，不屑通，曾经也

最后，他还是个美食家兼大厨，不但懂吃，还擅长烹调。他的好朋友敦敏是北京土著，没吃过淮扬菜，他说：我做给你尝尝。挽起袖子操刀下厨，三下五除二做了一道“老蚌怀珠”，敦敏一尝，鲜得差点咬掉舌头。曹雪芹之所以会这么多手艺，原因有好几个——

第一，他聪明，这一条看《红楼梦》就能看出来，一个笨人累死也写不出那么多生动的人物和那么多丰富的细节。

第二，他是世家子弟，吃过见过，家道完全败落之前，每天见到的东西不是精致的艺术品就是精巧的艺术品，老话说“观千剑而后识器”，见得多了，自然而然能掌握几手绝活儿。

第三，从现有资料来看，这个曹雪芹在某些方面跟《红楼梦》里的贾宝玉是有一比的，至少两人都曾长时间的“不务正业”，有时间有资本也有兴趣去玩。

不必通。他的父祖辈赚了那么多钱财，如果不是因为康熙南巡和雍正抄家，足以保证他们几辈子衣食无忧，由着性子玩就是了，干嘛要去通世务呢？可是到了靠山坍塌，家产散尽的时候，钱需要自己挣，家人需要自己养，他又不得不去通世务。于是，他教书，画画，给官僚做清客（曹雪芹曾做两江总督尹继善的师爷），只要能挣钱，又不过于违背自己的性格和原则，什么工作他都干。

靠皇帝系列一举成名的作家二月河，在《乾隆皇帝》中写到曹雪芹靠糊风筝养活老婆孩子，虽是小说家言，应该也是事实。

点滴

■国家气候中心日前公布的数据显示，2020年梅雨期气候总体特征为入梅时间早、出梅时间晚，梅雨量较大，极端降水事件频发。

■今年1月下旬至今，“美团”与“饿了么”网络外卖平台累计新增逾200万外卖骑手，有八成年龄在40岁以下。“小哥”们直言“都是辛苦钱，去做工不如送快递挣得多！”受疫情影响，灵活就业、新业态就业迸发出蓬勃生机，创造了大量岗位，对稳就业保民生起到了重要作用。随着我国产业结构的转型升级，技术工人的角色定位、生存空间、成长通道都面临着剧变与挑战。

■中国司法大数据研究院8月6日公布的一份专题报告，显示了2016年1月至2019年12月交通肇事罪案件的特点和趋势。报告显示，交通肇事罪案件被告人年龄集中在29岁至49岁之间，占比逾六成；未成年被告人占比为0.22%。报告还显示，被告人中男性占比为94.6%，女性占比为5.4%。按案发车辆类型来看，小型微型客车占比最高，达49.26%；货车占比32.04%。

■疫情背景下，很多人惊讶地发现，因为坚持戴口罩，自己和身边人患流感的次数都减少了。这一说法也得到了众多临床医生的证实。7月18日，深圳市儿童医院副主任医师裴洪岗在官方微博称，今年不光感冒少，往年这个时候流行的手足口病、疱疹性咽峡炎也少了。多位临床一线儿科医生也坦言，今年得益于戴口罩，儿童流感和手足口病都得到了一定程度上的遏制。

从传染病防治的角度来说，流感高发季节，一般为秋冬和冬春季节，未来如果持续推广戴口罩，能够降低相关传染病流行的风险。

■日前，上海开放大学正

在家政专业大专学历教育基础上申办本科，预计今年审批通过。届时，“阿姨”也能上大学了。

近年来，围绕家政服务，不时有“最牛阿姨”“最牛保姆”走红网络。然而，一些人还是很难扭转传统观念，认为“再牛”也仍是“保姆”“阿姨”。有网友说：“阿姨”上大学有什么不可以？有关专家说，整体提高现有家政服务人员学历层次与专业服务水平，有助于改善行业整体形象和社会的认可度。

■日本“和牛”以完美的大理石纹路、柔软的肉质等特征而闻名。为保护“和牛”品牌和农场主利益，日前，日本通过相关法案，禁止非法利用、转卖及出口牛精液、受精卵等。违者将被处以10年以下或1000万日元以下罚款；违者若是法人，罚金或高达3亿日元。

■世界自然基金会近日发布的报告称，2019年的澳大利亚山火造成约30亿动物丧生或失去栖息地，约有1146万公顷的土地被烧焦。这个数字是根据山火之前的动物密度推测得出的，其中不包括鱼类和无脊椎动物类。

■8月5日，日本总务省公布的人口调查结果显示，截至今年1月1日，日本国内共有1.2427亿人口，与前一年相比减少50.5046万，为过去最多，也是连续第11年减少。

■近日，一项对非洲蚊子进行的研究发现，蚊子对人类的偏爱受到两个主要因素的影响。

首先，蚊子的口味表现出地域差别。研究人员发现，相比于来自农村或野外的蚊子，生活在城市的蚊子更容易被人类的气味吸引。其次，那些强烈偏爱人类气味的蚊子，往往来自旱季更长、更炎热的地方。

据此，研究人员推测，未来几十年里，随着城市化程度的提高，将有更多的蚊子喜欢叮人。