

从学生到老板,实习3月后当领班……

# 他们的实习有点酷

文/羊城晚报记者 崔文灿 图/采访者供图

## 自主创业: 实习让自己明白更适合什么

十几天前,广东轻工职业技术学院2020级毕业生李楚炜和杭州一家文化传媒公司签订深度合作意向书,准备将他的珠宝生意推向直播平台。

和他一起创业的,还有两位同样毕业于轻工职院的学长罗健伟、戴嘉和。他们手握生产制作资源,对自家首饰品质和低价优势信心满满,但苦于没有销路。在就业形势不乐观的当下,“三剑客”没有选择求职打工,而是搭上直播带货“顺风车”,走上自主创业的道路。

三个男生的专业和珠宝风马牛不相及,从物流管理到应用电子技术,再到市场营销,此次跨界做珠宝,更像立足谋生的不得已之举。

李楚炜对记者描述了他的生意轨迹——从中学开始,他就希望可以创办自己的潮牌,进入厂后,成立了皮尔吉服装贸易有限公司;2019年设计、推出自有品牌“2019FW”秋冬款式;2020年受疫情影响,服装生意受冲击,加之春夏季

服装利润空间小,在番禺一家电商公司实习数月后,发现自己在这个领域如鱼得水,开始拉校友入伙,投身电商海洋。即便如此,他依旧怀揣服装梦,希望有朝一日能重新回到梦想原点。

而戴嘉和此前在银川一家公司实习半年多,凭借着扎实的机电数电基础,其薪酬比老员工还多。但他觉得这份工作并不适合自己,因而站在就业路口时,还是选择创业;罗健伟则自嘲从前自己是个“卖喇叭的”,他性格沉稳理智,更像是李楚炜的“智囊”。一条新路出现在面前,三个人并不确定能否走得下去,但他们选择做合伙人,奋力开路。

和他们一样选择创业的同学其实并不多,大部分人还在求职路上踟躇前行。面对前来取经的其他同学,李楚炜却常劝他们三思而后行。“这是一条不归路”,李楚炜说,“感觉这条路会上瘾,自由惯了再去公司工作,心态转变比较难。”

部分职校学生已迎来新学期,新晋大三职校生接下来将面临为期一年的实习。羊城晚报记者采访发现,有学生在实习中发现自己的兴趣和所长,选择转变赛道,从实习走向创业;也有学生通过现代学徒制培养模式,实现了既是学生又是员工的双重身份。

## 实习双重身份: 既是学生,又是员工

对广东女子职业技术学院酒店管理专业2018级大二学生袁小荣而言,在实习3个月后就晋升为五星级酒店领班,既源于自己对工作的热情执着,也归功于学校的特殊实习模式。

记者了解到,广东女子职业技术学院与广州中心皇冠假日酒店于2018年4月联合开展酒店管理专业现代学徒制试点招工工作。目前该试点共有9名学生在读。

这种选拔方式颇为新颖:学生经自主招生进入学校,面试时由企业和学校共同派人遴选。学制采用“1+2”模式,即一年在学校读书,两年在酒店实习。入学即计算工龄,并享受和正式员工一

样的待遇福利。坐在记者面前的袁小荣,略显羞涩,但回想起这段时间的实践,却侃侃而谈。她说,自己已经从一个说话会紧张的女孩,成长为主动帮住客解决问题职场人,不仅实现了个人成长,还和顾客们成了朋友。

广东女子职院管理学院院长潘彤介绍,这种校企双方基于学生的岗位联合培养模式源自德国。和订单班不同,现代学徒制采用双元制培养模式,是校企双方合作最密切、最紧密,也是融合度最高的一种模式,实现对企业用人的精准培养。另外,学生一入学就对其培养企业文化,提高其对行业的忠诚度。这样的模式无疑实现了

学校、企业和学生的三方共赢。广州中心皇冠假日酒店人力资源总监白红庆说,现代学徒制试点不仅解决了酒店行业员工流动性大的问题,还实现了定向培养员工。记者从校方得知,广东女子职院除了酒店管理现代学徒制班之外,还有市场营销、物流管理、经济信息管理三个现代学徒制班。学徒制始于2018级,目前还没有毕业生。

这样的实习模式和产业学院有什么区别?记者了解到,产业学院是产教融合理念下企业与合作办学模式、政、校、行、企多方参与、共同育人、协同建设,是当前高职教育实现产教融合的主要途径;而现代学徒制核心

是校企联合招生、联合培养,现代学徒制学生与企业和学校签订合同,既是学校的学生,又是企业的员工。

白红庆向羊城晚报记者透露,招聘时会更倾向于选择大专院校的学生,因为酒店的工作更制度化,也“更磨人”,有些高学历者往往因“光环太强”而无法在实践中胜任。

不过,她依旧告诫手下员工持续学习的必要性。“如果现在能学,就尽量地学,随着职位不断提升,你就要提升自己。到了一定的岗位,你要做很多的计划性的工作、写报告,如果文化知识跟不上,也会达不到管理岗位的要求,所以一定要终身学习。”



工作中的袁小荣

## 部分职校专插本人数创新高

羊城晚报记者崔文灿报道:2020年专插本录取于本月8日落下帷幕。根据广东省教育考试院公布的数据,今年本科插班生招生共录取50506人,其中,本科插班生录取48854人,三二分段专升本转段录取1652人。

广东轻工职业技术学院数字出版专业学生曾李楷拿到广州美术学院艺术设计学院的录取通知书。跨专业插本,尤其是跨到艺术设计类的专业,难度不小。为此,他整个备考持续了一年。未来,曾李楷还没有决定是否继续攻读研究生,但可以肯定的是,会在创意设计领域大施拳脚。

曾李楷是今年4万多专插本学生的缩影。今年不少职校专插本人数创下历年新高,这当中除了报名条件放宽、考试时间延迟等因素外,招生学校增加和扩招也是主要因素。

广东轻工职院今年有820名专插本学生实现录取,录取人数是去年的近三倍。而在广州卫生职业技术学院,2019年,学校仅有3名专插本学生,今年有92人拟入读本院校,入读率为45.78%,其中,考入广东医科大学人数最多,为42人。

“今年是我院毕业生报考本科插班生考试最多的一年,也是录取人数最多的一年,录取质量也普遍较高,专业对口率也较高。”广州卫生职院办公室负责人郭全生介绍,疫情当前,学校毕业生抓住机遇,升学提升学历水平,主动适应社会对于高学历高能力人才的需求。

## 88支中职教师团队赛技能

羊城晚报记者崔文灿 通讯员 张鸣秋报道:近日,2020年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛现场决赛(中职专业一组)在广州市旅游商务职业学校举行,来自全省48所中职学校的88支教师团队近400名选手参赛。

比赛设有教学实施报告介绍、无学生教学展示和答辩等环节,集中展示教师知识传授、技能培养、价值塑造等方面的职业能力和素养,同时充分应用现代信息技术手段和载体提升教学效果的技巧,丰富专业学科的课堂魅力,突出体现了“三教改革”背景下广东省职业院校教育教学工作在理念、方法、技术上的创新和进步。

# “品读岭南,乐行广东”第一站: 追随韩愈的脚步 踏上潮汕文化沃土

“业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随。”“师者,所以传道授业解惑者也。”说起韩愈,我们并不陌生,被尊为“唐宋八大家”之首的他,为我们留下了许多千古名句和作品。而韩愈跟广东潮州也有很深的渊源。为了解韩愈在潮州发生的故事,体验潮汕文化,8月4日-7日,18名《羊城晚报》学生记者走进潮汕地区,开启潮汕文化研学之旅。

这是今年暑期《羊城晚报》精心策划的“品读岭南,乐行广东”系列研学活动的第一站,此次活动以诗文诵读为先导,让学生在品、读、行中,深刻体验潮汕文化。

## 品一缕茶香 懂一方水土

你想了解潮汕人,必须来喝茶。潮州工夫茶历史悠久,被列入《国家级非物质文化遗产名录》。来到潮汕的第一站,我们便来到茶馆。一进到茶馆,古色古香的建筑风格和飘香四溢的茶香瞬间把我们包裹,映入眼帘的是一个大大的戏台,戏台下是一张张方桌和长椅,桌上摆着一套工夫茶具,一套煮水炉和几盘小吃。

冲茶看似简单,但实际讲究很多,茶艺师在戏台上演示工夫茶的整套流程,从备器、生火,到审韵、谢茶,共有21道工序。我们学着冲茶,然后端起小小的茶杯细心品味,茶杯都装不下的浓郁的茶香一直在舌尖萦绕,我深深感受着潮汕人的浓厚情谊和文化底蕴,也终于理解潮汕人为什么那么喜欢喝茶,真可谓:“奉茶感心馨香,共天地久长,古城佳话多,人走茶不凉。”以前我爱喝珍珠奶茶、爱喝汽水,就是不爱喝茶,从此之后我爱上了茶。

除了品茶,我们还亲手制作并品尝了潮汕特色小吃“潮汕春卷”和“红桃粿”,还吃了有名的潮汕牛肉火锅,那独特的汤底、颤动的牛肉、喷汁的牛筋丸,极大地满足我们的味蕾,潮汕不愧是美食天堂啊。

东风西路小学 王晨苇  
二中应元 蒋昀哲  
京溪小学 卢程嘉  
执信南小学 赵昱琪  
佛山外国语 柳峻熙



羊小记在牌坊街诵读《登科后》



羊小记品尝潮汕工夫茶

羊小记在韩文公祠诵读《左迁至蓝关示侄孙湘》

## 行 乐行潮汕各地 体验地道文化

“古有韩愈,今有饶公。”国学泰斗饶颖出生于潮州,被誉为整个亚洲文化的骄傲。此行我们走进了饶颖学术馆,观赏饶公作品,学习求真、求正、求是的学术精神。惊喜的是,馆长陈伟明伯伯和饶公的随身摄影师陈友群伯伯也来到现场,“饶公和葛吗?”“他精通的领域这么广,每天时间是怎么安排啊?”……我们好奇地提出各种问题,他们耐心地给我们解答,鼓励我们要学习饶公持之以恒、勤

学好问的优秀品质。七年级下册的历史书,让我们了解郑成功东南抗清的史实,这次研学我们踏上了南澳岛的总兵府。总兵府始建于明朝万历四年,据史载,郑成功曾多次登临南澳岛,部署作战事宜,训练兵勇,操演水师,这里成为郑成功东征驱逐荷兰、收复祖国宝岛台湾的重要基地之一。相传郑成功多次在总兵府前的一棵大榕树下慷慨演讲,招兵买马,被后人称为“招兵树”。我来到树

下,似乎还能见到他振臂一呼,应者云集的情景。如今,这棵400多年的老榕树依然挺立,向后人讲述气壮山河的故事。“招兵树”旁立有石碑和郑成功雕像,纪念郑成功收复台湾,再现了民族英雄当年的凛凛威风。

除此以外,我们还漫步广济桥,领略其十八梭船二十四洲的独特风格,聆听关于韩湘子的传说;走进中国瓷都陈列馆,品鉴潮州陶瓷作品;我们将参观南澳地

标——北回归线标志塔,感受“自然之门”的风采。走进汕头文化馆,欣赏英歌舞、双蛟舞、麒麟舞、猜灯谜等汕头各式各样非遗项目……

一片江山皆姓韩,广阔的韩江边,一个若隐若现的身影呢喃着,仿佛是韩愈吟着诗。我们伴随着这诗词文风,边学、边走、边读,边思。潮汕文化历史,值得我们一读再读……

二中应元 蒋昀哲  
六中珠江中学 庄咏曦

## 读 实地研读韩愈故事 诗词打卡城市景点

韩愈是我很喜欢的一位诗人,我爱“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”,寥寥几笔就抓住了早春的特点;我欣赏“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”,这在千多年前是何等的豁达而又充满真知灼见;我赞叹“世有伯乐,然后有千里马”,它警醒世人,振聋发聩;我吟诵“欲为圣明除弊事,肯将衰朽惜残年”,诗句展现了韩愈刚直不阿、老而弥坚的胸襟。这次潮州行,让我对“唐宋八大家”之首的他有了深刻的认识,让我明白“不虑南溟八千里,赢得江山都姓韩”绝非浪得虚名。

我们来到韩文公祠,祠堂前51级台阶象征着韩愈51岁时来到潮州,祠牌坊前的4级台阶,代表韩愈为潮州做的四件好事:关心农桑,兴办学校,驱赶鳄鱼,废除奴隶。跨过牌坊的门步入正殿,我们仰视着韩愈塑像前行,在塑像的右边一个石碑,刻着“功不在禹下”,继续往前走则看到大家对韩愈的评价,其中有苏轼题写的“文起八代之衰”。拂过葱郁的树林,我们要走出祠堂了,我转身再次回看,韩愈的雕塑俨然矗立在堂中,手持书卷,身旁有二名童子相伴,神情威严又不失“文章巨公”风范。房顶上的瓷花非常精美,有荷花、飞鸟、云彩……这时,我仿佛听见韩愈亲手种下的

老树在微风中轻轻哼唱,哀而不伤,那是当年他被流放时的悲愤,是他后来努力改造这片江山的决心,更是后人对他颂扬的赞歌!

我们还用诗词打卡行程,在韩文公祠,在品读老师的带领下,朗读诗词《早春呈水部张十八员外》、《左迁至蓝关示侄孙湘》、《春雪》,引得游客驻足观看;在象征潮州人才辈出的牌坊街诵读《登科后》和《乌衣巷》。在南澳岛海滩上,我们亦脚踏着细腻柔软的沙子,听阵阵海浪奔来,朗读《念奴娇·赤壁怀古》,体会大江东去、浪淘尽的磅礴气势。思绪涌动,我的笔尖移动,流泻下一时的感受:“人生代代无穷已,江月年年只相似。”

本次行程,韩山师范学院的陈伟老师和品读行的黄雨春老师为我们带来了《潮州历史和文化民俗》、《韩愈在潮州的故事》、《诗词小达人》课程,课程是在潮州市青年文创中心开展,这里一透有很多潮州以前的照片,透过一张张黑白照片,我们仿佛看到几百年前潮州人民生活的场景。

东风西路小学 王晨苇  
东风西路小学 姚瑞森  
黄冈小学 易安妮  
怡园小学 黄伊琳  
华附番禺学校 邓雅文  
执信南小学 赵昱琪  
龙口西小学 程高凡

## 羊小记创作诗词

### 潮州好

潮州好,风景美如画,星光耀耀韩江浩,长街喧闹灯光明,亭台楼阁青山绕,十八梭船连锁桥,有山有水有寺有街,一片江山皆姓韩,能不忆潮州?

### 潮州好

潮州好,名人留芳踪,南浦八千湖邑,走马牵山益布衣,山水皆姓韩。

### 潮州好

潮州好,美味传四方,义安郡里米糕酥,湘子桥上飘香香,凤城美名扬。

### 潮州好

潮州好,去过不曾忘,潮州美食吃不完,万里江山看不完,韩愈驱鳄潮人颂,祠堂木棉祭英雄,热血满潮汕。

### 潮州好

潮州好,风景美如画,星光耀耀韩江浩,长街喧闹灯光明,亭台楼阁青山绕,十八梭船连锁桥,有山有水有寺有街,一片江山皆姓韩,能不忆潮州?

### 忆潮汕

潮汕好,风景美如画,星光耀耀韩江浩,长街喧闹灯光明,亭台楼阁青山绕,十八梭船连锁桥,有山有水有寺有街,一片江山皆姓韩,能不忆潮州?

### 忆江南·潮州好

潮州好,文脉赏遗风,广济桥头思韩愈,经纬堂中忆饶公,南澳咏涛声。