



《极限挑战》第六季收官之后，衍生节目《极限挑战宝藏行·三区三州公益季》在东方卫视播出，继续维持热度。“极限男团”再度启程，携手杨超越、秦昊、魏大勋、任嘉伦、王珞丹等明星，走进“三区三州”：他们从新疆喀什出发，辗转云南、甘肃及西藏，探索文化，传递生态环保理念，一同见证国家脱贫攻坚战的成果。

“公益季”不仅是“极限挑战”IP衍伸的一次尝试，也让节目在“有意思”之余，做到了“有意义”。近日，央视联手东方卫视配合节目打造了一场公益直播，让“综艺+公益”找到了新玩法。而越来越多综艺也注重融入公益内容，使节目承载更多社会责任。



三区三州的“三区”是指西藏自治区和青海、四川、甘肃、云南四省藏区及南疆的和田地区、阿克苏地区、喀什地区、克孜勒苏柯尔克孜自治州四地区；“三州”是指四川凉山州、云南怒江州、甘肃临夏州。三区三州是深度贫困地区，是国家全面建成小康社会最难啃的“硬骨头”。

近日，由共青团中央、央视频等联动东方卫视《极限挑战宝藏行·三区三州公益季》共同发起的爱心公益直播节目《一起上书房》在云南省宁南县永



C 新价值：见证+传递+开发

2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，也是脱贫攻坚决战决胜之年。作为东方卫视王牌节目《极限挑战》IP的衍生节目，《极限挑战宝藏行·三区三州公益季》全程聚焦脱贫攻坚主题。

节目承担了重量级任务——传递生态环保理念，展现自然人文风貌，见证国家扶贫成果。“公益季”被命名为“宝藏行”的原因在于，在三区三州老百姓的生活中，藏着“寻宝”的线索，而对于自然风光、民俗文化、非遗传承的找寻与感悟，才是取得密钥路



《极限挑战宝藏行》走进三区三州，见证脱贫攻坚成果

综艺+公益 有意思，更有意义

羊城晚报记者 龚卫锋
实习生 余淑媛

A 新玩法： 综艺+直播+公益

宁村新星小学进行。直播内容是节目组为贫困小学组织的一次捐书活动，吸引了大量观众围观，“公益扶贫”成为网友热议话题。

节目中，嘉宾邓伦、郭京飞、贾乃亮、秦昊、任嘉伦、王珞丹、杨超越来到直播间推介好书。明星们不仅分享感受，还有大批好礼相送，比如明星的签名书签、折扇、笔袋、背包、手机支架等。整场直播吸引了大批网友参与公益，一起为52个贫困县捐书助学，建造乡村学校图书馆。



近日，央视《朝闻天下》对《一起上书房》扶贫公益走进云南宁蒗进行了报道。《极限挑战宝藏行》总导演施嘉宁在受访时表示，节目组此次深入到扶贫攻坚第一线，展现了扶贫攻坚的结果：“看一看祖国的大好河山，看一看奋斗在第一线的扶贫干部，这才是社会真正的宝藏。”央视主持人朱迅是《一起上书房》的主持人，她也感慨，在自己20多年的主持生涯

中，这是一次非常特殊的直播：“这是一档十分有爱的节目，是能传递爱的节目。”

《极限挑战宝藏行·三区三州公益季》以“脱贫攻坚”的时代命题为根基，聚焦脱贫攻坚成果，从小切口做到了大公益。

而“综艺+直播+公益”的传播模式，也解锁了一项新玩法。

B 新互动：寻宝+体验+带货

衍生节目的阵容为“极限男团+明星嘉宾”，他们一起来到脱贫攻坚的第一线做任务，体验并宣传当地文化。目前，节目呈现的是“宝藏行”的第一站——新疆。

首期节目中，雷佳音、王迅、郭京飞三兄弟带着杨超越、秦昊、魏大勋，来到拥有全世界最大一片胡杨林的村落，分批完成“护林”任务，获得“宝藏”线索。雷佳音、魏大勋体验极富地方特色的“赶羊人”工作；郭京飞、杨超越登上了直升机，陪伴飞行员飞过210万亩胡杨林喷洒农药。

第二期节目中，六人来到红海景区，经过与当地姑娘们对戏、学跳新疆特色舞蹈等层层考验，完成终极任务。节目在突出“有意义”的同时，也保留了“有意思”：雷佳音表演了一秒入戏

的经典哭戏，眼泛泪光，声音哽咽，最后被拉走时，还不舍高呼“卡机嘛(不要走)”。轮到秦昊时，则是另一种画风，他瞬间“张东升”附体，先是表示想为姑娘拍照，随后缓缓掏出印有“一起爬山吧”手机壳的手机，并深情问道：“我还有机会吗？”带来了笑点，也贡献了话题热度。

第三期节目的亮点在于推销新疆特产，六人要为宣传当地特产馕与核桃拍短视频，并在途中完成推销特产的任务。杨超越的任务是穿新疆服饰让魏大勋吃下核桃，并一起唱跳自己的代表作品《卡路里》。为了完成任务，杨超越不仅亲自教跳舞，还在魏大勋“不配合”的情况下，当场手剥核桃塞给他吃。而由雷佳音、秦昊、魏大勋组成的“东北三宝”队，则体验了制作烤馕的全过程。

史，有数不尽的特产美食，也有更多的梦想等着去实现。”

《极限挑战宝藏行》设计了一个大环线——不仅把丝绸之路、茶马古道、唐蕃古道等历史文化和自然风情并重的传统路线串联起来，而且新藏公路、珠穆朗玛峰、三江并流等多元民族历史文化线路也被纳入其中。

新价值也带来了新收益。“宝藏行”的“新疆篇”首期播出后，巴楚县、鹿苑、奇特村、白沙山、红海景区等原本陌生的新疆地名，迅速占领各大平台“旅游目的地”搜索榜。而在第二期节目播出后，直接带动了留香瓜、罗布麻茶、冻干巴楚蘑菇等农产品的销售。节目播出后一周内，天猫、盒马等大型电商平台销售的巴楚留香瓜订单量相比前一周就提升了3倍。



感受西部壮美风景

YOUKU

链接

公益+综艺 玩法真不少！

如今，不少综艺节目选择引入“公益”元素，提升节目的“意义”，增加正向价值引导功能。



阿朵与留守儿童们

《乘风破浪的姐姐》

热播综艺《乘风破浪的姐姐》也在公益道路上前进。之前，阿朵、金莎、许飞、朱婧汐等来到衡阳市祁东县启航学校，与留守儿童合唱团的孩子们一起在大自然中寻找“最美的声音”。近期，姐姐们还参加了“芒果扶贫云超市”直播和“出手吧姐姐”千万人同步直播活动，助销湖南省美食，投入扶贫助农的事业中。

《我们在行动》

《我们在行动》是一档精准扶贫公益节目，明星艺人“零片酬”参与，亲身策划、推广当期节目。节目整合政府、企业、明星以及群众的力量，助力乡村“精准扶贫”。节目组还会将相关扶贫产品上线至各大网络销售平台，打通渠道，帮助当地巩固脱贫成果。

《忘不了餐厅》

纪实观察类公益节目《忘不了餐厅》第二季正在播出，节目让阿尔茨海默病患者作为主角，既能够满足老人们“多参与社交”的治疗需求，也能将老人们经营餐厅的经历完整呈现在观众面前，让观众进一步关注阿尔茨海默病患者群体生活的方方面面。

节目推出了“忘不了课堂”“记忆博物馆”等公益活动，为阿尔茨海默病患者拍摄短片，用户可以根据页面的提示捐出善款。



《忘不了餐厅》第二季

《奔跑吧》

《奔跑吧》曾推出“重口味”垃圾大作战单元——跑男团推广城市环保，为杭州市18000多名环卫工人赢得总保额高达9亿元的保险。节目也曾推出“时装走秀”专场，嘉宾配合争夺最终获胜名额，参加杂志电子特刊的公益拍摄，售卖所得捐献给非遗扶贫项目。

《天天向上》

《天天向上》近年来也加大了公益元素在节目中的比重，用创新的形式呈现公益主题，如短片“天天向善”，探访全国各地坚守在平凡岗位上的工作者；制作“绿色发展、绿色生活”专题节目，倡导“绿水青山就是金山银山”的公益环保理念；与公益基金会合作，建成“天天向上图书室”，帮助偏远地区孩子完成读书梦想……节目还会邀请一些从事公益事业的素人到节目中来，分享他们的公益行动。

《拜托了衣橱》

节目携手中国青少年发展基金会旗下的公益组织“爱心衣橱”，在腾讯公益平台的支持下，发起为偏远、贫困和高寒地区的孩子们捐衣、捐款的主题爱心活动。

情感悬疑剧《白色月光》登陆优酷“悬疑剧场” 面对出轨的丈夫 每个妻子都是“福尔摩斯”

羊城晚报记者 王莉

由五百监制，刘紫微执导，宋佳、喻恩泰、刘敏涛、黄觉领衔主演的都市情感悬疑剧《白色月光》于今晚登陆优酷“悬疑剧场”。该剧聚焦都市职业女性话题，讲述了宋佳饰演的事业有成的职场女性突然遭遇丈夫的出轨，她将何去何从？第三者究竟是谁？

《白色月光》此前推出口碑悬疑剧《白夜追凶》的五元文化打造。不同于以往强情节、强动作、凶杀案的设计，该剧从女性视角出发，用温柔细腻的画风讲述了一段更感性的悬疑故事。正如监制五百所言：“我们想干脆纯粹一点，就站在女性视角，好好聊聊‘出轨’这件事。”



婚姻后，又遭遇了丈夫出轨
……

剧中的女性角色都带有鲜明的社会性，每个人物都丰满、体面、克制。出品方代表优酷剧集中心总经理谢颖表示，希望通过塑造这些角色来展现女性要如何与外界相处，“宋佳、刘敏涛本身很有魅力，她们都是很飒的姐姐，也是我们要放大的点”。

刘紫微坦言，剧本创作之初就已经确定了张一的扮演者是宋佳，围绕宋佳来进行其他角色的搭配。“《白色月光》是女人的戏，张一的确定会决定全剧角色的年龄层，以及角色之间的潜在火花。我们头脑风暴了很多不同的组合形式，再通过和演员会面，结合贴合度和档期才确定了最终的阵容。”

“《白色月光》片名的由来，

是张爱玲《红玫瑰与白玫瑰》里的那段话：也许每一个男子都

有过这样的两个女人，至少两

个。娶了红玫瑰，久而久之，红

的变成了墙上的一抹蚊子血，

白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一

粒饭粘子，白的却是心口上的一

颗朱砂痣。”拍文艺电影出身

的导演刘紫微，将文艺气息也

带到了这部悬疑剧里，故

事的灵感则源自她的女性朋友

遭遇男朋友出轨的经历，既

有意味也很有悬疑色彩。剧集围

绕“抓小三”展开，却又不仅限

于张一，“我们想透过表层的

出轨，展现女性在婚姻、职场中

的困境”。

虽是悬疑剧，但《白色月光》里没有凶案，没有强逻辑的推

理，有些情节还是碎片式的呈

现。在刘紫微看来，剧情主要靠情绪来推动，“我们的剪辑也

更感性一点，有种还原女人靠

直觉去判断的感觉，甚至有时

时候会刻意处理得生硬一些，就

是为了还原人物处于感性时那

种原始的、生涩的感觉，悬疑感

的制造也是跟随人物心理变化

而产生的”。

人物都体面克制， 表演很戳心

宋佳饰演的张一是典型的女强人，原本拥有事业家庭双丰收的完美人生，但随着丈夫出轨被发现，她的生活陷入混乱，事业也随之出现危机。相比之下，刘敏涛饰演的杨雁则更具悲剧色彩，一段婚姻因家暴而以离婚收场，鼓起勇气重新走入第二段

宋佳的表
演直戳人心



宋佳和刘敏涛的角色都遭遇了丈夫出轨