“孩子王”为何走得那样匆匆……

知名影视演员谢园去世，享年61岁；圈内人士发文悼念

羊城晚报记者 龚卫锋 实习生 余淑媛

8月18日，知名影视演员、原北京电影学院教师谢园，突发心脏病抢救无效，不幸逝世，享年61岁。谢园1978年入读北京电影学院表演系，曾荣获电影类的金鸡奖、百花奖以及电视类的金鹰奖、飞天奖等多个表演奖项。遵照谢园嘱托，家中不设灵堂，不举行遗体告别仪式、追悼会，不召开任何形式的追思会。

谢园的猝逝，令所有喜欢他的人措手不及、悲痛万分，圈中好友纷纷表达对谢园的思念。

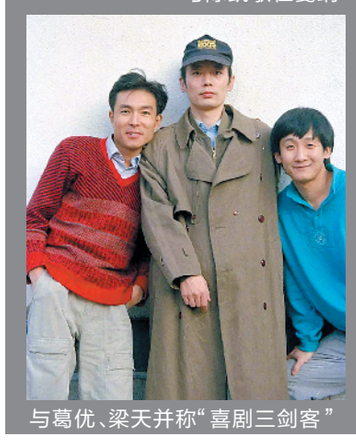
《孩子王》

《棋王》

《我爱我家》

谢园生前影像 图/视觉中国

与陈凯歌在戛纳


与葛优、梁天并称“喜剧三剑客”

生平·友谊

1959年6月17日，谢园生于北京。他从北京电影学院毕业后留校任教，1981年出演影片《新兵马强》出道。1984年，谢园接连拍摄了《孩子王》《棋王》《大喘气》等电影。谢园在《孩子王》中的演出至今被奉为表演经典，而《棋王》中“棋呆子”王一生一角，则让他获得第九届中国电影金鸡奖最佳男主角奖。

上世纪80年代末、90年代初，谢园可谓红遍全国，拿遍了影视类的顶级奖项。1989年，谢园凭借《寡妇村》获得第二届中国电影表演艺术学会金凤凰奖；1991年，他凭借《疯狂的代价》获得第三届凤凰奖。1992年，凭借《上海一家人》获得第十届中国电视金鹰奖最佳男配角奖、第十二届中国电视剧飞天奖最佳男配角奖。1995年，他又凭借《天生胆小》获得第十八届大众电影百花奖最佳男配角奖。

20世纪之后，谢园一边在北京电影学院任教，一边在影视剧中出演配角，他参演的《红色》《人间至味是清欢》等作品广为人知。

值得一提的是，谢园和葛优、梁天是密友，观众曾将三人并称为“喜剧三剑客”。上世纪80年代，三人合开了一家名为“好莱西”的影视公司。后来，三人又一起主演了电影《天生胆小》，并经常一起参加各种演出。1993年，由英达执导，宋丹丹、杨立新、关凌等人主演的《我爱我家》成为火爆全国的情景喜剧，谢园、葛优、梁天也都有参演。

谢园去世的消息传出后，葛优和梁天第一时间发声追忆挚友。葛优说：“观众会永远记住谢园对中国电影、电视剧所作出的努力和贡献。”梁天说：“所有和谢园合作过的业内人士，都会怀念他曾经给我们带来过的快乐和感动，愿他的灵魂，面朝大海，春暖花开……从此天堂不再寂寞。”

谢园生前最后一次公开露面是在关凌于5月30日发布的一条视频。视频中谢园戴着一顶帽子，身穿深色衬衫，搭配黑色休闲裤，脚踩时下流行的厚底鞋，与一帮哥们儿引吭高歌，看上去非常开心，站在他旁边的正是“喜剧三剑客”之一的梁天。关凌给这条视频的配文是：“观看男团演唱会，老男孩们太投入了，今天是家人们在一起。”

追思·故事

王力宏发《恋爱通告》剧照悼念

与朱丹在《八九不离十》中合作

与刘亦菲合作《恋爱通告》

指导刚入行的李冰冰

关凌心中“最有趣的谢园叔”

老友：“愿你在天堂仍有笑声相伴”

谢园在演艺圈人脉甚广，不少“大腕儿”都是他的同学、好友。除了葛优和梁天，还有不少圈中好友追忆谢园。

张艺谋发文道：“惊悉老同学谢园病逝，沉痛悼念，愿你在天堂仍有笑声相伴。”刘晓庆说：“为什么不好好照顾自己呀。怀念合作电影《火烧圆明园》《垂帘听政》的日子……”与谢园多次合作的老搭档宋丹丹则发了一段记录昔日老友相处的视频，简单配文：“老谢园呀……咱们天上见了。”引无数网友泪目。

与谢园合作过《孩子王》的陈凯歌回忆了当时的拍摄故事：“谢园是一个带给人快乐的人，认识他的人没有不喜欢的。我对他说，你在人前表演，得到最大快乐的是你自己，所以他是天生的演员。多少年前我们一起在云南拍《孩子王》，为了演活这个知青，他两三个月蓬着头，脸也不洗，穿着一件旧衣服不换，过年大家都回了北京，他也不走，为了活在人物里，他一个人守在景地，等大家回来。我最喜欢一张《孩子王》的法国海报，谢园从竹屋的窗里向外看出去，不知在看什么，眼睛里满是柔情。我们今天也这样看看你，谢园，我们的老同学！”

学生：“愿恩师在天堂续教电影课”

谢园在北京电影学院执教多年，培养出一大批优秀演员，不少学生通过各种方式追忆谢园。

余男发文悼念：“谢园老师，一路走好，感谢您。”

邢佳栋发微博道：“恩师谢园突然离世，震惊和悲痛如巨浪压顶，虽知生命无常，但心里还是希望有趣的人、正直的人，多多在人间驻留，否则这个世界多么寂寥，多么荒谬……愿恩师在天堂续上他的电影课，继续笑谈人间虚幻事，透露人生真性情……学生佳栋挽泣。”

左小青在受访时说：“我的第一部电影《红月亮》就是跟谢园老师合作的。谢园上课跟别的老师不一样，比较注重实践。他会带我们去一些历史古迹，让我们感受历史的厚重，也会邀请他的好友梁天、英达、陈凯歌、张艺谋、姜文等来课堂上讲课。”

老同事黄磊也发文悼念：“惊闻谢园老师突然离去，心中万分沉重难过，谢老师是我的老师，也是我的老同事，我们还曾经合作过《风雪夜归人》和《我爱男闺蜜》两部戏，戏里戏外我们亦师亦友，在拍戏之余我们还是酒友棋友，他更是孙莉大学四年的授业恩师。谢老师热情活跃，兴趣广泛，天性乐观，与人为善，平日里是朋友间的大暖男、开心果。谢老师一路走好，愿你在天堂平安。”

后辈：“感谢给我们的指导和欢乐”

谢园一直参与各种影视剧的演出，与他合作过的年轻演员经常得到他的指导。昨天，与谢园合作过《恋爱通告》的王力宏和刘亦菲都发文悼念。王力宏说：“老师走得太突然了，我现在还无法相信……感谢您给我们的快乐与欢笑，我们会永远记得。”刘亦菲说：“对于我们曾经的合作，我无比荣幸，老师总是在现场感染着每一个文艺工作者，我们会永远铭记和想念，老师走好！”

李冰冰也发微博追忆出道之初与谢园的合作：“十几年前与您一起拍戏，音容笑貌犹在，恍如昨日，您是那么善良、幽默、热情、正能量。您走了，把欢声笑语留给了我们。野丫头送别吾师吾友，谢园老师，一路走好。”

朱丹也回忆了在拍摄《八九不离十》期间与谢园的相处：“亲爱的谢园老师啊，您如此风趣幽默，每次拍戏闲暇，您总是侃侃而谈，给我们讲各种故事，生活的拍戏的，无穷无尽。您每天活力四射，总像有无穷的能量。”

在刘涛的回忆中，谢园是一位“幽默淘气”的长辈：“亲爱的谢园老师，永远忘不了我们爬上那个小陡天台，您给我们讲各种段子，各种故事，大家一片欢声笑语，笑得蹲在地上起不来的样子，您的幽默淘气可爱闹腾，是我们最爱您的样子，愿您往生极乐，一路欢笑陪伴……”

关凌的文字也令人感伤：“谢园叔叔是看着我长大的，这二十几年来每次大家聚会，他都是最会讲故事、最有趣的……不敢相信这是真的，我们还等着他杀青回来请我们吃饭呢，谢园叔……”

《以家人之名》开播收获好评，但剧情发展引发争议

谭松韵宋威龙张新成 兄妹情变三角恋

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 张晓芬

两个“爸爸”与三“兄妹”重组家族

由丁梓光执导，谭松韵、宋威龙、张新成主演的电视剧《以家人之名》（以下简称《家人》）正在湖南卫视金鹰独播剧场热播。

该剧讲述三个有缺失的原生家庭重组成一个家庭，李尖尖（谭松韵饰）、凌霄（宋威龙饰）、贺子秋（张新成饰）三个没有血缘关系的兄妹一起成长，逐渐治愈原生家庭留下的伤痛，最终“兄妹”变恋人，收获爱情与事业的故事。

30岁的谭松韵依然很有少女感

兄妹三人青梅竹马一起长大

收视高？多版数据大不同

截至羊城晚报记者发稿，该剧在豆瓣获得8.2分，接近80%的用户给予四星以上的评价。同时，该剧的收视成绩也称得上亮眼，据8月11日公布的CSM59城收视率排名，《家人》以3.096的首播收视率高居榜首。

首播之后，《家人》在酷云的收视率也屡屡破2，在CSM35城榜单的部分时间段，收视率甚至破5。这样一骑绝尘的成绩，让三位主演的粉丝团欢欣鼓舞，但也引来了“买榜”“注水”和“收视作假”的质疑声。

8月18日晚，国家广播电视总局中国视听大数据公布最新一期的黄金时段电视剧收视情况，该榜单显示，8月8日至8月14日，《家人》的收视率平均约0.910%，仅排名第四，位居《大侠霍元甲》《三十而已》《枫叶红了》之后。相比较各类采样范围不一、商业化程度不同的榜单，中国视听大数据系统的数据范围和对象来自全国1.4亿有线电视、IPTV用户直播收视行为数据，具有更高的权威性和可信度，也被观众视为“脱水数据”。

由此看来，《家人》的真实收视成绩称得上良好，但算不上一枝独秀。不过，由于《大侠霍元甲》和《三十而已》都接近或已经完结，《家人》的收视排名有望进一步提升。

神选角？小戏骨很抢风头

《家人》的剧情从高中开始讲起，三位主演谭松韵、宋威龙、张新成纷纷“逆龄”当起高中生。

1990年出生的谭松韵已经是位“30+”的姐姐，但她顶着蘑菇头饰演高中生，依然青春气息洋溢，# 谭松韵少女感 # 也成为该剧播出后被热议的话题。事实上，这已经不是谭松韵第一次“扮嫩”，此前她在《最好的我们》中与比自己小7岁的刘昊然搭戏毫不违和，就曾引起女性观众的“羡慕嫉妒恨”。而出生于1999年的宋威龙，则在《下一站是幸福》搭档宋茜之后，再次与年长自己近10岁的女演员演感情戏。

剧中饰演主角童年时期的三位小演员凭借清新自然的演技和可爱讨喜的长相，意外受到关注。“小尖尖”的饰演者是“小葱花”丛尚，她因在综艺节目《放开我北鼻2》中与易烊千玺的可爱互动被大家熟知；“小凌霄”徐崴罗曾出演过《大唐荣耀2》《甜蜜暴击》等作品，在《家人》中他将角色在妹妹去世后，内心受创、敏感封闭的一面表现得很到位；饰演“小贺子秋”的萧李臻瑱曾在电视剧《鹤唳华亭》中有不错的表现。

其他配角中还有不少观众熟悉的面孔。饰演李尖尖父亲李海潮的涂松岩曾出演《双面胶》《双城生活》《离婚协议》，是有名的“家庭剧专业户”。曾出演过《汉武大帝》《太平天国》《至尊红颜》等剧的杨童舒，则饰演凌霄的母亲。曾在《破冰行动》中扮演公安局长的张晞临扮演凌霄父亲，这次他的角色也是一名警察。

亲情牌？兄妹情变三角恋

《家人》以亲情作为切入口，这在青春剧中比较少见。然而，随着剧情推进，争议也越来越大。总长40集的《家人》从第10集开始，就将剧情导向“兄妹分离，各自成长”，故事主线也开始从“亲情”的跑道切换到“两个哥哥追妹妹”的甜宠之路上。这种“披亲情外衣，行甜宠之实”的操作，满足了部分观众嗑糖的观剧诉求，也引起了另一部分观众的不适感——“总感觉怪怪的”“对不起，接受无能”“好好的兄妹情，变成了三角恋”……

今年初，宋威龙主演的电视剧《下一站是幸福》曾掀起一波收视热潮，时隔6个多月的《家人》，让不少观众嗅出了“姊妹剧”的味道——两剧都由宋威龙担纲，播出平台相同，都由华策影视领衔出品，导演丁梓光搭配编剧水阡墨、王雄成的幕后团队也一模一样。

两部剧中类似的套路和桥段也在上演。比如，《下一站是幸福》中“蛋糕吻CUT”曾经在短视频平台刷屏，《家人》里谭松韵与宋威龙的“树咚吻”虽然还未正式播出，但相关剧透照和片花已在网络上掀起一波话题。

《下一站是幸福》的豆瓣开分一度高达8.0分，但后半程口碑急转直下，最终仅收获了6分。因此，也有不少观众为《家人》捏把汗，“希望不要半路翻车”“创作团队要吸取教训，别再重蹈覆辙啊”。