



登上《流淌的歌声2》再唱《心太软》

任贤齐：唱歌演戏都拼尽全力

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 张晓芬

① 谈心得，老一辈的歌手很幸福

上世纪90年代，任贤齐凭借一首《心太软》红遍大江南北，他的《伤心太平洋》《对面的女孩看过来》等经典歌曲也是街知巷闻。在音乐上是喜欢分享还是比赛？任贤齐回答：“到底是李白的诗比较好，还是杜甫的诗比较好？这很难讲。音乐同样不好比较，只有各自精彩，整个音乐行业才会蓬勃发展。”

针对当下各类选秀音乐节目爆棚的现象，任贤齐表示：“选秀节目给年轻人提供了平台去展示他们的才华，但是后面的修行就要靠个人的努力了！现在的选秀歌手的确很能

唱，但如果没有深入浅出的代表作，很容易被下一波涌上来的人‘淹没’，创作才华决定你能走多远。”

凡事都有两面性，在任贤齐看来，眼下的乐坛环境既面临转机也有考验：“现在年轻音乐创作者的机会更多了，而能够称为经典的歌曲却越来越少，风格独特的歌手也更少见！”两相对比，任贤齐直言老一辈的歌手很幸福：“我们那时候，歌手的每一个作品都是经过唱片公司层层打磨和把关的，出专辑就像十月怀胎一样，呕心沥血，精雕细琢，要有自己的特色，还要

经得起时间的考验。现在平台多了，作品在发布过程中缺少一些把关环节。”

除了音乐作品本身存在的问题，任贤齐也提到了外在压力的影响：“现在是短视频盛行的时代，大家很少会花时间去完整地听完一首歌。我也希望大家能够多留一点时间和空间给优秀的作品，让它们能够勇猛地发酵。”他也呼吁：“希望那些靠音乐获利的平台可以给年轻的创作者多一些机会和时间，让他们能够好好地打磨每一个作品，而不是一味地追求创作的速度和数量。”



任贤齐状态很年轻

③ 不停歇，危机感来自创作瓶颈

一方面“拼命”，一方面又“爱惜羽毛”，此次参与《流淌2》是任贤齐在荧屏上久违的亮相。被调侃为“娱乐圈失踪人口”的他表示：“我并没有消失，只是不想再做自己不喜欢的作品。我没法面对太快速的东西，现在很多节目为了收视率，会制造很多话题。但这不是我们歌手应该去做的，所以我会挑选工作——还是专心一点，不要模糊了‘唱歌’这件事在自己心中的位置。”

谈到近期的计划，任贤齐表示正在筹备9月19日将在台北举行的演唱会：“原计划是今年有30余场演唱会在内地各个城市举行，但是因为疫情的影响暂时取消。”

任贤齐曾设想过举办线上音乐会，甚至有过许多有趣的想法：“开始想在家乡的稻田里唱民谣歌曲，但稻田后来被收割了；也想过在热浪岛

上搭舞台唱歌，但岛因为疫情被封闭了；还想过在沙漠中开演唱会，召集越野车手来看，也是因为疫情，都没有办法实现。”

出道30年，代表作无数，兢兢业业的任贤齐是否还会有危机感？对此，任贤齐表示：“我很少有危机感，因为我一直在虚心学习，不会满足于既往的成就，不让自己原地踏步。大家没有在荧幕上看到我的时候，大部分时间我都在自我充实。有些时候我还会出来接触一些新人、新的团体，跟他们合作，在他们身上会学到一些新的音乐概念。我唯一的危机感来自于创作的瓶颈。”

为了避免困在瓶颈，他一直提醒自己吸收新鲜事物，不断打开眼界：“舞台之外，我有很多时候在拍纪录片，到各地采风，去探寻一些人文历史和少数民族文化……这些都是在自我充实。”



登上《流淌的歌声2》第二季舞台

广交新乐季 9月将启程

余隆宁峰联手演绎贝多芬名作

广州交响乐团2020/2021音乐季将于9月6日拉开帷幕，重磅演出陆续有来。而星海音乐厅近日起开售9月至10月的音乐会门票。

广交新乐季开幕音乐会将在9月6日举行。本场开幕音乐会围绕着“连接”与“致敬”这两个关键词展开，广交音乐总监余隆携手曾获得“帕格尼尼国际小提琴大赛”第一名的小提琴家宁峰，带来四大小提琴协奏曲之一的贝多芬《D大调小提琴协奏曲》。两位享誉国际的音乐家强强联手，备受乐迷期待。同场上演的还有被称为“交响诗式的交响曲”的德沃夏克《G大调第八交响曲》，这是一部颇有即兴趣味的作品，该曲第二乐章与贝多芬“英雄”交响曲第二乐章中的葬礼进行曲形成了呼应。

2020年恰逢贝多芬诞辰250周年纪念，新乐季的第二场演出将迎来贝多芬的钢琴协奏曲，这也是广交新乐季2020下半年唯一一场钢琴协奏曲音乐会。本场音乐会将于9月27日晚8点上演。新生代指挥孙一凡携广州交响乐团，为观众演绎贝多芬《菲岱里奥》序曲以及门德尔松的《A大调第四交响曲（意大利）》。同时，青年钢琴演奏家左章将会同广州交响乐团带来《贝多芬c小调第三钢琴协奏曲》。在这场音乐会中，观众不仅可以聆听到两首贝多芬作品，更有优美恬静、充满诗意幻想的门德尔松“意大利”交响曲。

（艾修煜）

② 拒敷衍，一直都是“拼命三郎”

出道30年，任贤齐唱过无数歌曲，也出演过多部影视作品。2018年，已经52岁的他，为了拍摄电影《跑马》增肥至200斤，后来剧组解散，任贤齐“白肥一场”，又火速瘦身成功。是否做每一件事都拼尽全力？任贤齐坦言：“我做事情确实蛮拼命的。”

就歌手身份而言，任贤齐的“拼命”表现在同一首歌会唱无数次，每次都尽全力唱好。他笑着说：“有人问我‘为什么你的歌那么难唱’，我说‘废话，我是拿命在拼’，有时唱完整个人都会虚脱。也有人问我‘《心太软》这些歌你唱那么多次不会觉得腻吗’？其实不会，我是抱着虔诚的态度去唱，如果敷衍了事完全没有意义，那样还不如不唱。”

为了打磨歌曲，任贤齐每录一首歌都会在录音室磨到“吐血”，因为“只有唱到刚刚好的位置，唱出来的歌曲才能成为百听不厌的经典”。

在演戏上，通过“赚肥”等手段改变外在形象，也是任贤齐会角色境遇的一种方法：“为了角色去做一些尝试和挑战，在我看来是很酷的一件事，但是别人可能不这么觉得。我胖了之后，大家都笑我油腻、恶心、颓废……但这样才能更好地理解角色的遭遇。胖是一件很辛苦的事情，但作为一个表演者，这是你必须付出的代价。”

尽管演戏只是“副业”，但任贤齐对自己的要求丝毫没有降低。他曾对杜琪峰导演表示：“如果观众看完我演的戏，觉得还是歌手任贤齐在演，那就废了！”



羊城晚报记者 孙唯 实习生 盘淑仪 方馨婷

近日，广东省2020夏季高考艺术类统考、体育类院校投档情况出炉。今年，艺术类、体育类院校在本科录取批次分为艺术类统考、体育类；艺术类本科院校统考+校考；艺术类本科院校校考。与提前批进行录取的院校不同，本科录取批次的艺术类统考、体育类院校主要是一些综合性高校的艺术学院或艺术系。

与传统的文理科总分750分不同，艺术类统考、体育类院校有自己的计算规则。艺术类（非广播电视编导）、体育类院校的考生总分为文化课成绩占四成，术科统考成绩占六成；广播电视编导类文化课成绩则占据六成，术科统考成绩占四成，采用合成总分进行排序。那么，相比去年，今年的艺术类统考、体育类录取有什么新的变化？

广东艺术类统考、体育类院校投档情况出炉——



图/视觉中国

部分院校增美术类计划 体育类考生出省意愿变强

本科美术类统考投档，同济大学领跑

本科美术类统考投档方面，省外热门院校中，同济大学投档分609分，最低排位13，较去年持平。中国人民大学投档分594分，最低排位30，较去年下降2位。东南大学投档分591分，最低排位39，较去年上升9位。

有部分外省院校在本批次增加了招生计划。华东师范大学及厦门大学去年在本批次无计划，今年，华东师范大学计划数3，投档

人数3，投档分587分，最低排位60；厦门大学计划数3，投档人数3，投档分585分，最低排位69。

省内热门院校中，华南理工大学投档分566分，最低排位281，较去年上升60位。暨南大学投档分555分，最低排位531，较去年上升535位。深圳大学投档分535分，最低排位1515，较去年降低164位。广州美术学院投档分539分，最低排位1307，较去年降低44

位。华南农业大学投档分524分，最低排位2551，较去年下降332位。

华南师范大学去年在本批次无计划，今年计划数150个，投档人数150人，投档分542分，最低排位1105。

从总体来看，相比去年，今年在本批次中，不论省内外院校最低排位都大体与去年保持一致，稳中有升，也说明热门院校对优质生源的吸引力不断加强。

本科音乐类统考投档，中大首招即领先

本科音乐类统考投档方面，省外热门院校中，华中师范大学投档分524分，最低排位446，较去年下降325位。星海音乐学院投档分523分，最低排位479，较去年下降31位。深圳大学投档分511分，最低排位828，较去年上升92位。华南农业大学投档分507分，最低排位966，较去年下降3位。

总体来看，中大今年首招即领先，生源素质可喜。此外，华中师大、陕西师大、华南师大等实力较强的师范大学音乐系仍颇受考生欢迎，录取最低排位在各院校中名列前茅。

为本批次最高。华南师范大学投档分524分，最低排位446，较去年下降325位。星海音乐学院投档分523分，最低排位479，较去年下降31位。深圳大学投档分511分，最低排位828，较去年上升92位。华南农业大学投档分507分，最低排位966，较去年下降3位。

总体来看，中大今年首招即领先，生源素质可喜。此外，华中师大、陕西师大、华南师大等实力较强的师范大学音乐系仍颇受考生欢迎，录取最低排位在各院校中名列前茅。

本科广播电视编导类统考投档，最低排位普遍下降

本科广播电视编导类统考投档方面，省外热门院校中，四川大学投档分562分，最低排位37，较去年下降26位。西南大学投档分542分，最低排位110，较去年下降68位。陕西师范大学投档分540分，最低排位116，较去年下降68位。

湖南大学及重庆大学去年在本批次无计划，今年，湖南大学计划数2，投档人数2，投档分547分，最低排位90；重庆大学计划数5，投档人数5，

投档分546分，最低排位93。省内热门高校中，华南农业大学投档分512分，最低排位309，较去年下降72位。广州大学投档分504分，最低排位400，较去年下降90位。广东财经大学投档分498分，最低排位487，较去年下降98位。

广播电视编导类的统考投档今年最低排位普遍下降，意味着考生更容易进入心仪院校。

本科舞蹈类统考投档，华工领先

本科舞蹈类统考投档方面，省外热门院校中，北京体育大学投档分511分，最低排位74，较去年下降3位。湖南师范大学投档分503分，最低排位100，较去年上升36位。上海师范大学投档分509分，最低排位81，较去年上升97位。

东北师范大学及华中师范大学去年在本批次无计划。2020年，东北师范大学本科舞蹈类计划数3，投档人数3，投档分527分，最低排位53。华中师范大学本科舞蹈类计划数

2，投档人数2，投档分528分，最低排位48。

省内热门院校中，华南理工大学投档分534分，最低排位41，较去年下降22位。华南师范大学投档分512分，最低排位72，较去年上升17位。深圳大学投档分486分，最低排位189，较去年上升21位。

总体来看，本批次舞蹈类热门院校最低排位普遍上升，省内华工表现亮眼，该校艺术学院舞蹈系已成立16年，现有音乐与舞蹈学一级学科硕士点。

本科体育类投档，北京体育大学第一

本科体育类投档方面，省外热门院校中，北京体育大学投档分602分，最低排位34，较去年下降12位。华中师范大学投档分598分，最低排位44，较去年下降42位。山东大学投档分565分，最低排位270，较去年上升77位。福建师范大学投档分557分，最低排位394，较去年上升2位。中国地质大学（武汉）投档分561分，最低排位339，较去年上升257位。

陕西师范大学去年在本批次无计划，今年，该校本科体育类投档计划数1，投档人数1，投档分585分，最低排位104。

省内热门高校中，暨南大

学投档分585分，最低排位106，较去年下降48位。华南师范大学投档分574分，最低排位185，较去年上升7位。深圳大学投档分426分，最低排位8713，较去年下降8262位。广州中医药大学投档分531，最低排位1025，较去年下降170位。广州体育学院投档分518分，最低排位1564，较去年下降64位。

今年北京体育大学强势逆袭，一举超过华中师范大学，名列体育类院校首位。总体来看，省外热门院校最低排位上升，省内热门院校最低排位下降，说明考生出省意愿更强，同时，省内院校也变得相对容易进入。